

# Типе между подлежащим и сказуемым

Выполнили  
Гагаринова В.  
Мамаева В.  
Мясникова А.  
Фалалеева В.



**КОГДА СТАВИТСЯ?**



# Тире ставится...

---

1. если оба главных члена выражены существительными в именительном падеже, например:

▣ *Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России (М.Ю.Лермонтов).*

2. если оба главных члена выражены глаголами в неопределенной форме (инфинитивами), например:

▣ *Ученого учить – только портить (пословица).*

---



# Тире ставится...

---

3. если оба главных члена выражены числительными, например:
  - ▢ *Пятью три – пятнадцать.*
4. перед сказуемым, выраженным фразеологическим оборотом:
  - ▢ *Пирог – пальчики оближешь;*
  - ▢ *Ночь – хоть глаз выколи.*



# Тире ставится...

---

5. если подлежащее и сказуемое выражены всеми возможными сочетаниями этих частей речи:
- существительным и инфинитивом, например:  
*Наша задача – отразить атаку;*
  - инфинитивом и существительным, например:  
*Помогать инвалидам – наш долг;*
  - числительным и существительным, например:  
*Четыре – четное число;*
  - существительным и словосочетанием с числительным, например:  
*Площадь треугольника – пять квадратных сантиметров.*



# Тире ставится...

---

6. если в составе сказуемого есть указательные слова **ЭТО**, **ВОТ** или **ЗНАЧИТ**:

- *Все прошедшее, настоящее, будущее – **ЭТО** мы, а не слепая сила стихий (М.Горький);*
- *Безумство храбрых – **ВОТ** мудрость жизни.*
- *Понять – **значит** простить;*



**КОГДА НЕ СТАВИТСЯ?**



# Тире не ставится...

---

1. если подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже, но:
    - связка не нулевая (**Брат был умный человек; Война есть безумие**);
    - при сказуемом есть сравнительный союз (как, будто, словно, точно и др.) (**Звёзды будто алмазы; Небо точно море**);
    - перед сказуемым стоит частица не (**Бедность не порок**);
- 





# Тире не ставится...

---

- между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово (**Сергей**, кажется, **врач**); иногда – наречие (**Сергей** теперь **известный художник**), союз (**Сергей** тоже **врач**), частица (**Март** только **начало весны**);
- перед сказуемым стоит относящееся к нему дополнение (**Сергей** мне **сосед**);
- сказуемое предшествует подлежащему (**Прекрасный** человек **Иван Иванович**);
- подлежащее и сказуемое образуют неразложимый фразеологический оборот (**Два сапога пара**).



# Тире не ставится...

---

2. если подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже, но порядок слов обратный (сказуемое стоит перед подлежащим) и пауза между подлежащим и сказуемым отсутствует:

□ Какое счастье сына *обнимать!*

**Обратите внимание:** если пауза есть, то тире ставится и при обратном порядке слов (Это большое искусство = ждать)

---



# Тире не ставится...

---

3. Перед словами **это**, **значит** тире не ставится, если:
- **значит** является вводным словом (*Солнечные пятна исчезли; **значит**, солнце склонилось за полдень*);
  - **значит** является глаголом в значениях:
    - 1) «означать (о словах, знаках, жестах)» (*Кирджали на турецком языке **значит** витязь, удалец*);
    - 2) «свидетельствовать о чём-то» (*Если я молчу, то это не **значит**, что я с тобой согласен*);
    - 3) «иметь значение, быть существенным» (*Человек **значит** неизмеримо больше, чем принято думать*);
  - **это** является подлежащим, выраженным указательным местоимением (*Это (кто?) моя дочь; Это (что?) интересно*)
- 



# Тире не ставится...

---

4. если подлежащее выражено инфинитивом, сказуемое – наречием на –о:
  - ▢ *Курить вредно*
5. если подлежащее выражено личным местоимением, сказуемое – существительным в именительном падеже:
  - ▢ ***Я** честный человек*
6. если сказуемое выражено прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным:
  - ▢ *Земля круглая; Ключи мои*



# Проверь себя

---

1. **Календарь** - это расписание работы солнышка на весь год (Виталий Бианки).
  2. **Корни** деревьев у дорожки как пальцы гигантов.
  3. **Театр** - это сила, соединяющая в себе одной все искусства, а **актеры** - миссионеры (А.П.Чехов).
  4. Я хочу только сказать, что **аристократизм** - принцип, а без принципов жить в наше время могут одни безнравственные или пустые люди (И.С.Тургенев).
  5. Боже мой, я секретарь земской управы, той управы, где председательствует Протопопов, я секретарь, и самое **большее**, на что я могу надеяться, - это **быть членом** земской управы! (А.П.Чехов).
- 

