

Гутенберг и его изобретение. Технические истоки. Первые печатные книги

Выполнили: Алиса Кейкуль, Анастасия Калачикова

Предпосылки изобретения книгопечатания

- Насчитывалось около 80 университетов;
- Рост спроса на книги;
- Поиск новых техник для создания книг.

Печатная графика

- Особая популярность гравюр, изображавших святых;
- Использование одной из первых печатных техник – ксилографии, которая появилась в Европе в Средние века.

Ксилография



Св. Доротея.
Ксилография начала XVI в

БИОГРАФИЯ

- Иоганн Генсфляйш цур Ладенцум Гутенберг
- 1397 (1400) – 3 февраля 1468
Майнц



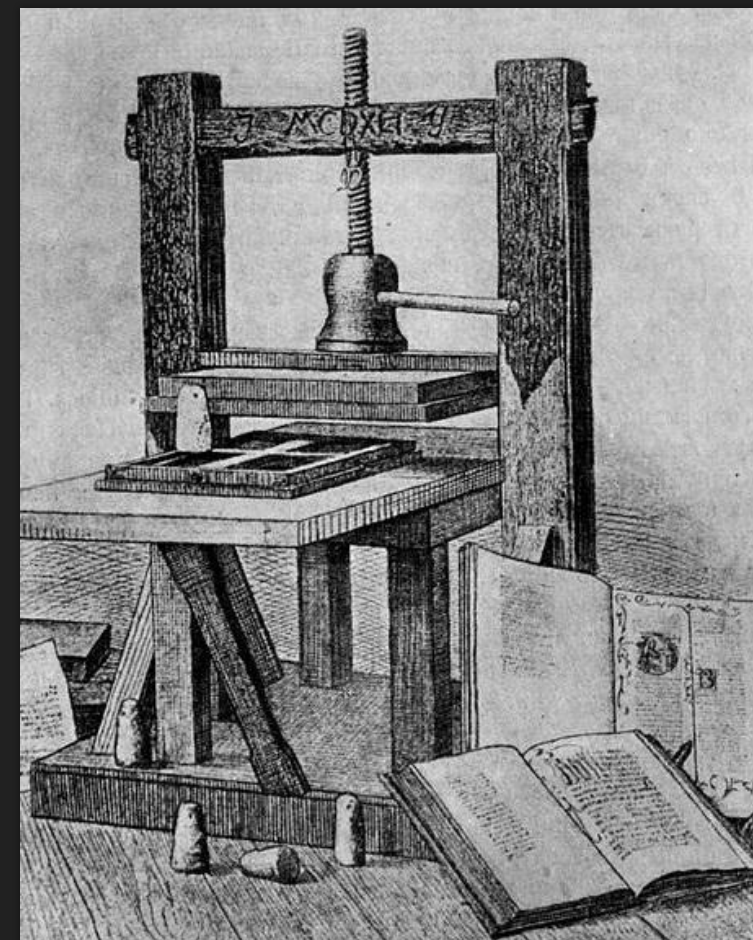
Книгопечатание Иоганна Гуттенберга

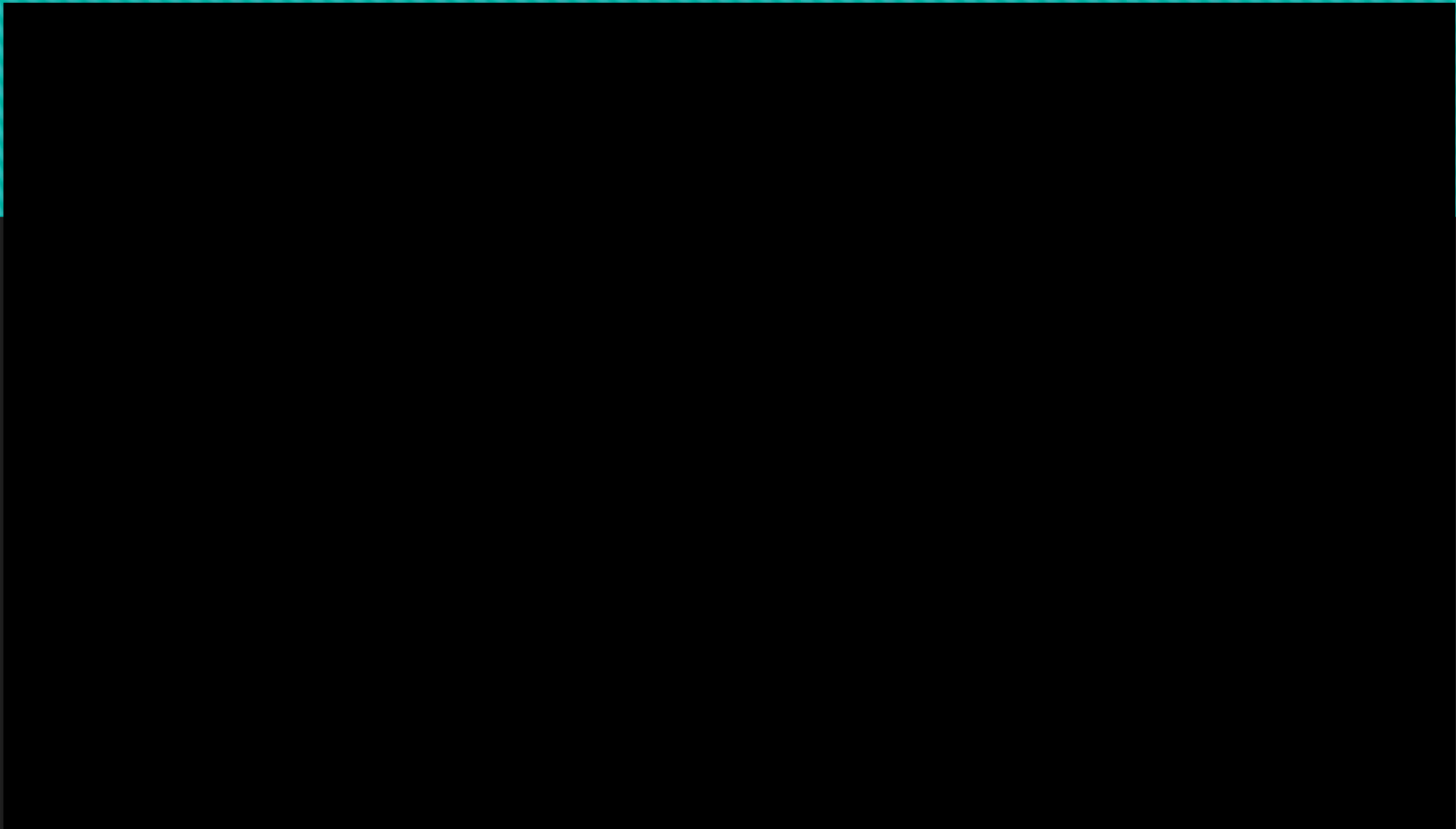
- Главная проблема – трудность изготавливать буквы в больших количествах, не вырезая каждую по отдельности;
- Решение – отказ от деревянных букв и их отливка из металла;
- Массовое изготовление металлических литер, из которых составлялся набор — в этом заключается смысл изобретения книгопечатания Гуттенберга.



Первый печатный станок Гутенберга

- Ручной пресс, применявшийся для выжимания виноградного сока;
- Создал весь процесс книгопечатания — от литья металлических литер до выпуска готовой книги;
- Изготовление первых комплектов шрифтов и постройка станка — потребовала немалых денег;
- Сделка с богатым купцом Фустом;
- Печатное слово впервые показало свою силу в политической борьбе.





Первая книга Гутенберга

- В год изобретения книгопечатания мастер принялся за гигантский труд – издание Библии на латинском языке;
- Применение цветных рисунков и орнамента выполнялись художниками от руки;
- Первый тираж в количестве 100 тысяч экземпляров;
- Шедевр ранней печати - первая полнообъемная книга, так называемая 42-строчная Библия, состоявшая из двух томов в 1286 страниц;
- К 1500 г. книгопечатание проникло в 12 европейских стран.

Распространение новой технологии

- Изобретение книгопечатания стало поистине революционным событием;
- В Венеции работавшие на издателя Альдо Мануцци печатники придумали новый шрифт – антиква;
- Издавалось большое количество книг огромными по тем временам тиражами – около 1000 экземпляров;
- Рост уровня грамотности и увеличение числа читателей.

ИТОГИ

- В к. XVI – нач. XVII вв. происходило усложнение экономической и политической жизни Европы, расширялись как торговые, так и культурные контакты между европейскими странами. В XVI – XVII вв. появились государственные почтовые службы, позволившие ускорить процесс обмена информации.
- Увеличение количества грамотных людей, читателей. Доступ к письменной информации могли получить только те, кто не принадлежал к церковной элите.
- Сформировался круг образованных, политически активных людей, которые могли выражать свои мысли благодаря периодической печати.
- Распространение книгопечатания привело к развитию и формированию национальных языков и государств, к промышленной революции, индустриализации и эпохе Просвещения.