

# Поэты XX века о Родной природе

*А.Блок*  
*«Летний вечер»*



*Александр Александрович  
Блок*

*Последние лучи заката  
Лежат на поле сжатой ржи.  
Дремотой розовой объята  
Трава некошеной межи.*

**ПРОЧИТАЙТЕ  
СТИХОТВОРЕНИЕ  
«Летний вечер»**

**1898**

*Ни ветерка, ни крика птицы,  
Над рощей – красный диск луны.  
И замирает песня жницы  
Среди вечерней тишины.*

*Забудь заботы и печали,  
Умчись без цели на коне  
В туман и луговые дали,  
Навстречу ночи и луне!*

## Лексика стихотворения

Как называется стихотворение?

Какие слова стихотворения подтверждают это название?

<i>лето</i>	<i>вечер</i>
<i>Поле сжатой ржи</i>	<i>Лучи заката</i>
<i>Трава некошеной межи</i>	<i>Дремота, луна</i>
<i>песня жницы</i>	<i>Вечерняя тишина</i>

Какая картина возникает перед взором читателя?

**Пейзаж.**

*Можем ли мы назвать стихотворение А.Блока пейзажной зарисовкой? Почему?*

**Как называется картина, которая изображает природу?**

## Тема стихотворения «Летний вечер»

*В произведении развиваются традиционные для литературы летние мотивы. Они тесно переплетаются с эмоциями лирического героя. Сквозь призму его восприятия автор раскрывает тему летнего деревенского вечера.*

*Пейзаж статичный (то есть неподвижный), поэтому прекрасно передает вечернюю атмосферу. Даже ветерок не тревожит природу. Вокруг царит тишина: смолкли и пернатые, и жницы. Детали пейзажной зарисовки подсказывают читателю, что лирический герой наблюдает за **августовским** вечером.*

**Жница** – это женщина, которая жнёт, то есть убирает злаки серпом.

## Обратим внимание на 3 четверостишие

*Забудь заботы и печали,  
Умчись без цели на коне  
В туман и луговые дали,  
Навстречу ночи и луне!*

*Последние строки обращены к невидимому слушателю. В них лирический герой призывает забыть о своих печалях и полностью отдаться природе. Он стремится убежать от повседневной серости, рутины. Чтобы сделать это, нужно хоть на миг забыть о своих целях и тревожных мыслях.*

*Последние строки подсказывают, что под маской лирического героя скрывается беззаботный юноша, желающий свободы и приключений. Таким образом, в третьем четверостишии поднимаются две проблемы: душевной свободы от суетной человеческой жизни и единения человека и природы.*



## Средства художественной изобразительности

*Эпитет – ?*

*Эпитет – это красочное, необычное определение .*

*Эпитет обычно выражается именем прилагательным, причастием.*

*Отвечает на вопрос: «**Какой** предмет?»*

*Метафора – это?*

**Метафора –  
скрытое  
сравнение**

**Найдите в тексте стихотворения эпитет и метафору**

# Средства художественной изобразительности

Какие средства  
художественной изобразительности  
использовал поэт в стихотворении?

## *ЭПИТЕТЫ*

*«дремотой розовой»*

*«красный диск»*

*«луговые дали»*

## *МЕТАФОРЫ*

*«лучи лежат»*

*«диск луны»*

*«замирает песня»*

# Что, кроме цвета, могут обозначать эпитеты «красный», «розовый»?

«КРАСНЫЙ диск

ЛУНЫ»

КРОВАВ  
ЫЙ

ТРЕВОЖН  
ЫЙ

БЕСПОКОЙН  
ЫЙ

«дремотой  
РОЗОВОЙ»

МЕЧТ  
А

ТИШИН  
А

СПОКОЙСТВ  
ИЕ

Вы обратили внимание на то, что эти слова несут **противоположные** значения и настроения  
**ПОЧЕМУ? ЧТО ХОТЕЛ ЭТИМ ПОКАЗАТЬ АВТОР ЧИТАТЕЛЮ?**

Стихотворение «Летний вечер» напоминает простую пейзажную зарисовку, в которой лирически передаётся смена дня вечером и приближение ночи. Но в нем встречаются необычные эпитеты — «дремотой розовой», «красный диск луны». Они в большей степени касаются не зрительного восприятия поэта, а его **душевных переживаний**.

Ведь «дремота» не имеет цвета. Эпитет «**розовый**» означает умиротворённость, спокойствие, мечтательность, возвышенный строй чувств.

Сочетание «**красный диск луны**» — не столько обозначение цвета луны, сколько ощущение тревоги дня, отражённой в этом цвете.

# Пейзажная зарисовка

А. Блок пишет стихотворение о том, что день с его тревогой, беспокойством, суетой отошёл и уступил место высоким чувствам и мыслям, высокому спокойствию души, когда она может думать о вечном, нетленном.

Здесь не остается места заботам, печалям, повседневной, обыденной жизни. Все это ушло, как исчезли все практические цели и интересы, которые одолевали человека днём. Вечером и особенно ночью он вольно отдается размышлениям и чувствам, высоким настроениям и переживаниям о великом и бесценном.

В душе лирического героя происходит борьба совершенно противоположных чувств. С одной стороны, ему хочется насладиться красотой и безмятежностью летнего вечера, который принёс с собой прохладу и терпкий аромат луговых трав. Но при этом внутренний голос словно бы нашёптывает поэту: *«Забудь заботы и печали, умчись без цели на коне»*.

И эта противоречивость чувств доставляет ему огромное удовольствие. Он по-настоящему свободен и может оседлать коня, чтобы встретить на лугу восход луны, а может любоваться закатом из окна поместья, понимая, что в этот миг весь мир лежит у его ног.

# Проверьте себя

Стихотворение А.А.Блока «Летний вечер» написано:

**в 1889 г.**

**в 1898 г.**

**в 1899 г.**

Ведущей в стихотворении является тема:

**дружбы**

**природы**

**одинокчества**

Какое настроение лирического героя передано в стихотворении:

**радость**

**спокойствие**

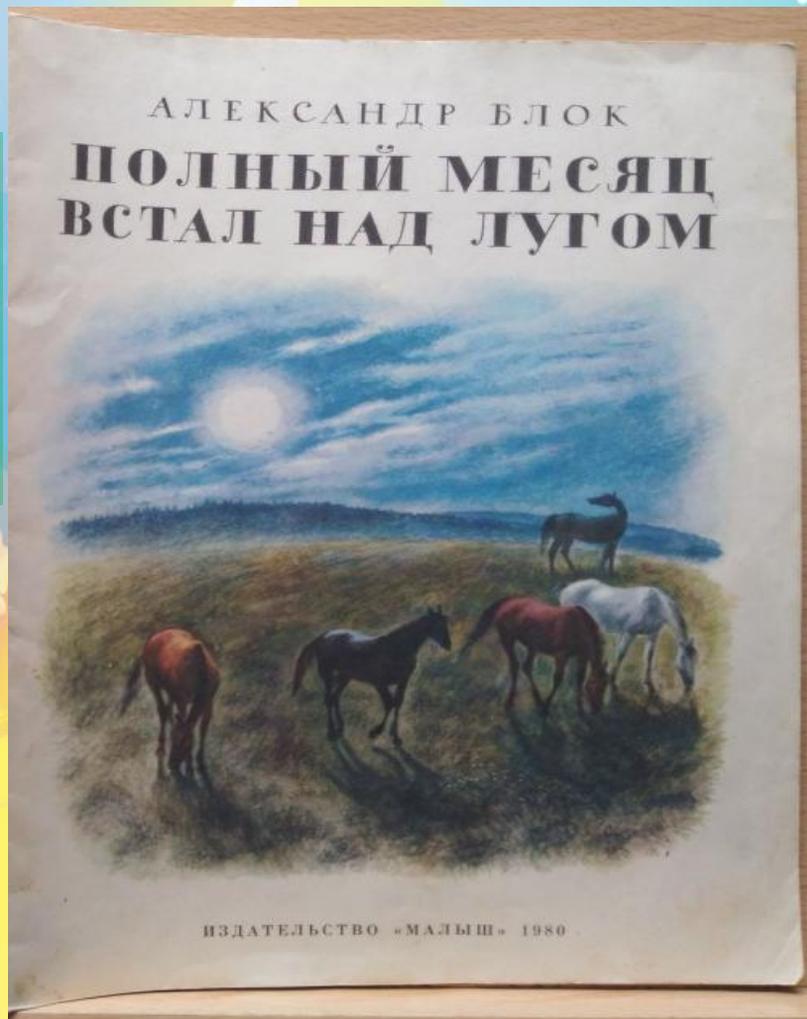
**тоска**

**Щелкните на нужный прямоугольник!**

**МОЛОДЦЫ!!!**

**Обратимся ещё к одному стихотворению Александра Блока**

**Работа над  
стихотворением А.  
Блока  
«Полный месяц встал  
над лугом»  
1898**



## «Полный месяц встал над лугом»

Полный месяц встал над лугом  
Неизменным дивным кругом,  
Светит и молчит.  
Бледный, бледный луг цветущий,  
Мрак ночной, по нем ползущий,  
Отдыхает, спит.  
Жутко выйти на дорогу:  
Непонятная тревога  
Под луной царит.  
Хоть и знаешь: утром рано  
Солнце выйдет из тумана,  
Поле озарит,  
И тогда пройдешь тропинкой,  
Где под каждою былинкой  
Жизнь кипит.

## Тема стихотворения

Состояние природы и человека. Состояние человека среди ночной природы

Какие чувства испытывает лирический герой? Найдите слова и выражения в подтверждение своих мыслей

«**Жутко** выйти на  
дорогу:  
Непонятная тревога

**Жутко** – страшно,  
ужасно, боязно

Какие оттенки смысла  
вносит это слово?

Тягость, тревожность,  
ужас



**Созвучно ли настроение, ощущения лирического героя в этом стихотворении и в стихотворении «Летний вечер» или они чем-то отличаются? Чем?**

Они различаются. Лунная ночь вызывает у лирического героя страх, непонятную тревогу. В то же время он видит вокруг себя гармонию и красоту, но не ощущает себя частью природы.

**Ограничено ли описание природы только воссозданием картины ночи?**

Нет, в последних 6 строках иная картина – раннего утра, когда *«солнце выйдет из тумана, поле озарит...»*.



Как изменяется в связи с упоминанием о солнце состояние персонажа?

Персонаж оживает, он полон бодрости, потому что «под каждую былинкой жизнь

Можем ли мы сказать, что эти описания, эти части стихотворения противопоставлены друг другу? Как в литературе называется такой

прием?

С помощью каких  
**АНТОНИМОВ**  
противопоставляются  
в стихотворении  
образы  
мрак – солнце?

**Мрак:** отдыхает, спит.  
**Солнце:** озарит, кипит

## Антитеза

(греч. antithesis – «противоположение») – стилистическая фигура, основанная на резком противопоставлении каких-либо понятий:

*Ты богат – я очень беден.*

*Ты прозаик – я поэт.*

*Ты румян, как маков цвет, –*

*Я, как смерть, и тощ, и бледен* (А. Пушкин).

# Какие ещё изобразительно-выразительные средства используются в стихотворении?

## Эпитеты

полный месяц,  
дивным кругом,  
бледный луг,  
непонятная

тревога

## Метафор

а

жизнь  
кипит

*В чем состоит особенность построения произведения?  
Какова его внешняя форма?*

## Олицетворени

я.

месяц молчит,  
мрак ползущий,  
мрак отдыхает,  
спит

тревога царит

## Сравнен

ие

месяц встал  
кругом (то есть  
КАК круг)

Нет деления на четверостишия,  
текст единый.

## К чему стремится лирический герой в стихотворении?

Лирический герой хочет, чтобы скорее наступил день, только тогда он сможет понять и принять окружающий мир.

**Что объединяет стихотворения «Летний вечер» и «Полный месяц встал над лугом...»?**



Эти стихотворения объединяет стремление лирического героя к свету, к неуспокоенности, к



# Домашнее задание

1. *Какое из стихотворений А.Блока вам понравилось больше: «Летний вечер» или «Полный месяц встал над лугом»? Объясните, почему.*
2. *Какое время суток и время года вы любите? Опишите их, используя изобразительно-выразительные средства (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения).*

