



ДОБРО И ЗЛО В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Многие из нас задумываются над вопросами:
"Что такое добро?" и "Что такое зло?".



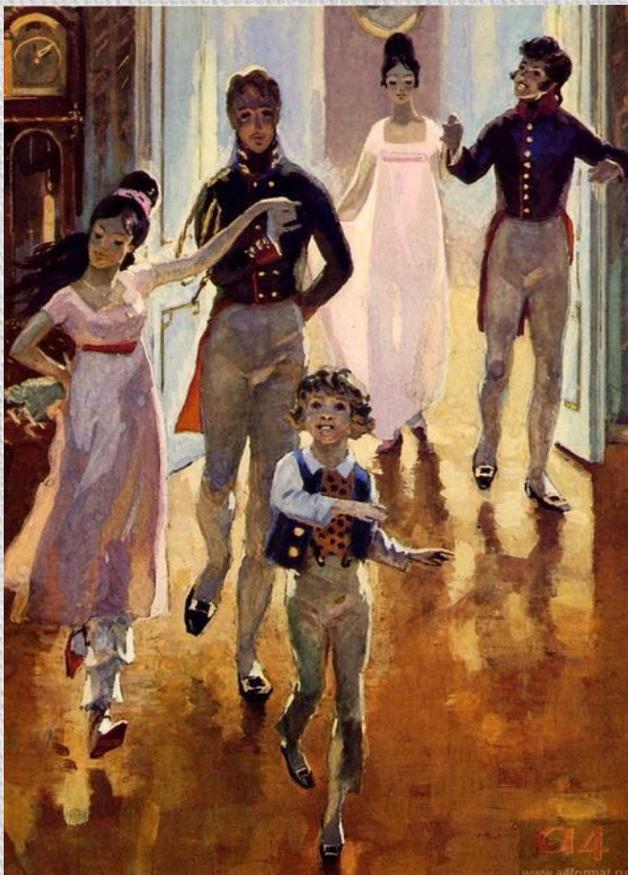
Добро – это этическая категория морали, которая определяет нравственные ценности в положительном качестве.

Зло — понятие нравственности, противоположное понятию добра, означает намеренное, умышленное, сознательное причинение кому-либо вреда, ущерба, страданий



Добро и зло в романе Л.Н Толстого «Война и Мир»





Иллюстрации к роману "Война и мир"

Читая это произведение, осознаешь, что добро - это чувство, проявляющееся в милосердии, сострадании и любви.

Человек, который способен понимать, сопереживать, верить людям и искренне любить, умеет жить!

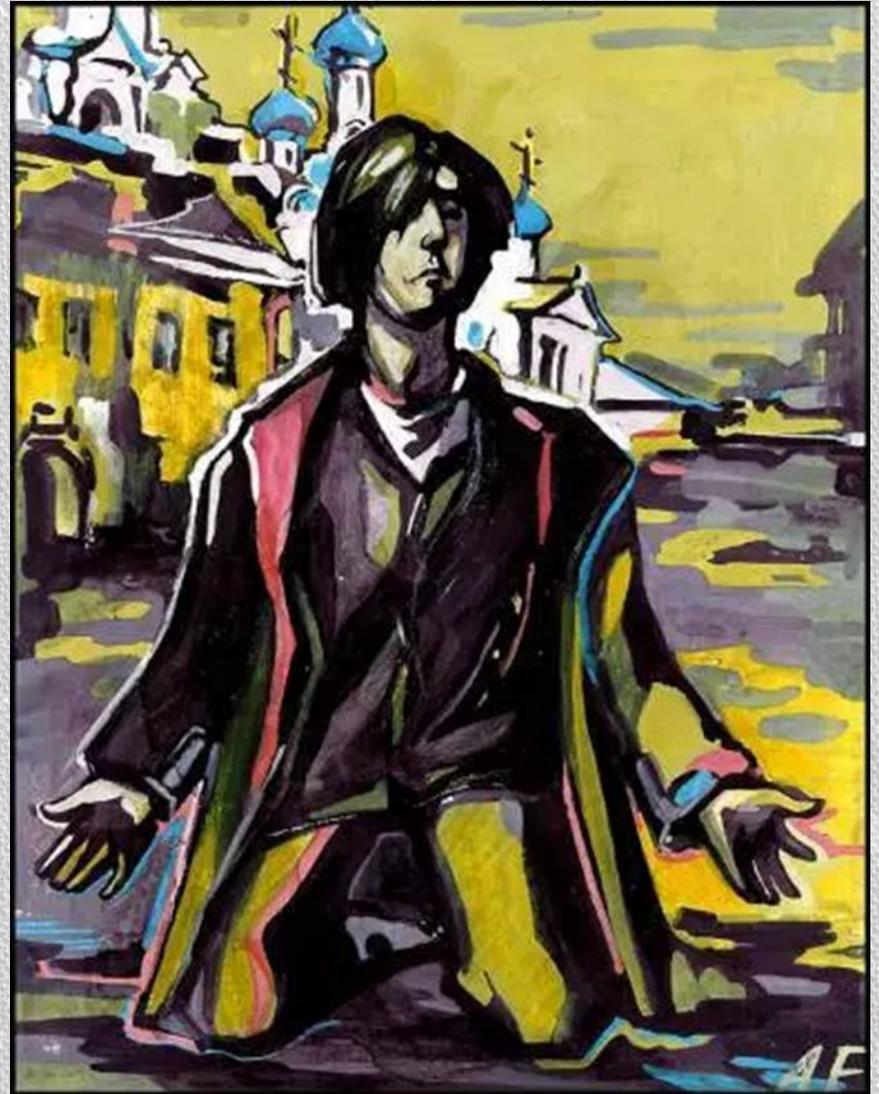
Добро и зло в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»



Главным героем этого произведения является Родион Раскольников, именно в этом персонаже автор показывает борьбу добра и зла.

Достоевский раскрывает внутренний мир героя, который наполнен добротой.

Это выражается в сильной любви к своей матери и сестре, жалости к Мармеладовым



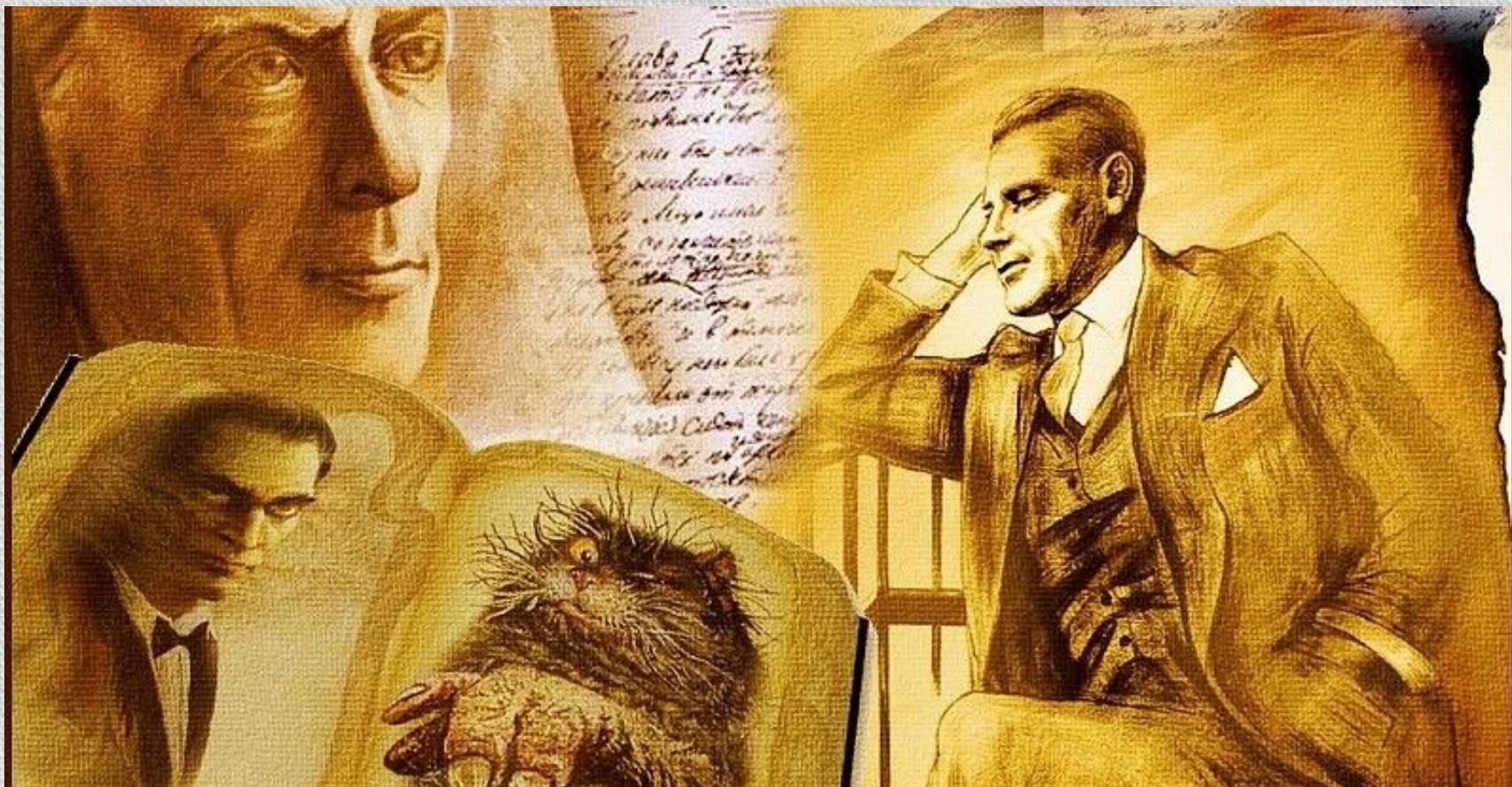


Достоевский показывает, что злость и жестокость не могут быть основой доброты, поэтому Родион путем душевных метаний и страданий приходит к тому, что раскаивается в своем поступке.

Может ли существовать Добро без Зла?



Добро и зло в произведении М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»





В одной из глав Левий Матвей называет Воланда злом. На что Воланд отвечает: «Что бы делало твоё добро, если бы не существовало зла?».

Иллюстрация к роману «Мастер и Маргарита»
Воланд.

Булгаков считает, что зло в людях проявляется из-за того, что они по природе слабы и трусливы, но его можно победить, если общество научится разоблачать подлость, ложь и подхалимство.

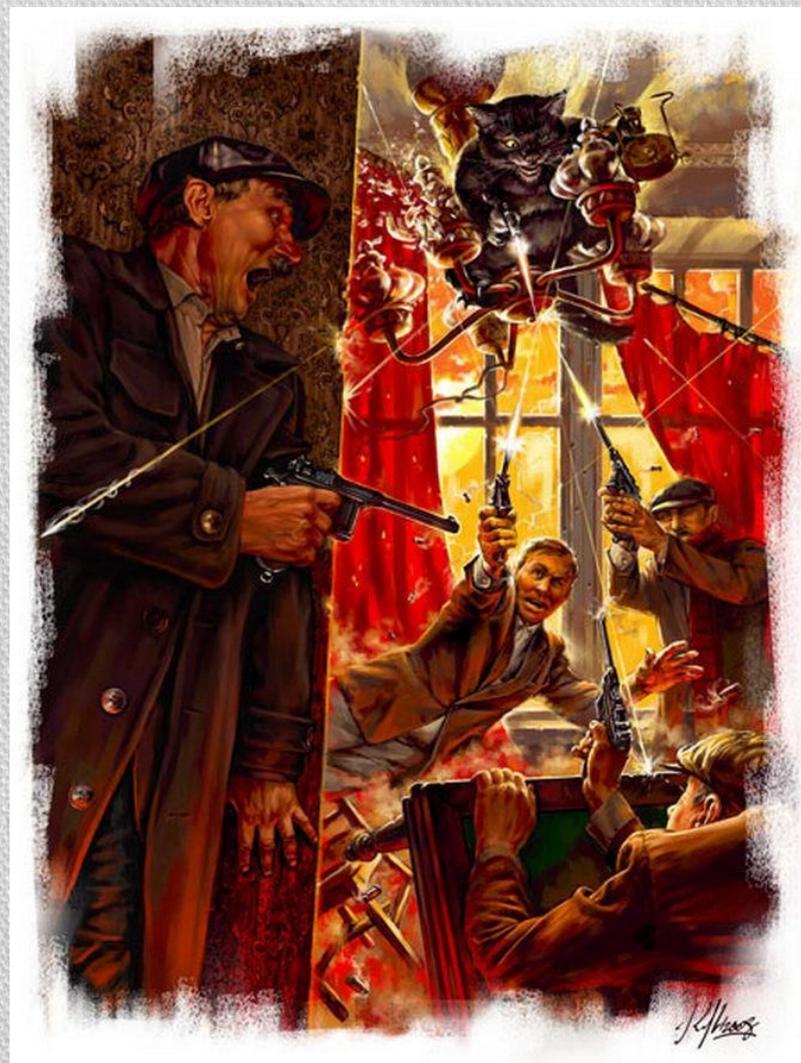


Иллюстрация к роману «Мастер и Маргарита»

Многие авторы литературных произведений с темой добра и зла выбирают сатирический стиль.

Сатира — проявление комического в искусстве, представляющее собой поэтическое унижительное обличение явлений при помощи различных комических средств: сарказма, иронии, гиперболы, гротеска, аллегии, пародии



Добро и Зло в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»





Иллюстрация к поэме «Мертвые души».

Читая это произведение, можно
ощутить всеобщую
запущенность, нищету,
убогость, безделье,
бескультурье, чиновничество и
лицемерие, так как у Гоголя
была цель: разоблачить
нравственные пороки и
недостатки человека.

В поэме показано самое
страшное качество:
бесчеловечность,
бесчувственная скупость,
которая лишила Плюшкина
называться «человеком» с
большой буквы.



Иллюстрация к поэме «Мертвые души»
Плюшкин

Таким образом, вечная проблема — что есть добро и что есть зло — будет всегда волновать умы людей. Задача только в том, чтобы перевес всегда был на стороне добра!





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**