

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения»  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ КИНОВИДЕОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

Анализ кинотехнологического комплекса зала №2 кинотеатра  
КАРО Фильм на Байконурской в г. С-Петербург

студента группы Т-433 Морковной Анны Владиславовны  
по специальности 070208

Руководитель: Громова Марина Михайловна

Санкт-Петербург, 2014 г.

## Цель квалификационной работы

Анализ кинотехнологического комплекса современного кинотеатра, (одного из залов современного мультиплекса, оборудованного цифровой аппаратурой.

### Задачи:

- Приобрести навык в конкретной сфере профессиональной деятельности.
- Произвести необходимые расчеты.
- Произвести анализ кинотехнологических характеристик

# Исходные данные зала №2 кинотеатра КАРО Фильм на Байконурской

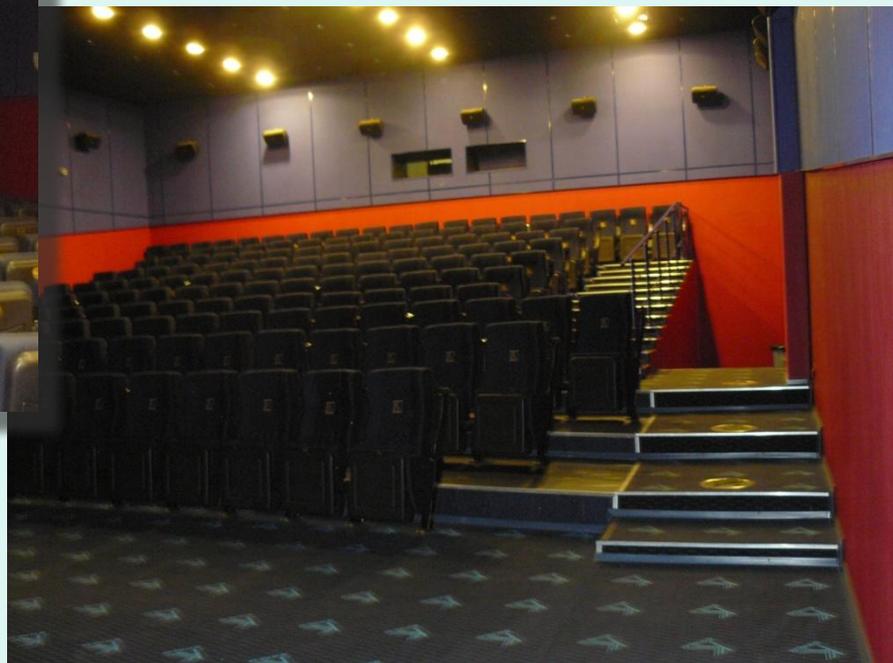
Широкоэкранный кинотеатр круглогодичного  
действия (зал №2) с размерами зала:

длина – 18,0 м,

ширина – 12,5 м

Форма зала – прямоугольная

## Зал №2



# Обзор проекторов фирмы Christie

Технические характеристики и краткий обзор проекторов:

- Christie 2210
- Christie 2215
- Christie 2220
- Christie 2230
- Christie 4220
- Christie 4230

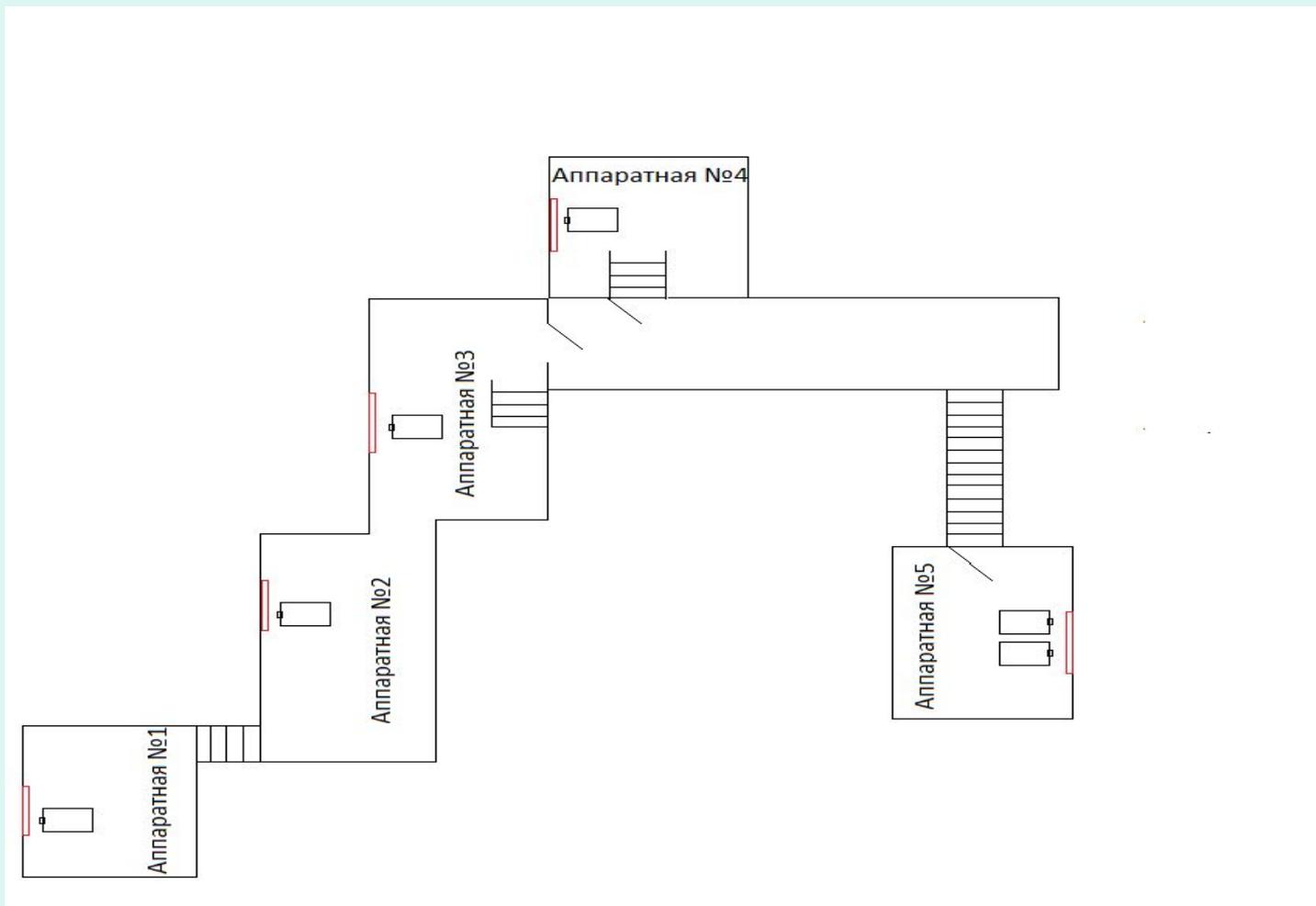
# Обзор проекторов фирмы Christie

Технические характеристики	Проектор Christie 2210	Проектор Christie 2215	Проектор Christie 2220	Проектор Christie 2230	Проектор Christie 4220
Мощность ламп	1,4/1,5/2 кВт	1,4/1,6/1,8 кВт	2/3 кВт	2/3/4,5/6 кВт	2 кВт 3 кВт
Световой поток, лм	11350	15000	22000	32000	22000
Ширина киноэкрана, м	До 13	16	16,8-19,8	Более 16,8	11-17
Срок эксплуатации лампы, ч	1000	1500	800	1500	1200
Блок питания ксеноновой лампы	2,1 кВт	0.7кВт - 2.3кВт	3,3 к Вт	0.7кВт - 2.3кВт	3,3 к Вт
Поддерживает частоту кадров	2D до 120к/с 3D до 60 к/с				
Цифровое зеркальное устройство (DMD чип)	0,98" 2К 3-chip	0,98" 2К 3-chip	1.2" 2К 3-chip	1.2" 2К 3-chip	1.2" 2К 3-chip

# Расчетно-планировочное решение зрительного зала

- Предварительный выбор цифрового проектора
- Определение ориентировочной вместимости по заданным размерам
- Определение фокусного расстояния, формы и размеров экрана
- Расчет вместимости зрительного зала
- Определения профиля подъема пола в зоне зрительских мест.
- Построение продольного разреза зрительного зала

# Планировка помещений киноаппаратного комплекса мультиплекса



# Выбор кинотехнологического оборудования

- Выбор цифрового кинопроектора



# Выбор кинотехнологического оборудования

- Выбор усилителей мощности



# Выбор кинотехнологического оборудования

- Выбор акустических систем

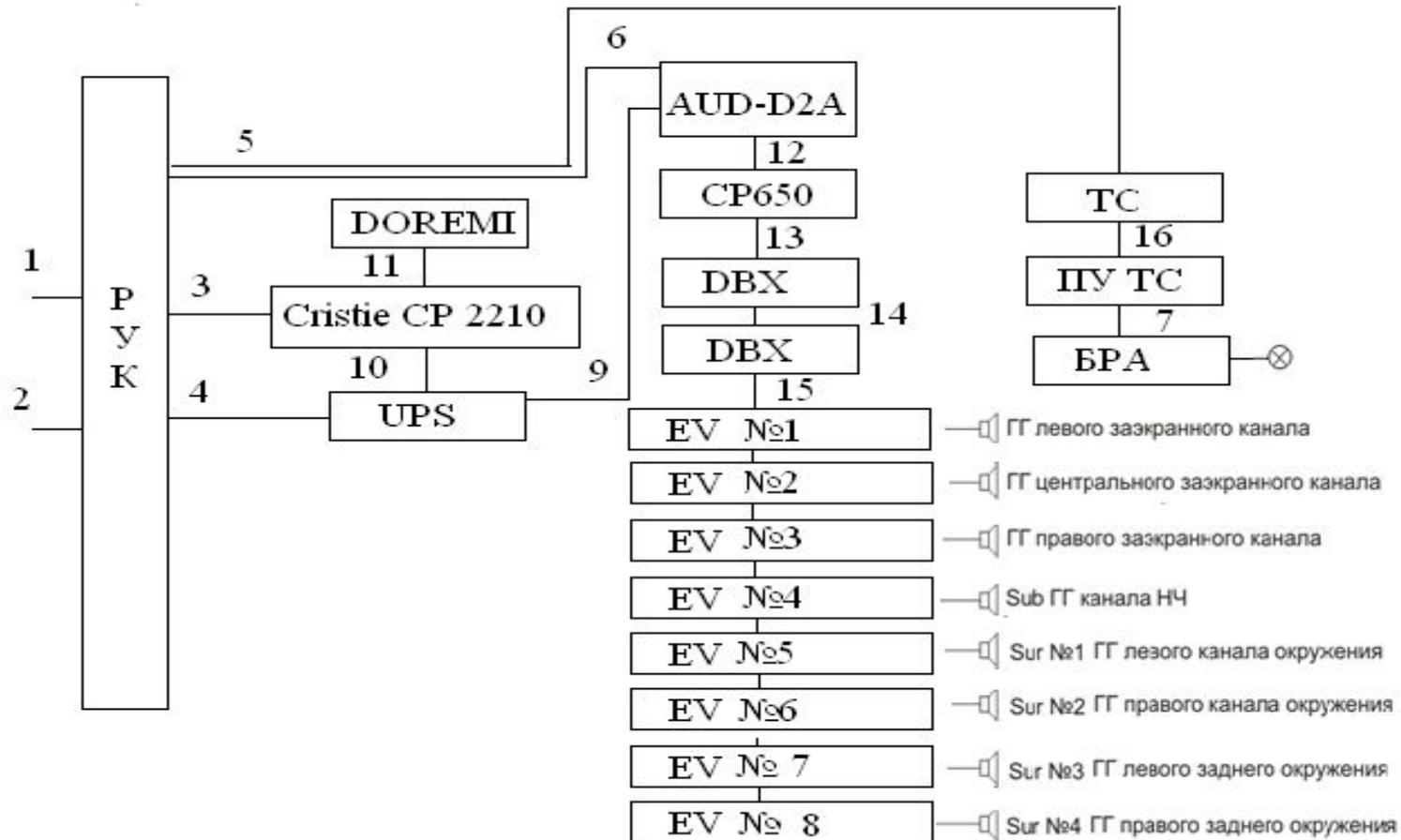


# Выбор кинотехнологического оборудования

- Процессор, кроссоверы



# Структурная схема внешних соединений комплекса кинотехнологического оборудования



# Безопасность жизнедеятельности

- Постановка задачи
- Меры противопожарной безопасности кинотеатра
- Меры электробезопасности кинотеатра
- Меры безопасности при работе с кинопроектором
- Вредные и опасные факторы при работе с персональным компьютером
- Санитарно-гигиенические условия труда
- Требования к оборудованию рабочих мест

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

За время работы над выпускной квалификационной работой, мною были достигнуты основные цели и задачи такие как, приобретение навыков и опыта практической работы, углубление знаний, полученных в процессе теоретического обучения, так же работа в коллективе, в конкретной сфере профессиональной деятельности. Были произведены необходимые расчеты и анализ.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

- Чертеж № 1 План и разрез зрительного зала и киноаппаратной
- Чертеж № 2 Структурная схема оборудования кинозала

**Спасибо за внимание !**