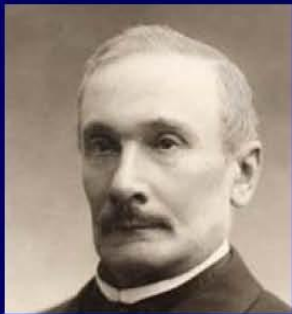


THE HISTORY OF ARCHITECTURE

FROM PREHISTORIC TO MODERN TIMES



the first Album:

EDUCATIONAL

and

SCIENTIFIC-THEORETICAL

SOURCES



Albums of characteristic examples for the Educational course

by **Dr. Konstantin I.Samoilov**

Almaty, 2017

This series of albums generated for information purposes of the Educational course "The General History of Architecture": 2 credits / 30 hours of lectures.

Until the mid-19th century, examples are grouped by region. In this period, the phenomenon of a single world architectural process begins to manifest itself. Since the last third of the 19th century, examples have been grouped by decades.

Thirty albums illustrate the following topics:

- **the 1st Album: EDUCATIONAL AND SCIENTIFIC-THEORETICAL SOURCES**
- the 2nd Album: THE PREHISTORIC ERA'S ARCHITECTURE
- the 3rd Album: THE ANCIENT EGYPT'S ARCHITECTURE
- the 4th Album: THE ANCIENT MESOPOTAMIAN ARCHITECTURE
- the 5th Album: THE ANCIENT GREECE'S ARCHITECTURE
- the 6th Album: THE ANCIENT ROME'S ARCHITECTURE
- the 7th Album: THE MEDIEVAL WEST EUROPEAN ARCHITECTURE
- the 8th Album: THE EUROPEAN RENAISSANCE'S ARCHITECTURE
- the 9th Album: THE MEDIEVAL MAGHREB'S, THE NEAR EASTERN AND THE CAUCASUS'S ARCHITECTURE
- the 10th Album: THE MEDIEVAL CENTRAL ASIAN ARCHITECTURE
- the 11th Album: THE MEDIEVAL CHINESE ARCHITECTURE
- the 12th Album: THE MEDIEVAL SOUTHEAST AND EAST ASIAN ARCHITECTURE
- the 13th Album: THE MEDIEVAL CENTRAL AMERICAN ARCHITECTURE
- the 14th Album: THE EASTERN EUROPE MIDDLE AGES AND NEW TIMES ARCHITECTURE
- the 15th Album: THE WESTERN EUROPEAN AND NORTH AMERICAN OF NEW TIMES ARCHITECTURE

- the 16th Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1870's
- the 17th Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1880's
- the 18th Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1890's
- the 19th Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1900's
- the 20th Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1910's
- the 21st Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1920's
- the 22nd Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1930's
- the 23rd Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1940's
- the 24th Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1950's
- the 25th Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1960's
- the 26th Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1970's
- the 27th Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1980's
- the 28th Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 1990's
- the 29th Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 2000's
- the 30th Album: THE WORLD'S ARCHITECTURE OF THE 2010's

Examples are distributed in chronological order of the construct completion.

Images sources are indicated directly near with illustrations on each page.

Architects and companies listed on the basis of aggregate data from different sources (for some objects from various sources indicate different authors). About some buildings listed authors in the available sources has not yet been found.

The Author expresses his gratitude to Internet resources – <https://www.google.com> ;
<https://www.wikipedia.org> – which to provide the ability to collect an information.

The 1st Album's front cover:

Auguste Choisy - <https://www.architecture.com/image-library/imagecache/galleryitems/3042.1.434.434.FFFFFFFF.jpeg>

Spiro Kostof - <http://www.lib.berkeley.edu/MRC/kostof.jpg>

Kenneth Frampton - <https://i.ytimg.com/vi/NzZ1VsrUyXU/maxresdefault.jpg>

Viacheslav L. Glazychev - <http://www.glazychev.ru/design/000.jpg>

Purpose of the 1st Lecture:

To study the history of understanding the phenomenon of architecture.

Tasks of the 1st Lecture:

- Consider characteristic examples of studies of different periods;
- Consider the features of changing the evaluation of the development of architecture in different periods;
- To consider the specifics of the problems' accents in the studies of various authors.

Tasks for the self-research work:

1. Analyze the structure of several books relating to the history of architecture of individual regions and periods.
2. Determine how the assessment of the different periods of the architecture evolution has changed as new research emerges?

Questions for the self-preparation:

1. What is the periodization of the General History of Architecture?
2. What stylistic directions and in what order were manifested in architecture?

Themes of abstracts (16 pages, 40 000 characters, A4 format):

1. The architectural history books totality of the late 19th - early 20th century
2. The architectural history books totality of the mid-20th century
3. The architectural history books totality of the late 20th - early 21st century

Examples for the 1st Lecture:

1.1 “Всеобщая история архитектуры в 12 томах” / Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - Ленинград; Москва: Издательство литературы по строительству, 1966-1977.

1.2 Choisy A. Histoire de l'architecture. – Paris: Bibliotheque de l' Image, June 4, 1999.
“Всеобщая история архитектуры” / Огюст Шуази; [пер. Н.С.Курдюкова, Е.Г.Денисовой]. - Москва: Эксмо, 2010.

1.3 Allsopp, Bruce. A General History of Architecture. - London: Sir Isaac Pitman + Sons Ltd., 1955.
Allsopp, Bruce. GUIDE DE L'ARCHITECTURE. - FRANCE LOISIRS, 1985.

1.4 A History of Architecture: Settings and Rituals / by Spiro Kostof. - Oxford University Press, 1995.
The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History / by Spiro Kostof. - Bulfinch Press, 1992.

1.5 Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В. “История архитектуры”. Учебник. В 2-х томах. - Москва: Архитектура-С, 2016.
Соловьев К.А., Степанова Д.С. “История архитектуры и строительной техники”. Учебное пособие. - Москва: Лань, 2016.

1.6 Kenneth Frampton "Modern Architecture: A Critical History" / Fourth Edition, Revised, expanded and upload. – Thames & Hudson World art, 1980 (base).

Фремптон К. "Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития" / Перевод с английского: Дубченко Е.А., Хайт В.Л. (ред.). - Москва: Стройиздат, 1990.

1.7 Jürgen Jodicke. Geschichte der modernen Architektur. Synthese aus Form, Funktion und Konstruktion. – Stuttgart: Verlag Gerd Hatje, 1958.

Юрген Ёдике "История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции" / Перевод Д. Аркиной. Под. ред. В. Калиша. - Москва: Искусство, 1972.

1.8 Хан-Магомедов С.О. "Архитектура советского авангарда: В двух книгах: Проблемы формообразования. Мастера и течения; Социальные проблемы". - Москва: Стройиздат, 1996-2001.

1.9 Иконников А.В. "Зарубежная архитектура. От "новой архитектуры" до постмодернизма". – Москва: «Стройиздат», 1982.

"Архитектура XX века. Утопии и реальность": В двух томах / А.В.Иконников. - Москва: Прогресс-Традиция, 2001-2002.

1.10 Глазычев В.Л. "Архитектура. Энциклопедия". - Москва: Дизайн. Информация. Картография: Астрель: АСТ, 2002.

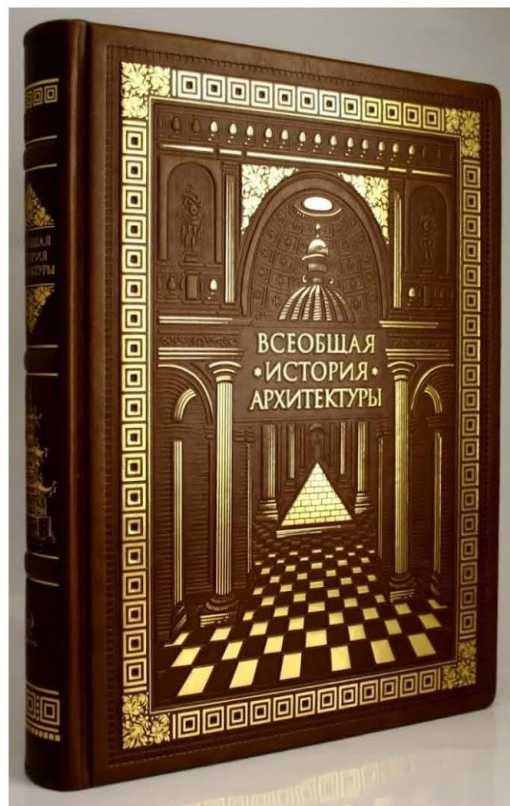
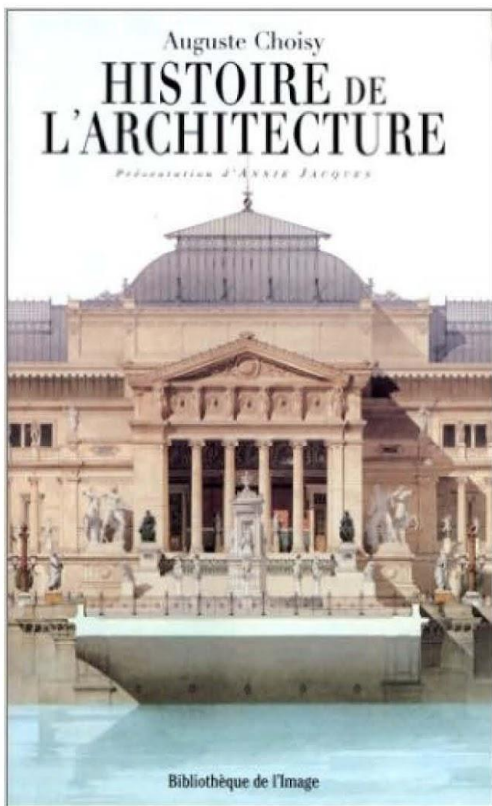
Глазычев В.Л. "Эволюция творчества в архитектуре". - Москва: Стройиздат, 1986.

1.1 Всеобщая история архитектуры в 12 томах / Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - Ленинград; Москва: Издательство литературы по строительству, 1966-1977.



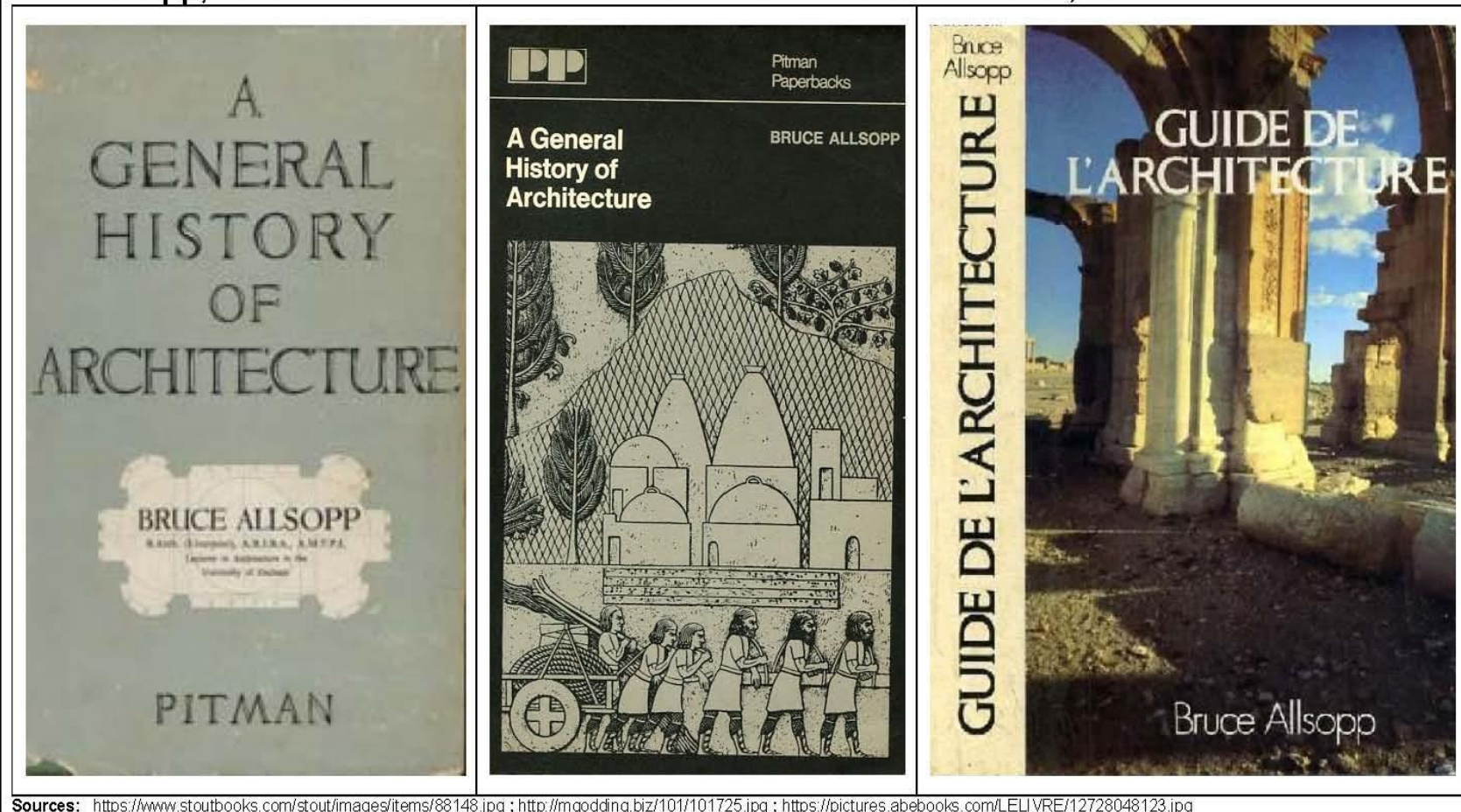
Sources: <http://books.totalarch.com/files/title/0090.jpg> ; <http://tehne.com/assets/i/upload/library/general-history-of-architechture-5.jpg> ; <http://tehne.com/assets/i/upload/library/general-history-of-architechture-9.jpg>

- 1.2 Всеобщая история архитектуры / **Огюст Шуази**; [пер. Н.С.Курдюкова, Е.Г.Денисовой]. - Москва: Эксмо, 2010.
Choisy A. Histoire de l'architecture. – Paris: Bibliotheque de l' Image, June 4, 1999.



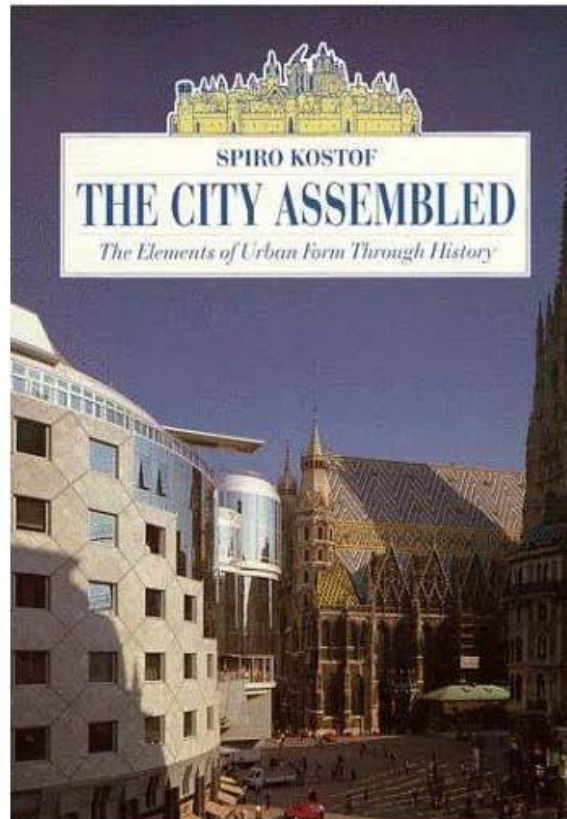
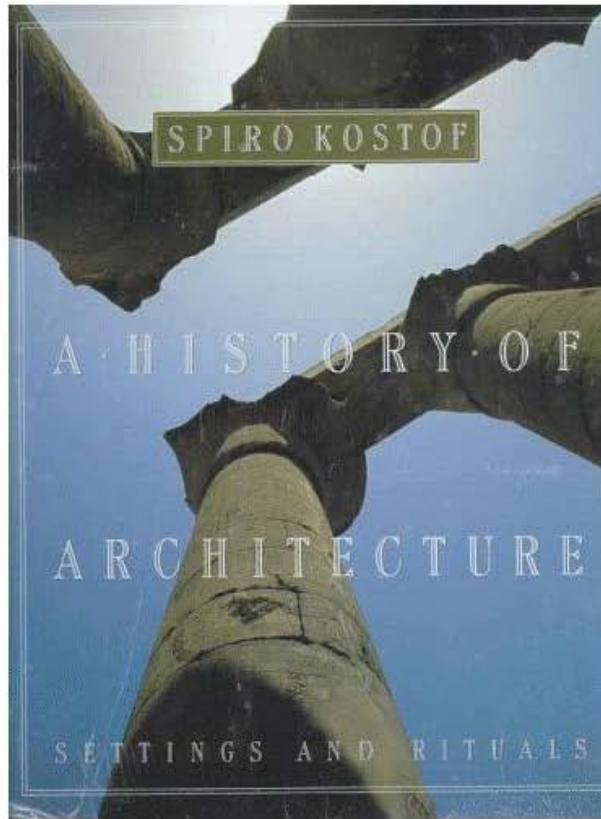
Sources: https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/51WQB80HM8L_SX305_BO1.204.203.200_.jpg ; <http://www.moscowbooks.ru/image/book2/337/biq/i337646.jpg> ;
<https://www.architecture.com/image-library/imagecache/galleryitems/3042.1.434.434.FFFFFFF.jpeg>

- 1.3 Allsopp, Bruce. A General History of Architecture. - London: Sir Isaac Pitman + Sons Ltd., 1955.
Allsopp, Bruce. GUIDE DE L'ARCHITECTURE. - FRANCE LOISIRS, 1985.



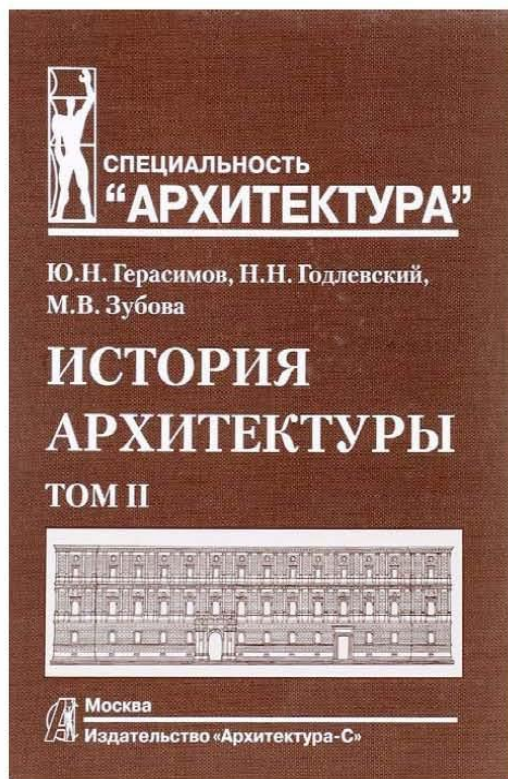
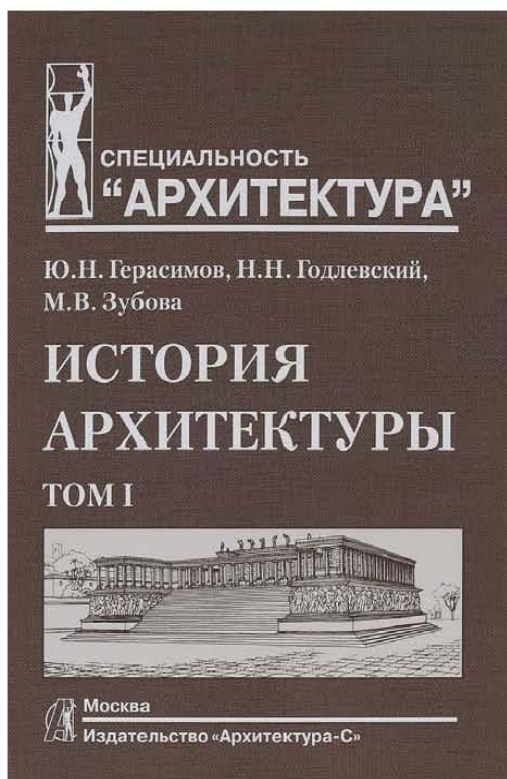
Sources: <https://www.stoutbooks.com/stout/images/items/88148.jpg> ; <http://mqodding.biz/101/101725.jpg> ; <https://pictures.abebooks.com/L/ELIVRE/12728048123.jpg>

- 1.4 A History of Architecture: Settings and Rituals / by **Spiro Kostof**. - Oxford University Press, 1995.
The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History / by **Spiro Kostof**. - Bulfinch Press, 1992.



Sources: <https://pictures.abebooks.com/isbn/9780195083781-us.jpg>; <https://pictures.abebooks.com/isbn/9780821225998-us.jpg>; <http://www.lib.berkeley.edu/MRC/kostof.jpg>

- 1.5 Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.** История архитектуры. Учебник. В 2-х томах. - Москва: Архитектура-С, 2016.
Соловьев К.А., Степанова Д.С. История архитектуры и строительной техники. Учебное пособие. - Москва: Лань, 2016.



Sources: <http://static.ozone.ru/multimedia/1016498116.jpg> ; <http://static.ozone.ru/multimedia/1016111836.jpg> ; <http://ozon-st.cdn.ngenix.net/multimedia/1014307246.jpg>

1.6 Kenneth Frampton "Modern Architecture: A Critical History" / Fourth Edition, Revised, expanded and upload. – Thames & Hudson World art, 1980 (base).

Фремpton К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития / Перевод с английского: Дубченко Е.А., Хайт В.Л. (ред.). - Москва: Стройиздат, 1990.



Source: <https://pp.vk.me/c7002/v7002448/1b34f/BSKB-AIu-v8.jpg>; https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTN7q4yKdP2Aomh3ltqXS5fJ3edKcp6MFPNINqu5zOm-xuRHgi_A ;
<https://i.ytimg.com/vi/NzZ1VsrUyXU/maxresdefault.jpg>

1.7 Jürgen Jodicke. Geschichte der modernen Architektur. Synthese aus Form, Funktion und Konstruktion. – Stuttgart: Verlag Gerd Hatje, 1958.

Юрген Ёдике «История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции» /Перевод Д. Аркиной. Под. ред. В. Калиша. - Москва: Искусство, 1972.

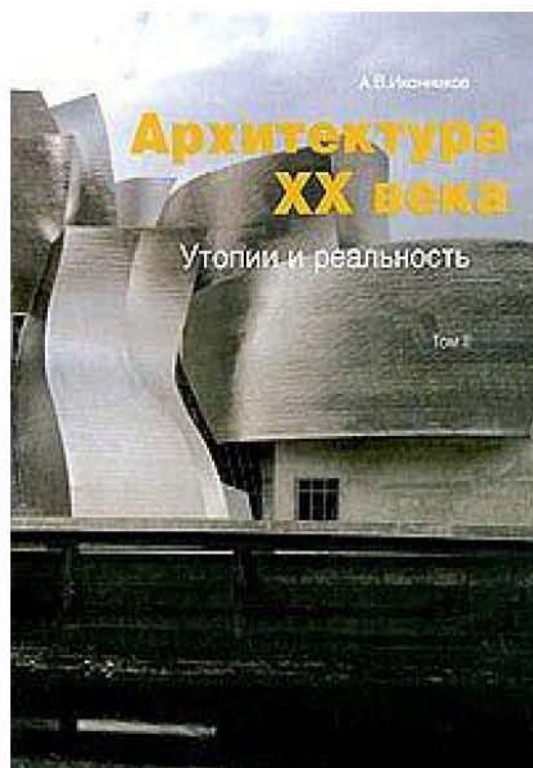
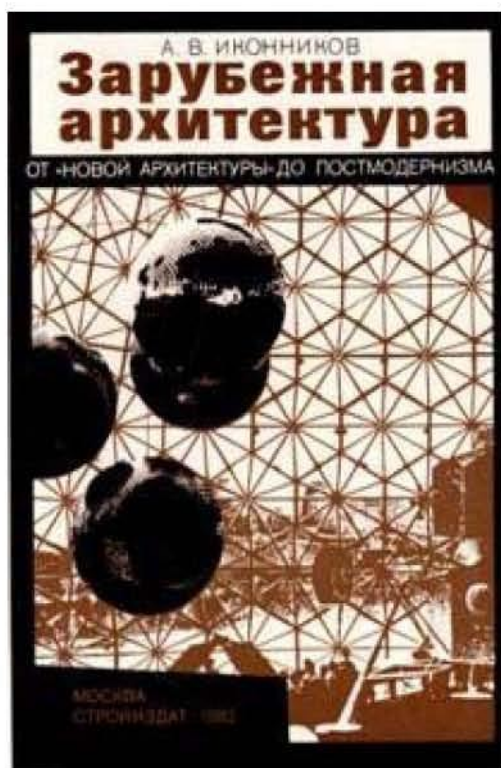


Sources: <https://pictures.abebbooks.com/ANTIQUARPETRE/J19193307426.jpg> ; <http://books.totalarch.com/files/title/2831.jpg> ;
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/89/JOEDICKE.JPG/170px-JOEDICKE.JPG>

1.8 Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда: В двух книгах: Проблемы формообразования. Мастера и течения; Социальные проблемы. - Москва: Стройиздат, 1996-2001.



- 1.9 **Иконников А.В.** Зарубежная архитектура. От "новой архитектуры" до постмодернизма. – Москва: «Стройиздат», 1982.
Архитектура XX века. Утопии и реальность: В двух томах / **А.В.Иконников.** - Москва: Прогресс-Традиция, 2001-2002.



Sources: <http://lib26.ru/bimg/41/27441.JPG> ; <http://i.archi.ru//420/7663.jpg> ; <http://www.raasn.ru/images/akademiki/ikonnikov.jpg>

1.10 Глазычев В.Л. Архитектура. Энциклопедия. - Москва: Дизайн. Информация. Картография: Астрель: АСТ, 2002.

Глазычев В.Л. Эволюция творчества в архитектуре. - Москва: Стройиздат, 1986.



Sources: <http://cv02.twirpx.net/0016/0016271.jpg> ; http://www.glazychyev.ru/books/evolut_tvorchestva/images/evolut_tvorchestva.jpg ; <http://www.glazychyev.ru/design/000.jpg>

Recommended educational and scientific-theoretical sources:

1. Всеобщая история архитектуры в 12 томах / Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - Ленинград; Москва: Издательство литературы по строительству, 1966-1977.
2. Всеобщая история архитектуры / Огюст Шуази; [пер. Н.С.Курдюкова, Е.Г.Денисовой]. - Москва: Эксмо, 2010. - 704 с.
3. Choisy A. Histoire de l'architecture. – Paris: Bibliotheque de l' Image, June 4, 1999. - 800 p.
4. Всеобщая история архитектуры. В 2-х томах / ред. Б.П.Михайлов. - Москва: Издательство по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1958 -1962.
5. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры Т.1. – Москва: Центрполиграф, 2003.
6. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры Т.2. – Москва: Центрполиграф, 2003.
7. Гартман К.О. История архитектуры. В 2-х томах / Общ. ред. И.Л.Маца. - Москва: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1936-1938. - 600 с.
8. Гартман К.О. Стили. В 2 частях. - Рига: Библиотека "Наука и Жизнь",1915. - 200 с.
9. Гартман К. Стили. – Москва: Искусство, 1998-2000. - 302 с.
10. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В. История архитектуры. Учебник. В 2-х томах. - Москва: Архитектура-С, 2016.
11. Соловьев К.А., Степанова Д.С. История архитектуры и строительной техники. Учебное пособие. - Москва: Лань, 2016. - 576 с.
12. A History of Architecture: Settings and Rituals / by Spiro Kostof. - Oxford University Press, 1995.
13. The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History / by Spiro Kostof. - Bulfinch Press,1992.
14. Allsopp, Bruce. A General History of Architecture. - London: Sir Isaac Pitman + Sons Ltd., 1955. - 233 p.
15. Allsopp, Bruce. GUIDE DE L'ARCHITECTURE. - FRANCE LOISIRS, 1985. - 352 p.
16. Очерки истории архитектурных стилей: Учебное пособие / И.А.Бартенев, В.Н.Батажкова. - Москва: Изобразительное искусство, 1983. - 384 с.
17. Грубе Г.-Р., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам. Москва: Архитектура-С, 2005.
18. Как читать архитектуру. Интенсивный курс по архитектурным стилям / Кэрол Дэвидсон Крейго. - Рипол Классик, 2011. - 256 с.
19. Глазычев В.Л. Архитектура. Энциклопедия. - Москва: Дизайн. Информация. Картография: Астрель: АСТ, 2002. - 672 с.
20. Глазычев В.Л. Эволюция творчества в архитектуре. - Москва: Стройиздат, 1986. - 496 с.
21. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда: В 2 книгах: Кн. 1: Проблемы формообразования. Мастера и течения. - Москва: Стройиздат, 1996. -709 с.
22. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда: В 2 книгах: Кн.2: Социальные проблемы. - Москва: Стройиздат, 2001. - 712 с.
23. Le Corbusier "Versune architecture" / Collection de "L'Esprit Nouveau". – Paris, 1923.

24. Архитектура XX века / Ле Корбюзье; Перевод с французского В. Н. Зайцева и В. В. Фрязинова; Составитель М. В. Толмачев; Редактор С. Д. Комаров; Послесловие К. Т. Топуридзе. - Второе издание. - Москва: Издательство „Прогресс“, 1977. - 303 с.
25. Jürgen Jodicke. Geschichte der modernen Architektur. Synthese aus Form, Funktion und Konstruktion. – Stuttgart: Verlag Gerd Hatje, 1958. - 248 p.
26. Юрген Ёдике «История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции» /Перевод Д. Аркиной. Под. ред. В. Калиша. - Москва: Искусство, 1972. – 248 с.
27. Arnold Whittick “European Architecture in the Twentieth Century”. Volume Two, Part III. The Era of Functionalism, 1924-1933. - Published by Crosby Lockwood & Son, Ltd., London, 1953.
28. Арнольд Уиттик “Европейская архитектура XX века” / В 2-х томах. - Москва: “Стройиздат”, 1964. - 201 с.
29. S.Gideon «Space, Time and Architecture – the Growth of a new Tradition» / Third Edition – Revised and Enlarged. - Harvard University Press , 1954.
30. Гидион З. Пространство, Время, Архитектура. - Москва: Стройиздат, 1984. - 456с.
31. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма / Перевод с английского: Рябушин А.В., Уварова М.В. – М.: Стройиздат, 1985. - 136 с.
32. The language of post-modern architecture / Charles A. Jencks. - Rizzoli, NY. 1977.
33. Robert Venturi, Denise Scott Brown and Steven Izenour. LEARNING FROM LAS VEGAS. – Cambridge, Mass. & London: The M.I.T. Press, 1972
34. Robert Venturi Complexity and Contradiction in Architecture . - USA, The Museum of Modern Art / Harry N. Abrams, 1966 / 1977 / 1992. – 133 p.
35. Kenneth Frampton "Modern Architecture: A Critical History" / Fourth Edition, Revised, expanded and upload. – Thames & Hudson World art, 1980 (base).
36. Фремpton К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития / Перевод с английского: Дубченко Е.А., Хайт В.Л. (ред.). - М.: Стройиздат, 1990. - 535 с.
37. Иконников А.В. Зарубежная архитектура. От "новой архитектуры" до постмодернизма. – Москва: «Стройиздат», 1982.
38. Архитектура XX века. Утопии и реальность: В двух томах / А.В.Иконников. - Москва: Прогресс-Традиция, 2001-2002. Том 1. - 2001. - 656 с.; Том 2. - 2002. - 672 с.
39. Творческие противоречия в новейшей архитектуре Запада / А.В.Рябушин, А.Н.Шукурова; ЦНИИ теории и истории архитектуры. - Москва: Стройиздат, 1985. - 272 с.
40. Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга первая. Лидеры профессии и новые имена. - Москва: Искусство XXI век, 2010. - 432с.
41. Peter Gössel, Gabriele Leuthäuser “Architecture in the 20th Century”. - TASCHEN. - 608 p.
42. Peter Gössel “Modern Architecture A-Z”/ 2 volumes. – Taschen, 2007.

Briefly about the Author



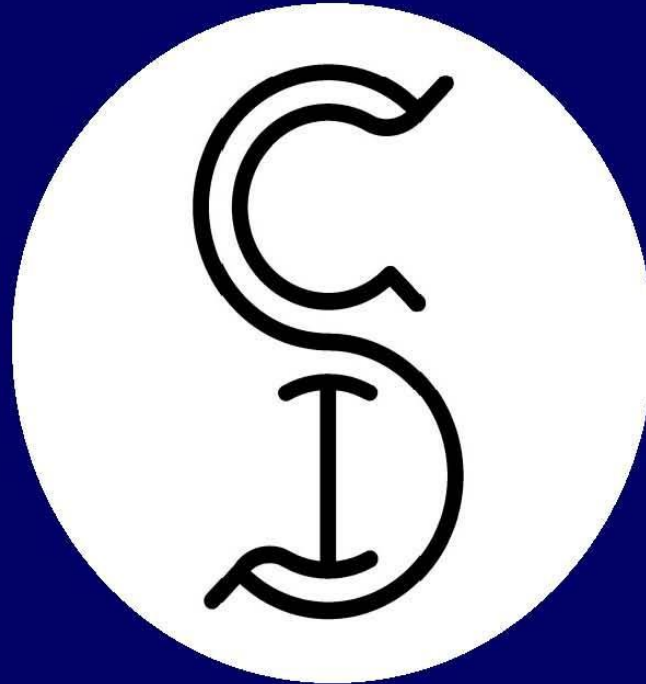
Konstantin I. SAMOILOV

High Doctorate (Arch) – 2008,
Doctor of Sciences (Arch) – 2004,
Candidate of Sciences / eq. PhD(Arch) – 1990,
Dipl. Arch. / eq. MArch – 1983,
Dipl. Tech. Arch. / eq. BArch – 1977



Associate Professor of the Architectural Faculty –
Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering –
www.kazgasa.kz

E: samconiv@yahoo.com , samconiv@mail.ru



THE HISTORY OF ARCHITECTURE FROM PREHISTORIC TO MODERN TIMES:
Albums of characteristic examples for the Educational course / by Dr. Konstantin I.Samoilov. –
The first Album: EDUCATIONAL AND SCIENTIFIC-THEORETICAL SOURCES. – Almaty, 2017–
20 p.