

ИСКУССТВО СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА



Социалистический реализм

решал задачи агитационной пропаганды, требовал от художников правдивого, исторически конкретного изображения действительности в ее революционном развитии.

Приоритетные жанры живописи:

Исторические многофигурные композиции, рассказывающие о героических и трудовых буднях Страны Советов, показывающие тот нравственный идеал, к которому должен стремиться каждый человек.

Кустодиев «Большевик»



К. Юон «Новая планета»



Дейнека «Оборона Петрограда»



К.Петров-Водкин «Смерть комиссара»



Иогансон «Допрос коммунистов»



Скульптура

воплощала утверждающие идеалы революции, трудовой и героический подвиг рабочих, красноармейцев, крестьянских тружеников и известных деятелей советского государства.



И.Шадрa «Булыжник - оружие пролетариата»





**В.Мухина
«Крестьянка»**

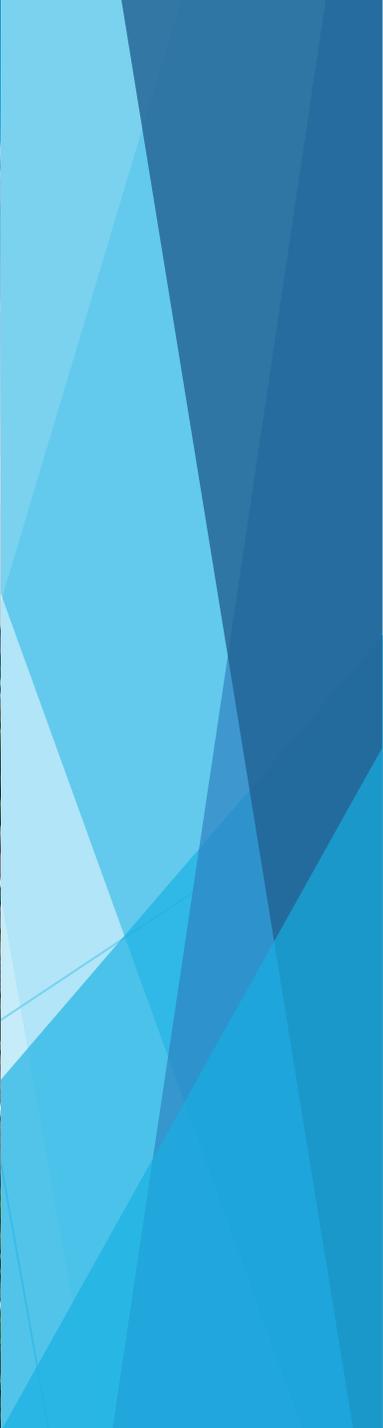


**Вера Игнатьевна Мухина
(1889-1953)**

«Рабочий и колхозница»

**Предложила новую
пластическую
интерпретацию -
персонажи полностью
повторяют жесты и
движения друг друга
(«хоровой принцип»)**







В период ВОВ основные темы изобразительного искусства - героизм и народный подвиг на фронте, в тылу, прославление защитников Родины.



А.А.Пластов «Фашист пролетел»





С.В.Герасимов
«Мать партизана»



Неменский «Мать»

Александр Александрович Дейнека (1899-1969)





**«Сгоревшая
деревня»**



«Сбитый ас»

«Оборона Севастополя»

