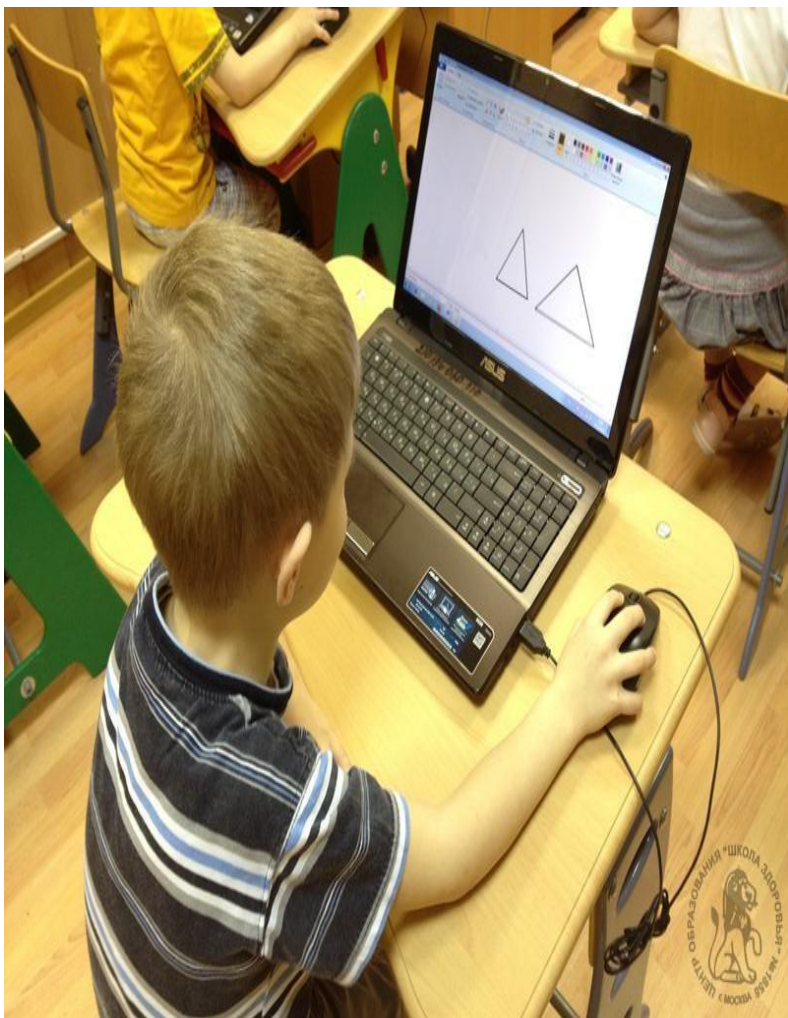




Инновации в образовании. Позиция педагога в инновационных процессах. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов



- *Непонятное - угрожает,*
- *неведомое - несет гибель,*
- *неизвестное – всегда враг*

Именно так в большинстве своем реагируют люди на привнесение нового, на грядущие изменения, и педагоги в этом ряду не исключение. Э.М. Роджерс на основе отношения к нововведениям выделил пять групп учителей:

- - *новаторы* (до 2,5% в выборке): отличаются авантюрным духом, открытостью к новому, извлекают новое из любого общения, ориентированы космополитически;
- - *ранние реализаторы* (до 13,5%) следуют за новаторами, информаторы и советники;
- - *предварительное большинство* (до 34%) осваивают новшества после ранних реализаторов, свободно общаются с предыдущими группами, но редко бывают лидерами. Им требуется более значительное время для внедрения новшества;
- - *позднее большинство* (до 34%) проявляют скепсис; осваивают новшества в результате оценки собственных потребностей в них, а также под давлением социальной среды, когда большое количество групп и общество не начнет ясно высказываться в пользу новшества;
- - *колеблющиеся* (16%) ориентируются на традиционные ценности; осваивают новшества последними; решение принимают с учетом прошлого опыта; контактируют в первую очередь с себе подобными; сомневаются и в новаторах, и в инициаторах нововведений; тормозят распространение новшеств.

Педагогические новшества, какими бы привлекательными и проработанными они не были, не могут быть освоены без надлежащего управления и организации инновационных процессов. Для внедрения новых форм, методик, педагогических технологий требуется понимание того, как эти новшества внедрять, осваивать и сопровождать.



- Следует различать **новшества** и **нововведения**.
- Если под педагогическим *новшеством* понимают некую идею, метод, средство, технологию или систему, то *нововведением* в этом случае будет процесс внедрения и освоения этого новшества.
- Понятие «нововведение» принято считать синонимом понятия «инновация». Понятие **«инновация»** в российской и зарубежной литературе определяется по-разному в зависимости от различий методологических подходов, среди которых можно выделить два основных:
 - - инновация рассматривается как результат творческого процесса;
 - - инновация представляется как процесс внедрения новшеств.



- ***Педагогическая инновация*** - целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.
- Применительно к педагогической деятельности *инновация* означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности учителя и учащегося (Сластенин, с.233)

Системное понятие - *инновационная деятельность* - комплекс принимаемых мер по обеспечению инновационного процесса на том или ином уровне образования, а также сам процесс.

Критерии педагогических инноваций (по В.А. Сластенину):

- *новизна*, которая имеет несколько уровней:

- **уровень конкретизации**. Инновация на этом уровне конкретизирует отдельные теоретические и практические положения. Этот уровень в педагогической науке называют модифицированным типом новизны (М. М. Поташник). Содержанием его являются усовершенствование, рационализация, видоизменение, модернизация того, что имеет аналог (программ, методики, структуры и так далее);

- **уровень дополнения**, новшество не меняет картину, а дополняет ее;

- **уровень преобразования** характеризуется принципиально новыми идеями, подходами, которых ранее не было в теории;

- **оптимальность**, свидетельством которой выступает достижение высоких результатов при наименьших физических, умственных и временных затратах;

- **результативность** означает определенную устойчивость положительных результатов в деятельности учителя;

- **возможность творческого применения инновации в массовом опыте**.

- *Вопросы для обсуждения:*

- 1. Инновационные процессы в образовании.
- 2. Психологические барьеры в инновационной деятельности педагога и пути их преодоления.
- 3. Авторская программа. Авторский коллектив.
- *Обязательные домашние задания*
- *- для всех:*
- 1. Соотнести понятия «творчество», «инновация», «креативность», «новшество», «нововведение».
- 2. Проанализировать с учетом выделенных критериев одну инновационную образовательную технологию.
- *- по выбору студентов:*
- 1. Подготовить сообщение об одной инновационной педагогической технологии.
- 2. Подготовить сообщение об инновационном учебном заведении.