

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Пермский государственный национальный
исследовательский университет»

МАРКСИЗМ В ПОСТМОДЕРНИСТСКОЙ ТЕОРИИ НА ПРИМЕРЕ РАБОТ ДЭВИДА ХАРВИ.

Работу выполнила студентка
ФС/О СЦГ -1, 2- 2018 НБ
Груздева Виктория.

Пермь, 2019

ДЭВИД ХАРВИ

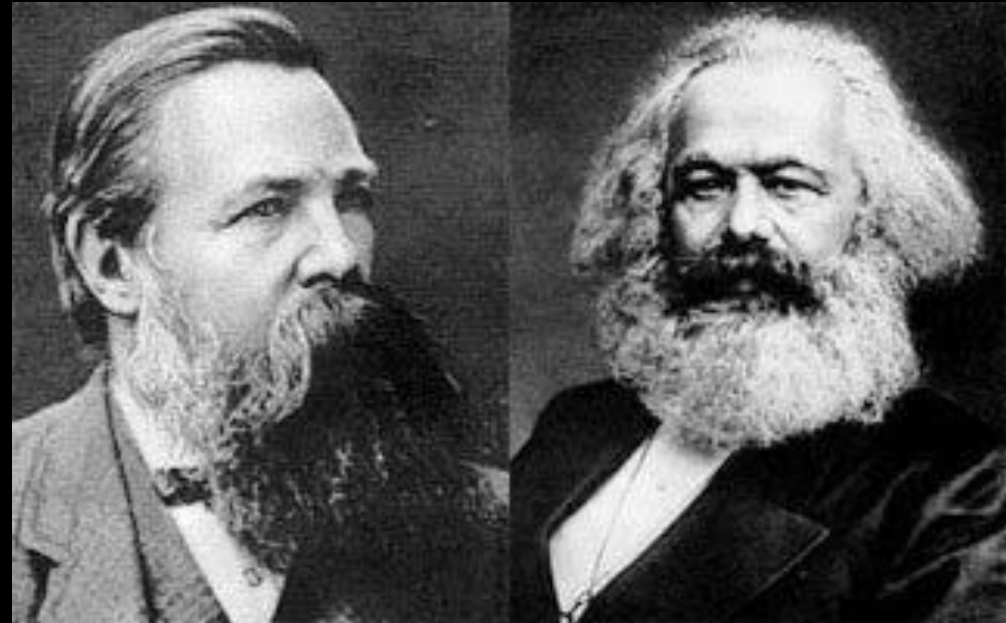


- **Дэвид Харви** (31 октября 1935) — англо-американский географ, один из основателей т. н. «радикальной географии», теоретик и популяризатор марксизма.
- Начиная как историко-географ (работа о производстве хмеля в Англии в XIX веке), под влиянием веяний времени увлекся математическими методами в географии и стал автором одной из наиболее известных книг школы пространственного анализа «Объяснение в географии».
- С начала 1970-х резко сменил направление деятельности, подобно начал изучать проблемы социальной справедливости. Так как Харви является марксистом, он делает акцент на экономической составляющей неравенства.

МАРКСИЗМ

Марксизм представляет собой философское, политическое и экономическое учение, разработанное **Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом** с целью преобразования общества и его перехода на более высокую степень своего развития.

Марксизм - это не просто идеология или своеобразный взгляд на мир, это целая научно обоснованная доктрина, которая объясняет развитие общества и возможность перехода на новую модель общественных отношений – коммунизм.



Представители марксизма: Анри де Сен-Симон, Шарль Фурье, Роберт Оуэн, Карл Маркс, Фридрих Энгельс, Роза Люксембург и др.

ПОСТМОДЕРНИЗМ

- **Постмодернизм** обозначает разные явления и процессы.
- Возникнув во второй половине XX столетия, он развивался в искусстве, архитектуре, а затем и в социальных науках в узком смысле слова.

Главной, отличительной чертой постмодернизма считается исходная установка на невозможность описания мира как некоего целого с помощью каких-либо общих теорий, претендующих на истинное, единственно верное знание о действительности.

Подобно тому как модернизм является общей платформой и завершением для разных форм рациональности, так и постмодернизм есть оформление усилий по выходу из оков рационализма.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ

- Для полного решения проблемы социального неравенства требуется гораздо более широкое движение, чем ожидали традиционные марксисты.
- Высоко оценивая заслуги постмодернистской мысли, с марксистской точки зрения Харви видит в ней **серьезные недостатки**.
- Теория постмодернизма обвиняется в **излишнем внимании к проблемам современного мира и недостаточном интересе к его материальным достижениям**.
- Наиболее важно, что эта теория **принимает** постсовременность и связанные с ней проблемы, а **не предлагает** пути преодоления этих трудностей.

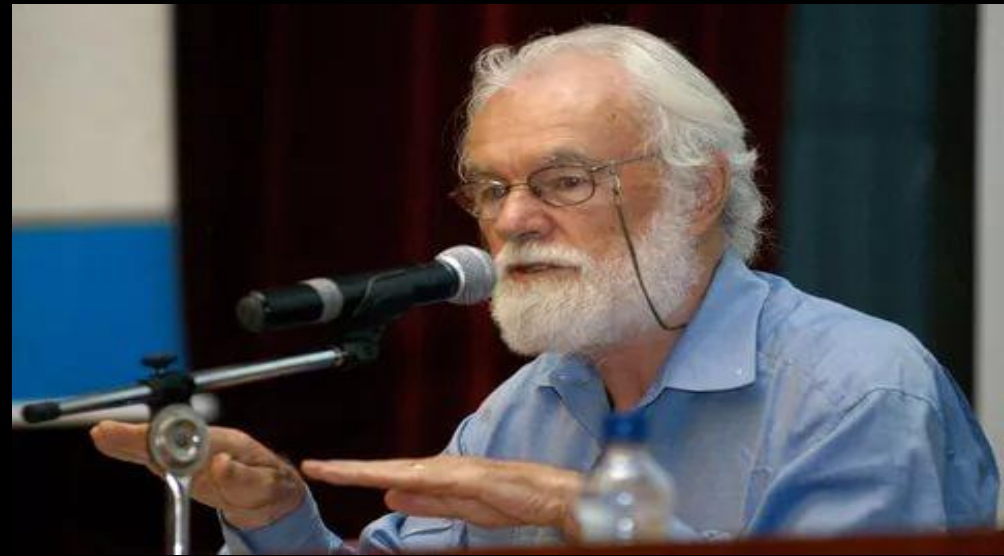
ОСНОВНЫЕ ИДЕИ

- Конфронтировать теории постмодернизма нужно с источником своих идей — **политической и экономической трансформацией капитализма начала XXI в.**
- Основное значение для политико-экономической системы имеет **контроль над рынками и трудовым процессом** (с двумя этими сферами связан вопрос накопления при капитализме).
- Тогда как послевоенный период между 1945 и 1973 гг. характеризовался жестким процессом накопления, с 1973 г. мы перешли к **более гибкому процессу.**

- Харви также связывает ранний период с **фордизмом** , а более поздний период — с **постфордизмом**.
- Тогда как фордизм является **жестким**, постфордизм Харви связывает с **гибким накоплением**, покоящемся на гибкости в отношении трудовых процессов, рынков труда, товаров и моделей потребления.
- Он характеризуется возникновением совершенно новых секторов производства, новых способов предоставления финансовых услуг, новых рынков и, прежде всего, весьма интенсивной инновацией в коммерческой, технологической и организационной сферах.
- Харви считает, что существует множество «неразрывностей» между «фордистской» и «постфордистской» эрами. Его основной вывод состоит в том, что тогда как «на поверхности капитализма с 1973 г. определенно наблюдалось волнение... фундаментальная логика капиталистического накопления и ее кризисные тенденции остаются теми же ».

- Центральной в подходе Харви становится **идея о сжатии времени и пространства**.
- Он считает, что модернизм способствовал **сжатию времени и пространства**, и что этот процесс **усилился** в эру постмодернизма. Это привело к интенсивной фазе пространственно-временного сжатия, которая имеет дезориентирующее и разрушительное влияние на политико-экономическую жизнь, баланс классовой власти, а также на культурную и социальную жизнь.
- Однако подобное сжатие времени и пространства существенно не отличается от более ранних периодов капитализма: «Мы стали свидетелями нового интенсивного этапа в процессе уничтожения пространства через время, которое всегда лежало в центре динамики капитализма» .

- Дэвид Харви считал, что постмодернизм неразрывен с модернизмом. То и другое отражают все ту же фундаментальную динамику капитализма. И модернизм, и постмодернизм, и фордизм, и постфордизм сосуществуют в современном мире.
- Значимость фордизма и постфордизма будет «различаться время от времени и от места к месту, в зависимости от того, какая разновидность выгодна, а какая нет».



- Согласно такой точке зрения, **проблема постсовременности попадает в сферу неомарксистской теории**, хотя последняя, в свою очередь, модифицируется под влиянием развития постмодернистской мысли. Наконец, Харви замечает в постсовременности изменения и трещины, указывая на то, что мы, возможно, уже находимся на пути к новой эре — эре, которую с теоретических позиций должна быть готова рассматривать неомарксистская теория, возможно, привлекая при этом и другие понятийные системы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Ритцер Дж.. Современные социологические теории. 5-е изд. — СПб.: Питер. — 688 с: ил. — (Серия «Мастера психологии»).. 2002
- Большая Российская энциклопедия - <https://bigenc.ru>
- Биография Дэвида Харви.