

Человек и общество.

# Научно-технический прогресс порождает общество массового потребления.

Люди в современном обществе всегда готовы потреблять тот товар, на который им укажут.

Множество товаров, которые служат пару недель, новшества, важные лишь для подъема цен.

Бессмысленная погоня за новыми гаджетами , машинами, нарядами...

# Бездуховное существование.

У современных людей  
происходит омертвление  
души.

Мир рекламы и шоу-бизнеса  
на вершине. Люди  
гонятся за всё новыми  
развлечениями. А вот  
думать, размышлять уже  
не способны.

# Бешеный ритм жизни, в которой нет лишней минуты для мысли

Огромное количество  
времени люди проводят  
в машинах, на колёсах

# Господство виртуальной реальности в жизни человека. Развитие технологий рождает разобщенность людей, люди становятся одинокими

Общение с телевизором, компьютером рождает отгороженность от мира, от живого общения. Огромное количество людей теряют связь не только с культурным наследием человечества, но и друг с другом.

Телевизоры разрушают интерес к литературе, а население зомбируется тупыми бестолковыми передачами ни о чем. Вероятно, скоро нас ждёт полное погружение в виртуальную реальность, когда все четыре стены в наших домах станут «телевизорными»...

Много ли вы знаете домов, где не включается телевизор или компьютер? А у некоторых они работают целый день.

# Отсутствие полноценного образования

# Безразличие взрослых по отношению к СВОИМ ДЕТЯМ

Разрушение семьи, разрушение  
всех традиционных связей в  
обществе.

Обезличивание людей в обществе,  
обесценивание человеческой жизни



# Телесериалы и реалити-шоу

Аналог нынешних реалити-шоу , и для такого же бессмысленного общения друг с другом (как в современных социальных сетях)

# Смерть книги

К счастью, в отличие от реальности, описанной в *451 градусе по Фаренгейту*, сегодня книги не запрещены, однако бумажные тома постепенно вытесняются электронными книгами или букридерами, куда при желании можно загрузить целую библиотеку. Сам Брэдбери до последнего был против, чтобы его произведения выходили в "цифровом" формате. Он говорил, что виртуальные книги "пахнут выхлопными газами". Впрочем, в конце жизни писатель все же дал согласие на публикацию в электронном виде, так как этот пункт с недавних пор является обязательным при заключении контракта с большинством крупных издательств.

Кроме того, увеличивается число людей, которые не читают серьезной литературы, или не любят читать, или им некогда читать. Как следствие – деградация общества. Финал произведения «451 градус по Фаренгейту» – война.

Википедия?

Даже экзамены в 9 классе требуют сжатого изложения?

Слова Гейне: «Там, где жгут книги, кончат тем, что станут жечь людей». ?

# Клиповое сознание у молодого поколения

Клики по ссылкам в Сети, мельтешение несвязанных между собой новостных сюжетов и рекламных роликов, обрывистые тексты в СМИ делают наше сознание обрывистым и фрагментарным. Человек воспринимает мир не связанных между собой событий. Он не способен долго концентрироваться на информации и всё меньше анализирует. Люди становятся податливыми к манипуляциям и влиянию

# Политкорректность

Запрет на любые высказывания, которые могут ненароком задеть кого-то из потребителей. В конце концов запрет на любые высказывания и размышления, кроме спущенных сверху

# Опасность потери в Человеке человеческого в эпоху глобального наступления машин

Люди разучились любить своих близких.

Машина, бытовая техника подает человеку еду и ухаживает за его ребенком. Стены "телевизионных комнат" отгораживают людей от живой жизни.

# Разрушительная деятельность человека

# Жестокость детей