

Философско-этические проблемы «ершалаимских» глав романа



Проблемы, которые поднимаются в романе

- *Что такое истина?*
- *Человек и власть.*
- *Внутренняя свобода и несвобода человека.*
- *Добро и зло, вечное их противопоставление и борьба.*
- *Верность и предательство.*
- *Милосердие и всепрощение*

Гл.2 – Рассказ Воланда

Суд Пилата над
Иешуа Га-Ноцри. Разговор с
Каифой

Гл. 16 – Сон Ивана
Бездомного

Казнь на Лысой горе. Левий
Матвий свидетель казни

Гл.25 – Маргарита читает

Пилат дает задание Афранию
относительно Иуды

Гл.26 – Маргарита читает

Тоска Пилата. Доклад
Афрания. Разговор Пилата с
Левием Матвием

Ершалаимские главы романа представляют собой булгаковскую интерпретацию библейской истории Иисуса Христа. В этих главах заключен глубочайший философский смысл.

Противопоставленными оказываются римский прокуратор Понтий Пилат - человек, обладающий огромным влиянием и практически неограниченной властью в Ершалаиме, и бедный, если не сказать нищий, проповедник Иешуа. Несмотря на разницу в положении он не боится возражать прокуратору, у него своя жизненная философия: "Злых людей нет, есть люди несчастливые. Иешуа не захотел отречься от истины. Он считал, что "всякая власть - насилие над людьми", что "настанет время, когда не будет ни кесарей, ни другой власти. Человек перейдет в царство истины".

Понтий Пилат хотел спасти Иешуа, однако, не посмел рискнуть своей размеренной жизнью. Проповедник был казнен, казалось бы, зло восторжествовало. Но у Иешуа остался ученик, продолжающий дело его, - Левий Матвей. Значит истина, свет, добро и правда все же победили.

Глава 2



— Так ведь же, что не будет тебе, первоначальник,
отказа пока! Это я говорю тебе — Валент Понтийский,
асовник Золотого Египта!



— Знаю, знаю! — бесстрашно ответил чернобородый Каифа,
и глаза его сверкнули.

- Иешуа – духовная личность. Проповедует один из постулатов проповедей Иисуса: «Все люди добрые».
- Понтий Пилат – человек сильный, всемогущий, наделенный огромной властью наместник Рима, прокуратор Иудеи.

Понтий Пилат: «... одет в белый плащ с кровавым подбоем...» (двухцветность подчеркивает противоречивость героя).

Иешуа: «... в голубом хитоне, ... смотрел с тревожным любопытством...» (беззащитность).

Вывод

Каждое слово в напряженном диалоге прокуратора и арестованного исполнено высокого и зловещего смысла. В сущности сталкиваются два мировоззрения, два мира.

Один – мир власти, а другой – мир добра и справедливости.

Глава 16



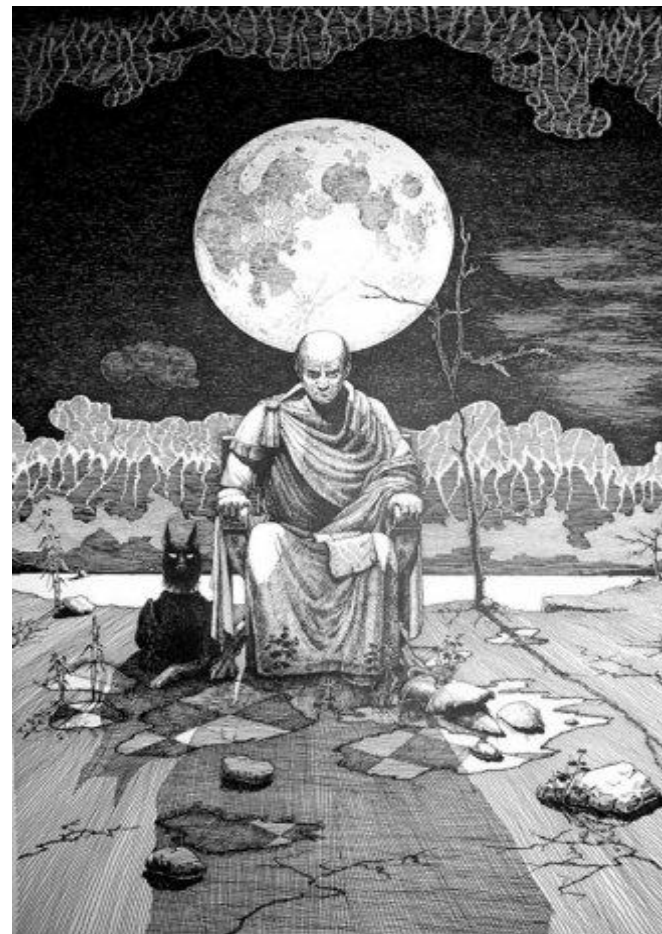


Восходит к евангелисту Матфею, которому традиция приписывает авторство "логий" – древнейших заметок о жизни Иисуса Христа, которые легли в основу трех Евангелий: Матфея, Луки и Марка, называемых синоптическими.

**Как описаны страдания Левия Матвея в главе 16?
Как он желал помочь Иешуа?**

По утверждению Га-Ноцри: "...Ходит, ходит один с козлиным пергаментом и неправильно пишет. Но я однажды заглянул в этот пергамент и ужаснулся. Решительно ничего из того, что там записано, я не говорил. Я его умолял: сожги ты бога ради свой пергамент! Но он вырвал его у меня из рук и убежал".

Глава 25



Глава 26



Проблема совести

- Почему, несмотря на сочувствие, Пилат приговаривает Иешуа к казни?
- Можно ли трусость Понтия Пилата считать предательством?
- Почему Пилат не хотел прямо сказать Афранию о своём желании отомстить Иуде?
- О чём сожалеет Понтий Пилат? Какой сон снится ему в ночь после казни?
- Каков финал судьбы Понтия Пилата?

Вывод

М. А. Булгаков уверен: трусость, подобная трусости Пилата, есть главная причина социальных подлостей на земле.

Совесть – это внутренний компас человека, его моральный суд над собой, оценка своих поступков. Совесть – искупление вины и возможность внутреннего очищения через страдание, через раскаяние. Может быть, именно раскаяние, пришедшее к Пилату, подарило сон, радостный и спокойный.

Домашнее задание

Главы, посвящённые Мастеру и
Маргарите

Индивидуальные задания:

Судьба Маргариты

Судьба Мастера