

# АНТИЧНАЯ РОСТВИСНАЯ КЕРАМИКА

---

Автор:

Созыкина Татьяна Николаевна

учитель ИЗО

п. Шолоховский

Ростовская область

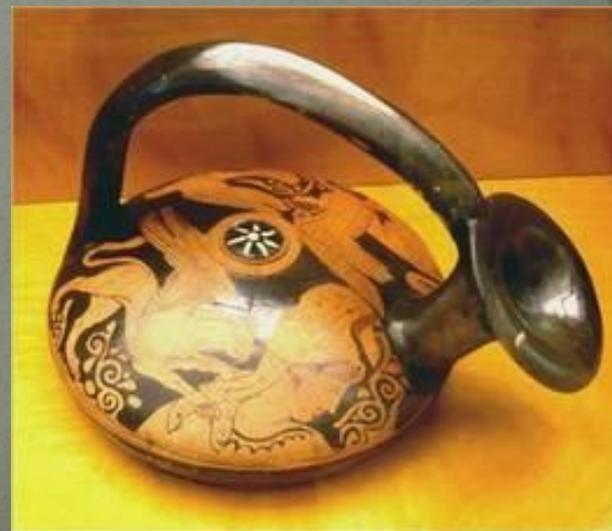
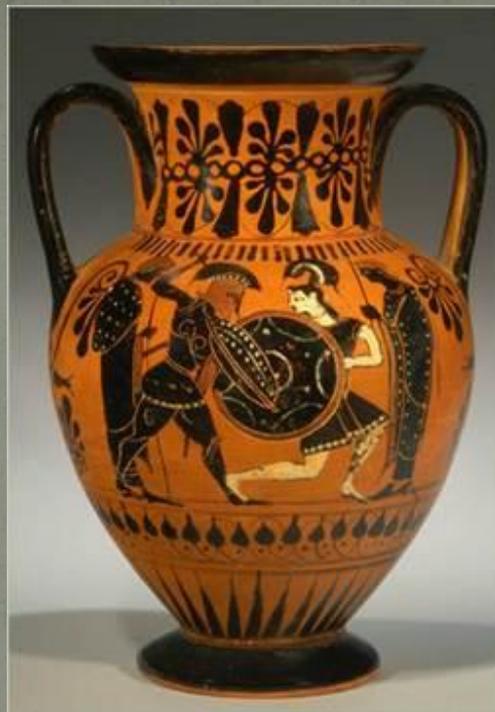
МБОУ СОШ №8

# В ПОДЛИННОЙ КУЛЬТУРЕ НИЧЕГО НЕ УМИРАЕТ...

Маленькая страна, занимающая южную часть Балканского полуострова, страна высоких гор, зеленых долин, с трех сторон окруженная морем. Это Греция. В этой стране издревле жил высокоодаренный народ, создавший богатую и разностороннюю культуру. Великолепные предметы искусства, созданные античными греками, до сих пор восхищают нас величию пропорций, красотой форм.

Сегодня мы разобьем на уроке стихотворение Валерия Брюсова на эпиграфы и узнаем что мы можем перенять у этого народа.

Познакомимся с греческой вазописью и попробуем повторить её мотивы в своих рисунках.





**... Что ты хотя б на миг,  
Все тайны вечности постиг.**

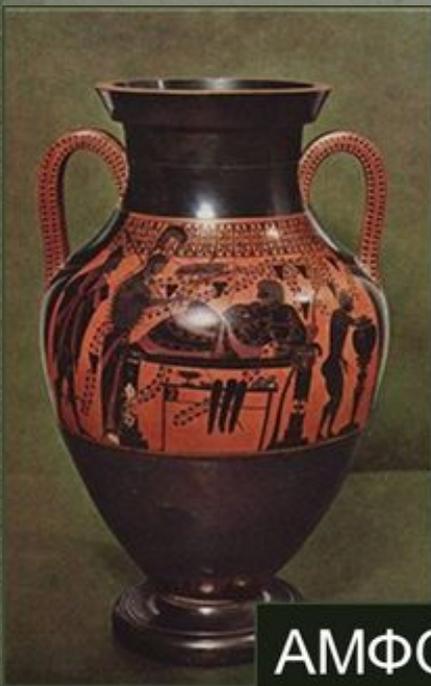
- Яркий солнечный день. Гончарная мастерская. У одноэтажного каменного здания кипит работа. Во дворе в небольшом углублении в земле месят ногами глину рабы. Здесь и женщины и дети. Рядом в помещении с открытыми окнами работает мастер . Все идеально в его руках. Глина послушна и податлива. В соседнем помещении другие мастера совместно с художниками расписывают уже обожженные, желтовато-красные вазы. В окне видно, как рабы, покрывшись потом, занимаются обжигом.
- И все начинается снова.

От грозных и огромных пифосов  
До тонких, выточенных  
скифов,  
Амфоры, лекифы, фиалы,  
Арибалы и самый малый  
Каликий, все – живое чудо:  
В чертах разбитого сосуда,

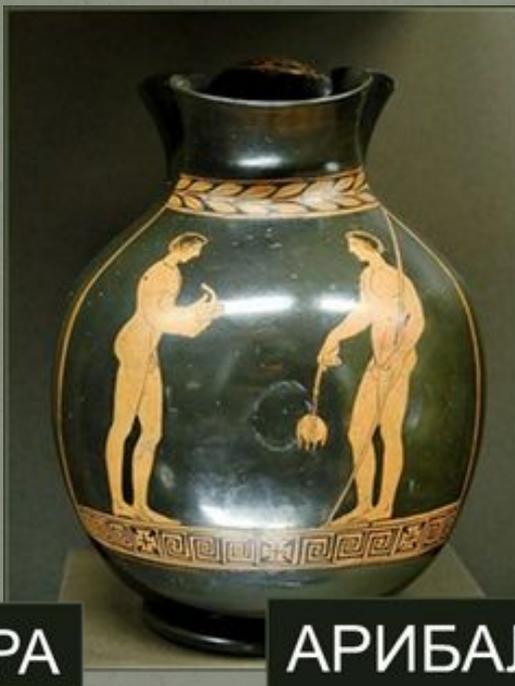


СКИФОС

ЛЕКИФ



АМФОРА



АРИБАЛ



ПИФОС

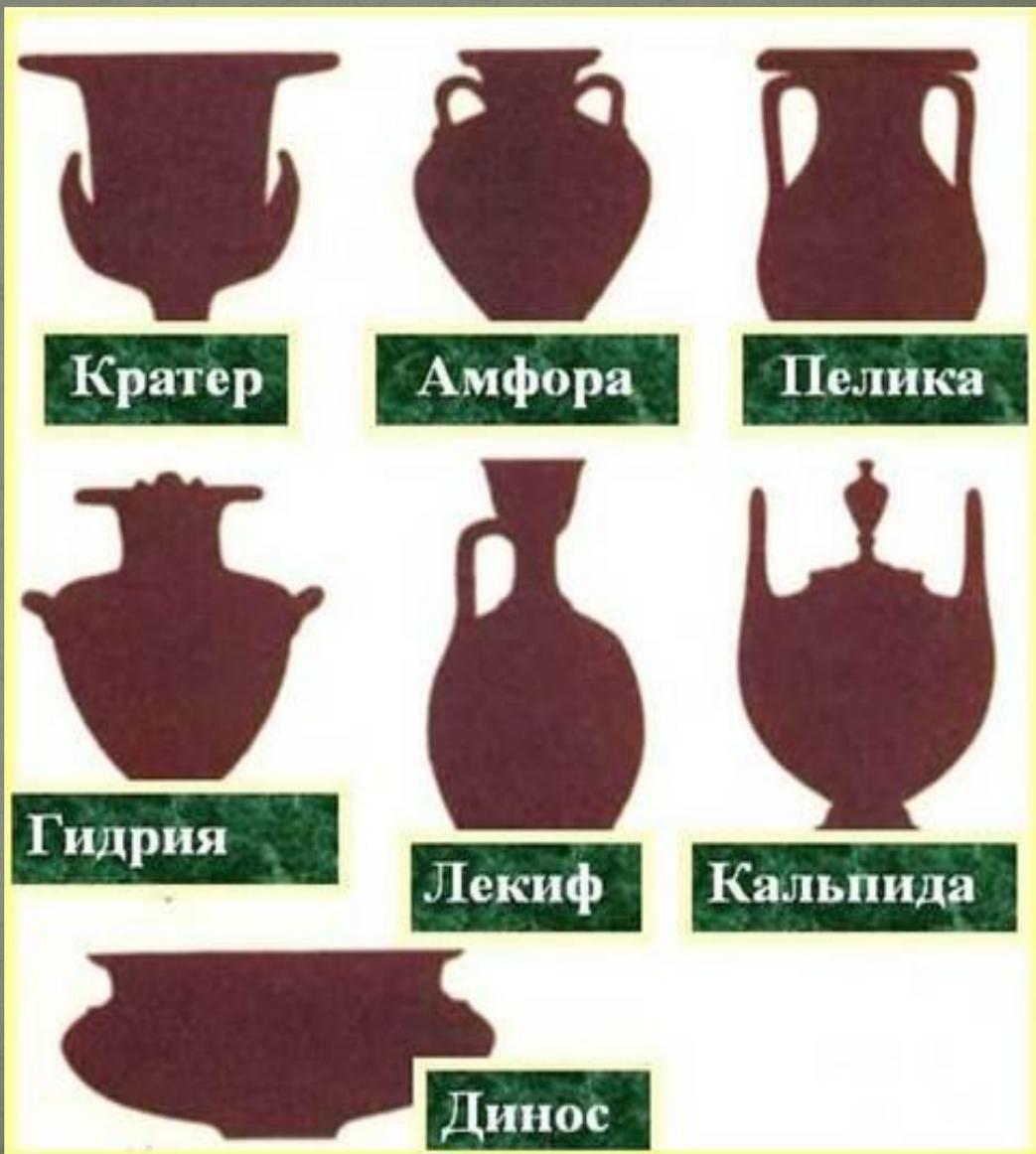
- В Древней Греции наиболее интересным видом искусства было гончарное искусство и его декор. Главный материал – это глина, которого было в изобилии. Хорошего качества бурую и красную глину добывали в 12 км. от Афин со дна реки Кефис.



# Что мы выяснили?

В чертах разбитого сосуда,  
Загадку смерти разреша,  
Таится некая душа!

- Сосуды изготавливали на гончарном круге и использовали для различных хозяйственных нужд.
- Они были большими и маленькими, изящными и легкими.
- Но самое главное очень разными по форме. И имели свое название.

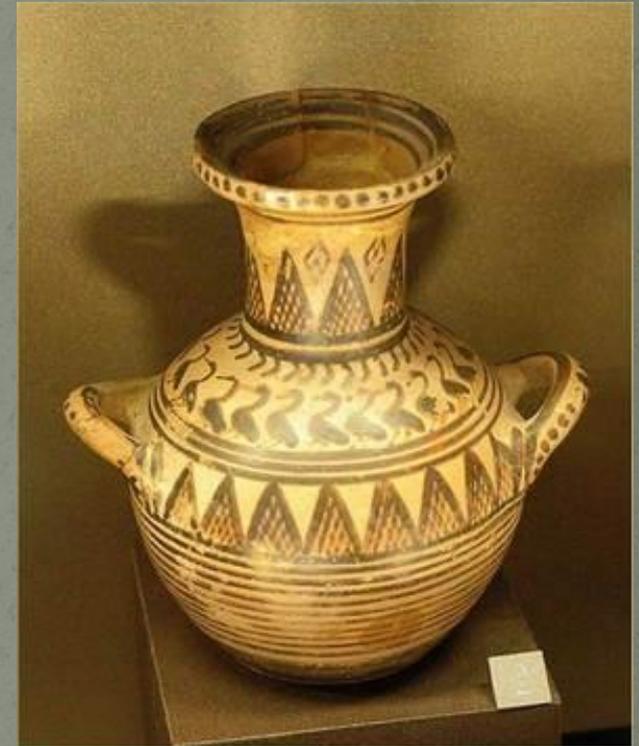


В зависимости от времени создания, исторической культуры и стиля, древнегреческая вазапись подразделяется на несколько периодов.

И завершенность линий их  
Звучит, как полнопевный стих.

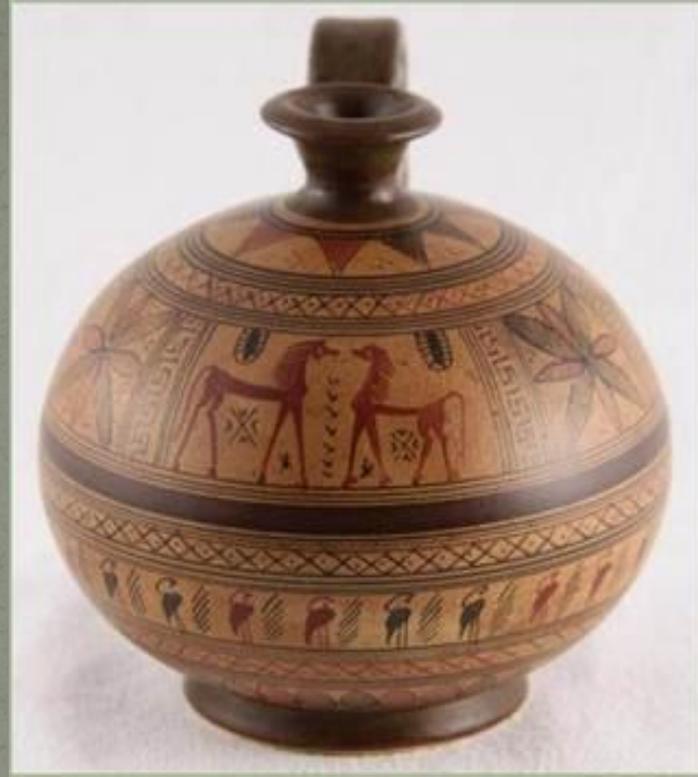


## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ СТИЛЬ



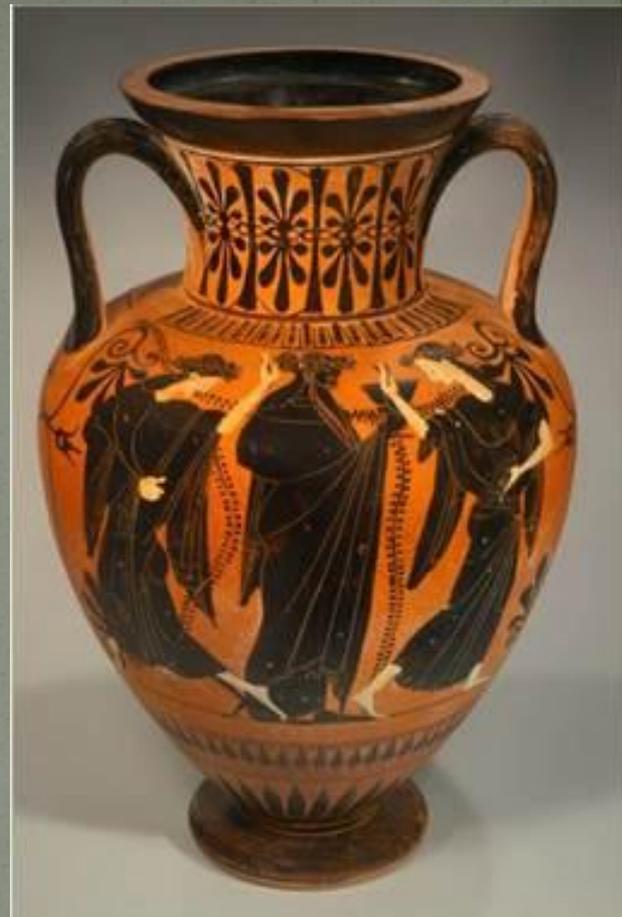
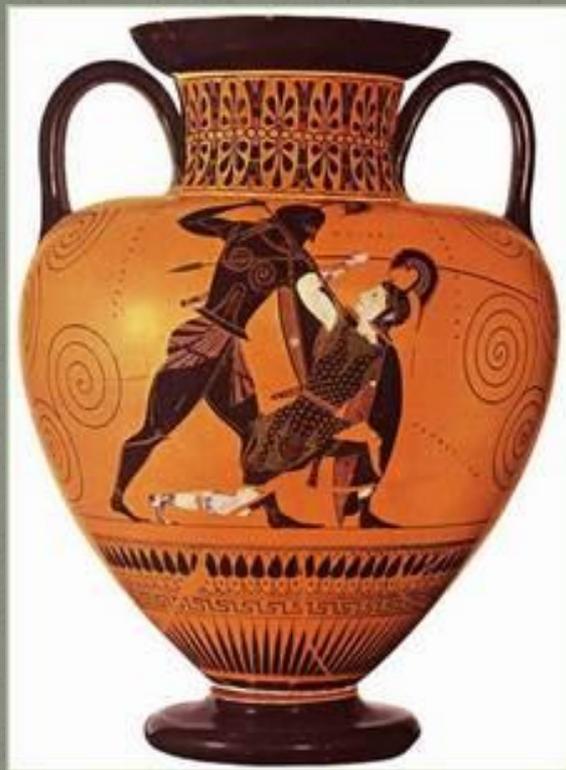
- В IX – VIII вв. до н. э. В вазаписи складывается геометрический стиль, единственным украшением которого был линейно-геометрический орнамент из узоров-знаков в виде квадратов, треугольников и окружностей. Геометрический орнамент располагался горизонтальными полосками.

# КОВРОВЫЙ СТИЛЬ



- В VII в. до н. э в Коринфе возникает особый стиль вазописи. Роспись заполняет весь сосуд, покрывая его ковром. Поверхность пухлого по форме кувшина - разделена на фризы - полосы с мерно выступающими на них животными. На вазах особенно часто изображаются пасущиеся или спокойно идущие друг за другом звери, птицы, порой реальные, но нередко и фантастические - сфинксы, сирены с красивыми динамичными линиями упругих контуров.

# ЧЕРНОФИГУРНЫЙ СТИЛЬ



- Во второй половине VI в. до н. э. первенство в керамике перешло к Афинам. Афинская керамика преобладала на античном рынке более 200 лет. Первым стилем афинской вазописи стал чернофигурный стиль. Это светлый (красный) фон и черные изображения.

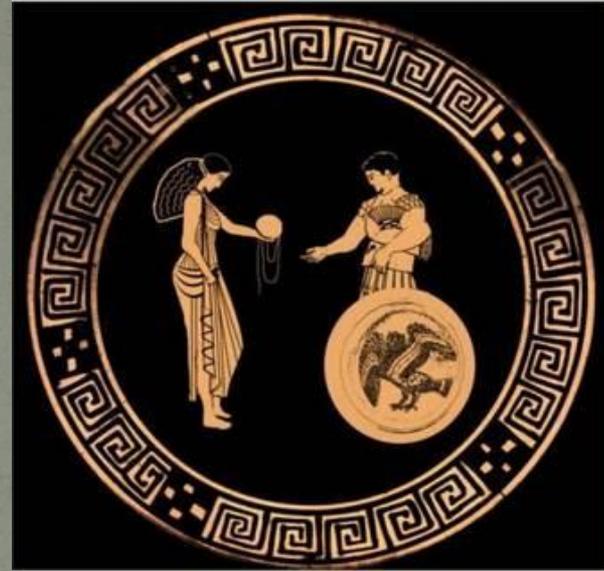
# КРАСНОФИГУРНЫЙ СТИЛЬ



- Около 530 века до н. э. Афинские мастера создали более совершенный краснофигурный стиль росписи керамики, который постепенно стал вытеснять чернофигурную роспись. На черном фоне покрытого лаком сосуда эффектно выделялись неокрашенные светлые фигуры цвета глины. Детали уже не процарапывали, а прорисовывали тонкой черной линией. Эта техника позволяла более свободно изображать фигуры людей и животных.

# ВАЗ

...И каждая ваза - с рисунком – рассказом.





## Герей в полдень летит на... **Что мы выяснили?**

Что изображали древнегреческие художники на своих сосудах?

Герей убивает медузу Горгону.

Афина Паллада диктует законы.

Сражается с Гектором грозный

Ахилл

(и Гектор, как видно, лишается сил)...

А вот Артемида, богиня охоты, из меткого лука стреляет в кого-то.

А это на лире играет Орфей.

А это вручают спортивный трофей.

А вот – Одиссей, подающий советы.

А это – кентавры... А это... А

это...

