



ЛЯЛЬКОТЕРАПІЯ





Лялькотерапія - це розділ арттерапії, що використовує в якості основного прийому психокорекційного впливу ляльки як проміжний об'єкт взаємодії дитини і дорослого. Ідентифікуючи себе певним чином, дитина в умовній ситуації проектує свій внутрішній світ і відчуває реальні почуття, діагностуються, що направляються і коректовані психологом.



Функції лялькотерапії :

- ❖ **комунікативна** – встановлення емоційного контакту, об'єднання дітей в колектив;
- ❖ **релаксаційна** -зняття емоційної напруги;
- ❖ **виховна** - психокорекція прояв особистості в ігрових моделях життєвих ситуацій;
- ❖ **розвиваюча** - розвиток психічних процесів (пам'яті, уваги, сприйняття), моторики;
- ❖ **навчальна**-збагачення інформацією про навколишній світ.

Метою лялькотерапії є допомога у ліквідації хворобливих переживань, зміцнення психічного здоров'я, поліпшення соціальної адаптації, розвиток самосвідомості, вирішення конфліктів в умовах колективної творчої діяльності.



- **Лялькотерапія як метод заснований на процесах ідентифікації дитини з улюбленим героєм казки, з улюбленою іграшкою. В якості основного прийому корекційного впливу використовується лялька як проміжний об'єкт взаємодії дитини і дорослого.**
- **Дитина, пізнаючи реальний світ, його соціальні зв'язки і відносини, активно проектує сприймається досвід в специфічну ігрову ситуацію. Основним об'єктом такої соціальної проєкції досить довгий час є ляльки.**



Значний внесок у розвиток лялько терапії зробили видатні науковці та практики І.Я. Медведева і Т.Л. Шишова. Свою корекційну методику автори назвали «драматична психоелевація», що означає «піднесення душі» (подолання недоліків).

Суть методики полягає у тому, що діти непомітно для себе працюють над своїми проблемами і недоліками коли програють з ляльками індивідуально підібрані або спеціально написані театральні етюди. Поступово свої недоліки вони перетворюють у переваги: впертість може трансформуватися у завзятість, вискочка навчиться бути лідером, жадібний - бережливим.

У лялькотерапії використовують різноманітні види ляльок:

- ляльки-маріонетки;
- пальчикові ляльки;
- тіньові ляльки;
- мотузкові ляльки;
- площинні ляльки;
- ляльки- рукавички;
- ляльки-КОСТЮМИ





Особливого значення набуває процес виготовлення ляльки. Він дозволяє об'єднати дитину з дорослим. У спільній роботі дитини та батьків над створенням ляльки основна ідея-проект мають належати самій дитині. Дорослий стимулює дитячу фантазію та допомагає на технічному рівні реалізувати задум.



Досвід роботи показує, що ця спільна діяльність допомагає краще пізнати дорослому і дитині один одного, отримати реальний досвід об'єднання у спільній справі, провести весело та цікаво час у сімейному колі



Досліджуючи феномен лялькотерапії у роботі з дітьми, які мають порушення поведінки, страхи, труднощі у розвитку комунікативної сфери О. А. Медведева пропонує такий алгоритм організації й проведення заняття з лялькою:

- ✓ сама робота проводиться з використанням улюбленої ляльки дитини;
- ✓ розігрується у ході «режисерської гри» історія, яка пов'язана з травмуючою для дитини ситуацією;
- ✓ у ході гри слід досягти максимального переживання дитиною ситуації через співчуття герою-ляльці та ідентифікацію з ним;
- ✓ сюжет має будуватися по «наростаючій лінії» з метою створення все більшої емоційної напруги та закінчуватися обов'язково позитивно, бурхливою емоційною реакцією (сміх, плач) та зняттям напруги; після завершення спектаклю дитина повинна відчувати полегшення.



Слід підкреслити, на цих заняттях діти тричі психологічно захищені: по-перше, дитина захищена від глядачів, які спостерігають за такою грою - ширмою, за яку вона сховалась; по-друге, дитина захищена лялькою, яка одягнена на руку і яка є самостійною фігурою, або окремим від дитини образом і бере на себе всі проблеми дитини, що надає дитині можливість самовираження і самопізнання; по-третє, сама специфіка театру ляльок полегшує дітям перенести внутрішні переживання на символічний об'єкт.





❖ Сеанси лялькотерапії для дошкільнят можна проводити і вдома, якщо батьками буде визнана серйозність процесу гри. Склавши компанію своїй дитині в іграх, батьки, як мінімум, підвищать рівень його довіри дорослим

❖ По суті Лялькотерапія можна уявити як спілкування дорослого з дитиною через ляльку-посередника. Заняття можуть бути індивідуальними і в групі.



❖ Залежно від складності та емоційної насиченості ситуація розігрується в невеликих етюдах, міні-виставах або спектаклях для публіки.



Дитина стає актором, режисером і сценаристом лялькової вистави. Дорослі займають позицію активного спостерігача, по мірі необхідності коригуючого відбувається



Питання реквізиту вирішується досить просто. Для лялькотерапії підходять практично будь-які звичайні дитячі іграшки



**Дякую за
увагу!**