



**ТОИПКРО**

Томский областной  
**ИНСТИТУТ** повышения  
и переподготовки квалификации  
работников **образования**



Малярова С.Г.  
Кафедра НПП и  
МСП

**Итоговое собеседование по  
русскому языку выпускников  
основной школы**

Для чего вводится итоговое  
собеседование

Допуск к экзамену в формате ОГЭ

Оценить уровень общеобразовательной  
подготовки по разделу «Говорение» у  
выпускников 9 классов ОО

Совершенствование навыков устной речи

# Что проверяет работа

## Коммуникативную компетенцию

Выразительное чтение текста вслух

Пересказ текста с привлечением  
дополнительной информации

Создание монологического  
высказывания на разные темы

Участие в диалоге

Степень  
сформированности  
языковой  
компетенции

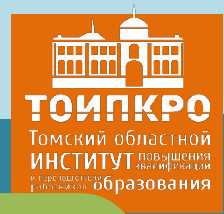
Орфоэпические нормы

Лексические нормы

Грамматические нормы

Стилистические нормы

# Состав комиссии по проведению итогового собеседования



## Экзаменатор-собеседник

(любой учитель, обладающий коммуникативными навыками)

## Эксперт-экзаменатор

(ТОЛЬКО учитель русского языка и литературы)

В классе будут находиться: участник экзамена, эксперт-собеседник, эксперт-экзаменатор (он не должен вмешиваться в работу эксперта-собеседника)

# Функционал экзаменатора-собеседника

## Экзаменатор-собеседник

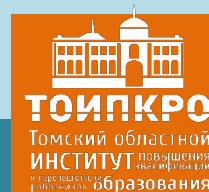
Обеспечивает проверку документов,  
удостоверяющих личность

Создает комфортную обстановку

Проводит инструктаж участника ИС  
по выполнению заданий КИМ

Фиксирует время начала и время  
окончания проведения ИС для  
каждого участника

# Функционал экзаменатора-собеседника



## Экзаменатор-собеседник

Выдает КИМ

Следит за тем, чтобы участник ИС произнес под аудиозапись свою Ф.И.О., номер варианта прежде, чем приступить к ответу (это время не включается в продолжительность ИС)

Следит за соблюдением времени, отведенного на подготовку ответа; на ответ, на общее время, отведенное для каждого участника ИС (15-16 мин.)

! Для участников ИС с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов время может быть скорректировано с учетом их индивидуальных особенностей  
(до 30 мин.)

## Выполняет роль собеседника:

- задает вопросы на основе карточки экзаменатора-собеседника или иные вопросы в *контексте* ответа участника ИС (без формализма);
- переспрашивает, уточняет ответы участника, чтобы избежать односложных ответов;
- не допускает использование черновиков участником (черновики могут быть у участников с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов, которые проходят ИС в письменной форме).

Экзаменатор-  
собеседник



# Коммуникативные качества экзаменатора- собеседника

\*Чёткая  
дикция

\*Речь  
выразительна  
я, громкая

\*Общителен

\*Доброжелателе  
н

\*Тактичен

# Требования к эксперту-экзаменатору

## Владение необходимой нормативной базой

- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов ОО и среднего (полного) ОО по русскому языку, литературе (базовый и профильный уровни), утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03 2004 № 1089;
- Нормативные правовые акты, регламентирующие проведение ИС
- Рекомендации по организации и проведению ИС (письмо Рособнадзора от 16 декабря 2019 г. № 10-1059)
- 

## Владение необходимыми предметными компетенциями

- Иметь высшее образование по специальности «русский язык и литература» с квалификацией «Учитель русского языка и литературы»

## Владение компетенциями, необходимыми для проверки ИС

- умение объективно оценивать устные ответы участников итогового собеседования;
- -умение применять установленные критерии оценивания;
- -умение разграничивать ошибки и недочёты различного типа;
- -умение оформлять результаты проверки, соблюдая установленные требования;
- -умение обобщать результаты

# Инструкция по выполнению заданий (участнику ИС)

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

**Задание 1** – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

**В задании 2** предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 не связаны с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

**В задании 3** предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

**В задании 4** Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15-16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

# Временной регламент выполнения заданий ИС (для экзаменатора-собеседника)

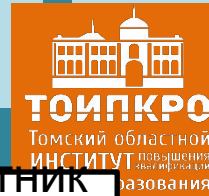
№	Действия экзаменатора-собеседника	Действия обучающихся	Время
1	Приветствие участника собеседования. Знакомство. Короткий рассказ о содержании итогового собеседования		1 мин.
<b>Выполнение заданий итогового собеседования</b>			
<i>Приблизительное время</i>			<b>15-16 мин.</b>
<b>ЧТЕНИЕ ТЕКСТА</b>			
2	Предложить участнику собеседования ознакомиться с текстом для чтения вслух. Обратить внимание на то, что участник собеседования будет работать с этим текстом, выполняя задания 1 и 2		
3	<i>За несколько секунд напомнить о готовности к чтению</i>	Подготовка к чтению вслух. Чтение текста про себя	до 2-х мин.
4	Слушание текста. <i>Эмоциональная реакция на чтение участника собеседования</i>	Чтение текста вслух	до 2-х мин.
5	Переключение участника собеседования на другой вид работы.	Подготовка к пересказу с привлечением дополнительной информации	до 2-х мин.
6	Забрать у участника собеседования исходный текст. Слушание пересказа. <i>Эмоциональная реакция на пересказ участника собеседования.</i>	Пересказ текста с привлечением дополнительной информации	до 3-х мин.
7	Забрать у участника собеседования материалы, необходимые для выполнения задания 1 и 2. Объяснить, что задания 3 и 4 связаны тематически и не имеют отношения к тексту, с которым работал участник собеседования при выполнении заданий 1 и 2. Предложить участнику собеседования выбрать вариант темы беседы и выдать ему соответствующую карточку.		

# Временной регламент выполнения заданий ИС

МОНОЛОГ			
8	Предложить участнику собеседования ознакомиться с темой монолога. Предупредить, что на подготовку отводится 1 минута, а высказывание не должно занимать более трех минут		
		Подготовка к ответу	1 мин.
9	Слушать устный ответ. <i>Эмоциональная реакция на ответ</i>	Ответ по теме выбранного варианта	до 3-х мин.
ДИАЛОГ			
10	Задать вопросы для диалога. Экзаменатор-собеседник может задать вопросы, отличающиеся от <u>предложенных</u> в КИМ итогового собеседования	Вступает в диалог	до 3-х мин.
11	Эмоционально поддержать участника собеседования		



# Критерии оценивания заданий ИС (Инструкции для экзаменатора-собеседника)



\*При выполнении заданий КИМ итогового собеседования участник итогового собеседования может делать заметки **только при выполнении задания № 2** («Пересказ текста»). Для этого у него есть Поля для заметок.

\*При выполнении других заданий КИМ итогового собеседования делать письменные заметки не разрешается.

Участники итогового собеседования с ОВЗ, участники итогового собеседования – дети-инвалиды и инвалиды, которые проходят итоговое собеседование в письменной форме, имеют право пользоваться листами бумаги для черновиков.

Работа построена с учетом вариативности: экзаменуемый имеет право выбора одной из трех предложенных тем **монолога и диалога** (беседы).

Каждый вариант КИМ состоит из 2-х частей, включающих в себя задания базового уровня сложности, и отличается формой задания:

- подробный пересказ, дополненный предложенным высказыванием;
- собственное монологическое высказывание;
- участие в диалоге).

**Все задания – это задания с развернутым ответом!**

Задание 1 – чтение вслух текста научно-публицистического стиля. Это задание осталось без изменений. (Для орфоэпии будут взяты слова, знакомые 9-м).

**Задание 2 – изменилось!** Сегодня это подробный пересказ текста. Но: степень подробности пересказа не будет учитываться во время оценивания.

Задание 3 – монолог (на выбор). (Провокаций в фоне картинки не будет).

Задание 4 – участие в диалоге.



- **ЧТЕНИЕ** текста вслух

- **подробный пересказ** прочитанного текста с привлечением дополнительной информации

- создание устного **МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ** по одной из выбранной тем беседы

- **участие в диалоге** с экзаменатором-собеседником



# Коммуникативные задачи

## Коммуникативные задачи

Задание	Содержание задания	Время на подготовку	Время на выполнение (max.)
<b>Задание 1</b> Чтение текста	Осознанно и правильно передать замысел автора слушателям в соответствии с пунктуационными знаками	До 2-х мин.	До 2-х мин.
<b>Задание 2</b> Пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации	Сохранить все основные <u>микротемы</u> исходного текста; уместно, логично включить в него во время пересказа приведенное высказывание.	До 2-х мин.	До 3-х мин.
<b>Задание 3</b> Создание устного монологического высказывания по одной из выбранных тем беседы (1-3) в объеме <b>не менее 10 фраз</b>	1. Описать фотографию ( <i>описание</i> ). 2. Рассказать о своем личном жизненном опыте ( <i>повествование</i> ). 3. Дать полный ответ на поставленный проблемный вопрос, аргументировав свою точку зрения; дать полные ответы на вопросы плана ( <i>рассуждение</i> ).	1 мин.	До 3-х мин.
<b>Задание 4</b> Участие в диалоге с собеседником-экзаменатором	Дать полные ответы на поставленные вопросы, изложить мысли логично, последовательно, используя разнообразные синтаксические конструкции, богатство и точность словаря.	-	До 3-х мин.

# Итоговое собеседование. Трудности



# Критерии оценивания ИС.

## Задание 1 (чтение текста вслух)

### Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
<b>ИЧ</b>	<b>Интонация</b>	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
<b>ТЧ</b>	<b>Темп чтения</b>	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>2</b>

# Критерии оценивания ИС. Задание 1 (чтение текста вслух)



# Критерии оценивания ИС по русскому языку

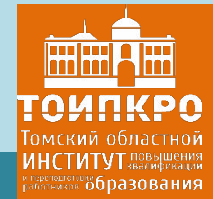
## Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания подробного* пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
<b>П1</b>	<b>Сохранение при пересказе <u>микротем</u> текста</b>	
	Все основные <u>микротемы</u> исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна <u>микротема</u>	1
	Упущены или добавлены две и более <u>микротем</u>	0
<b>П2</b>	<b>Соблюдение <u>фактологической</u> точности при пересказе</b>	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна или более)	0
<b>П3</b>	<b>Работа с высказыванием</b>	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно <b>и/или</b> нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
<b>П4</b>	<b>Способы цитирования</b>	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна или более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>5</b>

\*Если участник итогового собеседования пересказал текст не подробно, а СЖАТО, то общее количество баллов, которое получил участник итогового собеседования по критериям П1-П4, уменьшается на 1 балл.

# Подробный пересказ. Критерии оценивания Сохранение микротем (П1).



Подробный пересказ – это пересказ, близкий к тексту, с сохранением:

- деталей;
- типологической структуры текста, (описание, повествование, рассуждение с элементами...),
- ведущего типа речи, (например, ведущий тип речи – повествование, но есть элементы описания);
- вступления, основной части, вывода;
- лица, от которого ведется повествование;
- в каждой микротеме понять и сохранить основную мысль;
- сохранить лексику, синтаксис исходного текста (по возможности).

Степень подробности не уточняется. Главное, чтобы были сохранены **ВСЕ** микротемы текста. Поэтому за это задание и выставляется 5 баллов. Дополнительный балл возникает в критерии П1 - "**Сохранение при пересказе микротем текста**".





# Критерии оценивания подробного пересказа. Фактологическая точность (П2)

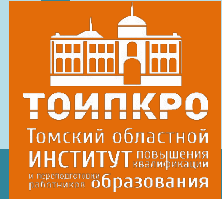
Что значит «фактические ошибки, связанные с пониманием текста»?

Это:

- искажение содержания текста (например, «...стартовал космический корабль "Восход" вместо "Восток»);
- искажение фамилий (персонажа текста, автора текста, автора высказывания);
- неточности в именах, отчествах (одно вместо другого);
- искажение исторических фактов, которые будут в тексте;
- неточность в цитате.



# Критерии оценивания подробного пересказа. Работа с высказыванием и Способы цитирования (П3 и П4)



Цитата должна быть введена уместно и логично (вначале, в середине, в конце пересказа).

Вводить цитату участник ИС может любыми способами:

- с помощью вводных слов;
- с использованием предложения с прямой речью / с косвенной речью.

# Критерии оценивания правильности речи ИС по русскому языку Задания 1 и 2 (Р1)

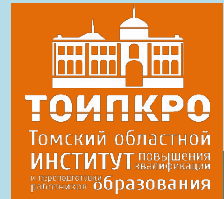
Таблица 3

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)*	Баллы
<b>Г</b>	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна или более)	0
<b>О</b>	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна орфоэпическая ошибка (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены две или более орфоэпических ошибок	0
<b>Р</b>	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре или более)	0
<b>Иск.</b>	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно или более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

\* Если участник итогового собеседования не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1) ставится не более двух баллов.

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 11.

**Общее количество баллов  
за выполнение заданий 1 и 2 +  
правильность речи – языковая компетентность (Р1)**



**1-е и 2-е задания оцениваются совместно с языковой стороны (языковая компетенция).**

**Это соблюдение грамматических, орфоэпических и речевых норм.  
Общее количество баллов – 4.**

**За выполнение 2-го задания (пересказ текста с включением цитаты) участник ИС получает 5 баллов.**

**Здесь есть условия. Если ученик пересказал текст не ПОДРОБНО, а СЖАТО, то общее количество баллов за пересказ с цитатой - 4 балла, а не 5 баллов.**

**И тогда сумма баллов за 1 и 2 задания + правильность речи получается следующая: 10 (2+4+4).**

# Критерии оценивания правильности речи задания 1 и 2 (Р1)

. Если ученик не выполнял 2-е задание, т.е. не пересказывал текст, то максимальные баллы (4 балла) за языковую грамотность ему не ставятся, а только 2 балла.

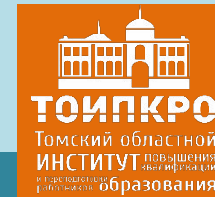
И тогда сумма баллов за задания 1 и 2 получается следующая: 4 (2 (чтение текста) +2 (языковая грамотность)).

Сколько баллов можно получить за работу с текстом в целом:

- 1) чтение текста+ подробный пересказ с цитатой+ языковая грамотность – 11 баллов (2+5+4);
- 2) чтение текста+ сжатый пересказ с цитатой+ языковая грамотность – 10 баллов (2+4+4);
- 2)чтение текста+ языковая грамотность - 4 балла (2+2).

# Типы ошибок. Грамматические ошибки (Р1)

## Виды грамматических ошибок. Примеры



- \* Ошибочное словообразование (во время чтения текста)
- \* Нарушение нормы согласования

\* Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

\* Ошибка в построении предложения с причастным / деепричастным оборотом

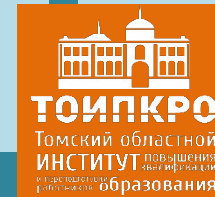
\* Ошибка в построении предложений с прямой и косвенной речью (когда будет вводиться цитата)

\* Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм

- В **двух** тысяча двадцатом году; с **шестьсот** рублями
- С группой ребят, увлекающ**ими**ся спортом
- Все были рады и счастливы**е**.
- **Рисуя**, мои мысли всегда текли спокойно
- Автор сказал, **что я** не согласен с мнением остальных
- Когда мать **узнаёт**, чем занимается её сын, у неё **появился** страх за него

# Типы ошибок. Речевые ошибки (Р1)

## Виды речевых ошибок. Примеры



\*Неправильное употребление местоимение (свой, мой, твой, его/ её и т.д.)

\*Употребление слова не в том значении

\*Нарушение лексической сочетаемости слов

\*Нарушение порядка слов

\*Неоправданное употребление просторечных слов

- Рассказал мне о **его** проблемах в школе.
- Мы были **шокированы** прекрасной игрой актеров.
- Автор **увеличивает** впечатление
- Зал встретил писателя неожиданными аплодисментами **для него**.
- Таким людям всегда удается **объегорить** других.

# Типы ошибок. Речевые ошибки (Р1)

## Виды речевых ошибок. Примеры



\*Неправильное употребление местоимение (свой, мой, твой, его/ её и т.д.)

\*Употребление слова не в том значении

\*Нарушение лексической сочетаемости слов

\*Нарушение порядка слов

\*Неоправданное употребление просторечных слов

- Рассказал мне о **его** проблемах в школе.
- Мы были **шокированы** прекрасной игрой актеров.
- Автор **увеличивает** впечатление
- Зал встретил писателя неожиданными аплодисментами **для него**.
- Таким людям всегда удается **объегорить** других.

# Типы ошибок. Орфоэпическая норма (Р1)

## Виды орфоэпических ошибок. Примеры



\*Нарушение акцентологических норм (правил ударения), в том числе и при образовании форм слова

\*Нарушение норм произношения гласных звуков

\*Нарушение норм произношения согласных звуков

\*Вставка в слово лишнего гласного или согласного звука

- Старался облЕгчить
- афЁра (вместо афЕра), манЕвры (вместо манЁвры)
- ниЧТо (вместо ниШТо)
- будуЮщее, поДскользяться



# Типы ошибок. Искажения слов (Р1)

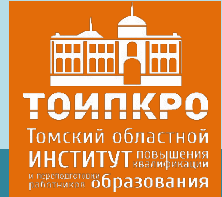
\* Смещения и замены внутри определенных групп звуков;

\* Выпадение отдельных звуков и частей слова

\* Включение в слова лишних звуков и слогов, не связанных с орфоэпическими нормами

- Вернонский вместо Вернадский
- Каман вместо карман
- МинеАралогия вместо минералогия

Правильность речи (Р1).  
Не считаются ошибками в устной речи



Избыточность (повторение слов)

Эллипсис (пропуск слова)

# Задание 3. Монологическое высказывание

## Часть 2

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Праздник (на основе описания фотографии)



Тема 2. Поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)

3

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

# Задание 3. Монологическое высказывание



Тема 1. Прогулка  
Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- Кто изображен на фотографии;
- Место действия, внешний вид людей;
- Чем они заняты;
- Какое настроение у детей на фотографии.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Задание 3. Тема 2. Поход (экскурсия)



Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

Не забудьте рассказать:

- куда и когда Вы ходили в поход (на экскурсию);
- с кем Вы ходили в поход (на экскурсию);
- как Вы готовились к походу (экскурсии);
- почему Вам запомнился этот поход (экскурсия).



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Задание 3. Тема 3. Мода



Всегда ли нужно следовать моде?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что значит следовать моде?
- Для Вас важно следовать моде и почему?
- Следовать моде можно только в одежде?
- Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

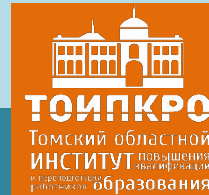
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

## Примерная технология *описания* фотографии

1. Рассмотрите фотографию очень внимательно. Как правило, на ней запечатлены люди, совершающие какие-либо действия (или занимающиеся каким-либо видом деятельности). Выделите на снимке главное и ответьте на вопросы: *кто изображён на фотографии и чем он занят? о чём, возможно, думает? какие чувства скорее всего испытывает?*

2. Обратите внимание на примерный план, предложенный в карточке участника собеседования. Постарайтесь включить все пункты этого плана в свой ответ.

# Задание 3. Монологическое высказывание



## Примерный план описания

1. На переднем плане...
2. В центре ... (какое событие?)
  - 2.1. Описание главного героя (выражение лица, волосы, руки, одежда, поза, состояние, настроение).
3. На втором плане (выражение лица, поза, настроение...).
4. На заднем плане...
5. Заключение. (Какие чувства вызывает фотография? Что автор хотел сказать этой фотографией?)

## Схема построения описания

Признак 1+ признак 2+ признак 3.

## Особенности

Нет динамики. Действия постоянные, одновременные. Не изменяющиеся во времени.

# Задание 3. Монологическое высказывание

## Повествование

1. Постройте **повествование (т.е. расскажите о своем личном жизненном опыте)**, пользуясь примерным планом, предложенным в карточке участника собеседования. Постарайтесь включить все пункты этого плана в свой ответ.

### Карточка участника

#### Тема 2. Любимый актёр



Расскажите о своём любимом актёре.

#### **Не забудьте рассказать:**

- \* кто Ваш любимый актёр или актриса;
- \* в каких фильмах или спектаклях он (она) принимал(а) участие;
- \* какая роль в исполнении этого актёра Вам нравится больше всего и почему;
- \* что Вы цените в актёрском мастерстве Вашего любимого актёра.

# Задание 3. Монологическое высказывание



## Особенности повествования

Повествование динамичное, действия последовательные, развивающиеся во времени.

## Схема построения повествовательного текста

Событие 1+ событие 2+ событие 3

Слова для связи:

1-е: однажды, сначала;

2-е: вдруг, потом;

3-е: в это время, затем, тогда.

4-: наконец.

## Примерный план

1. Сообщить о действующих лицах.
2. Охарактеризовать место и время действия.
3. Перечислить действия с указанием их последовательности и особенностей.
4. Указать на итог и завершить повествование.
5. Сделать вывод.



# Задание 3. Монологическое высказывание. Рассуждение



## Тема 3. Какими должны быть школьные перемены?

Это задание предполагает, что участник даст полный ответ на поставленный проблемный вопрос, аргументировав свою точку зрения; даст полные ответы на вопросы плана.

**Не забудьте дать ответы на вопросы.**

- \* Для чего в школе нужны перемены?
- \* Сколько перемен должно быть в течение учебного дня? Почему?
- \* Сколько времени должны длиться перемены? Почему?
- \* Как должна проходить перемена?

# Задание 3. Монологическое высказывание. Рассуждение



## План рассуждения

- 1.Тезис. (Обосновать то или иное положение.)
- 2.Аргументы. (Ответить на вопросы: Почему? В чем причина данного явления/ события? )
- 3.Вывод.(Каковы следствия данного явления? Что они означают?)

## Схема

Тезис – суждение 1+суждение 2+суждение 3

# Задание 3. Карточки экзаменатора-собеседника

## Карточка экзаменатора-собеседника

Задание 4. Тема 1. Праздник



Опишите фотографию.

- 1) Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние, школьные, праздники в кругу друзей)?
- 2) Когда можно сказать, что праздник удался?
- 3) Вы больше любите праздник или подготовку к нему и почему?

## Карточка экзаменатора-собеседника

Задание 4. Тема 2. Поход (экскурсия)



Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

- 1) Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?
- 2) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?
- 3) Что, по Вашему мнению, самое важное в походе (на экскурсии)?

## Карточка экзаменатора-собеседника

Задание 4. Тема 3. Мода



Всегда ли нужно следовать моде?

- 1) Что означает, по Вашему мнению, слово «модный»?
- 2) Вы слушаете чужие советы? Чьи советы для Вас особенно важны?
- 3) Приведите пример отрицательного влияния моды.

# Критерии оценивания ИС по русскому языку.

## Задание 3

### Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 4

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
<b>М1</b>	<b>Выполнение коммуникативной задачи</b>	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, <b>но</b> допустил фактические ошибки, <b>и/или</b> привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0
<b>М2</b>	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
<b>М3</b>	<b>Речевое оформление монологического высказывания (МР)</b>	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>3</b>

Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.

## Задание 4. Диалог

Таблица 5

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
<b>Д1</b>	<b>Выполнение коммуникативной задачи</b>	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	1
	Ответы на вопросы не даны <b>или</b> даны односложные ответы	0
<b>Д2</b>	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>2</b>

## Д1. Выполнение коммуникативной задачи

- \*Это был диалог. Даны ответы на все вопросы? Ответы даны не односложно!
- ! В диалоге не может быть связности и цельности.

## Д2. Учет условий речевой ситуации (С кем говорю? С какой целью?)

- \*Участник экзамена должен осознавать, что:
- -он общается со взрослым человеком;
- -общение происходит в официальной обстановке, поэтому должны соблюдаться нормы литературного языка.
- должны соблюдаться нормы этикета (здороваться, прощаться...) на протяжении всего собеседования

# Типы дополнительных вопросов для диалогического общения

При односложном ответе или ответе «Я не знаю» задача экзаменатора-собеседника – «разговорить» ученика, задав стимулирующие вопросы.

*Вопрос:* -С кем Вы любите ходить в кино?

*Ответ ученика:* -С другом.

*Дополнительный вопрос:* С другом? А почему? Тебе интересно его мнение? И т.д.

Примерные дополнительные вопросы:

- \*Как можно объяснить...
- \*Чем отличаются / чем похожи...
- \*В чем актуальность / банальность вопроса...
- \*Как Вы относитесь к тому, что...
- \*Согласны ли Вы с тем, что...
- \*Испытывали ли Вы когда-нибудь то же, что...
- \*Какие чувства вызывает у Вас данная проблема? И др.



# Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (P2)

Таблица 6

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (P2)*	Баллы
<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна или более)	0
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три или более)	0
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре или более)	0
<b>РО</b>	<b>Речевое оформление</b>	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции. <b>По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм»</b>	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>



# Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)

**. Если ученик не выполнял 3-е задание (не приступал к монологу), то максимальные баллы (4 балла) по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 ему не ставятся. Ставится только 2 балла.**

**Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.  
Общее количество баллов за выполнение всей работы – 20.**

**Участник ИС получает зачет, если за выполнение всей работы он набрал 10 и более баллов.**



# Протокол оценивания

## Перечень категорий участников, претендующих на уменьшение минимального количества баллов, необходимого для получения «зачета»

Категория участников	Подкатегории участников ИС	форма проведения ИС	Задания, которые могут быть выполнены участниками в зависимости от категории, особенности участия				критерии, по которым может проводиться оценивание (в скобках максимальный балл по критерию)	Максимальное количество баллов, необходимое для получения зачета
			I. Чтение текста	II. Пересказ текста	III. Монологическое высказывание	IV. Диалог		
Глухие, позднооглохшие	владеющие сурдопереводом	устная (помощь ассистента-сурдопереводчика)	выдать текст для самостоятельного прочтения без оценивания по критериям к заданию № 1	пересказ текста (посредством сурдоперевода)	монологическое высказывание (посредством сурдоперевода)	диалог (посредством сурдоперевода)	П1(2), П2(1), П3(1), П4(1), М1(1), М2(1), М3(1), Д1(1), Д2(1)	10
	не владеющие сурдопереводом	письменная		пересказ текста в письменной форме	монолог в письменной форме	диалог в письменной форме, допускается использование участником ИС карточки экзаменатора-собеседника для формулирования письменных ответов на вопросы диалога		

Категория участников	Подкатегории участников ИС	форма проведения ИС	Задания, которые могут быть выполнены участниками в зависимости от категории, особенности участия				критерии, по которым может проводиться оценивание (в скобках максимальный балл по критерию)	Максимальное количество баллов, необходимое для получения зачета
			I. Чтение текста	II. Пересказ текста	III. Монологическое высказывание	IV. Диалог		
Слабослышащие		устная (в т.ч. с помощью ассистента-сурдопереводчика)	чтение текста про себя + вслух	устный пересказ текста	устное монологическое высказывание	устный диалог; допускается использование участником ИС карточки экзаменатора-собеседника для формулирования письменных ответов на вопросы диалога	П1(2), П2(1), П3(1), П4(1), М1(1), М2(1), М3(1), Д1(1), Д2(1)	10
Слепые, поздноослепшие	владеющие шрифтом Брайля	устная	чтение текста про себя + вслух	устный пересказ текста	устное монологическое высказывание	устный диалог	ИЧ(1), П1(2), П2(1), П3(1), П4(1), Г(1), О(1), Р(1), Иск(1), М1(1), М2(1), М3(1), Д1(1), Д2(1), Г(1), О(1), Р(1), РО(1)	19
	не владеющие шрифтом Брайля	устная	не участвуют в выполнении задания	не участвуют в выполнении задания	устное монологическое высказывание	устный диалог	М1(1), М2(1), М3(1), Д1(1), Д2(1), Г(1), О(1), Р(1), РО(1)	9
Слабовидящие		устная	чтение текста про себя + вслух	устный пересказ текста	устное монологическое высказывание	устный диалог	ИЧ(1), П1(2), П2(1), П3(1), П4(1), Г(1), О(1), Р(1), Иск(1), М1(1), М2(1)	19



Категория участников	Подкатегории участников ИС	форма проведения ИС	Задания, которые могут быть выполнены участниками в зависимости от категории, особенности участия				критерии, по которым может проводиться оценивание (в скобках максимальный балл по критерию)	Максимальное количество баллов, необходимое для получения зачета
			I. Чтение текста	II. Пересказ текста	III. Монологическое высказывание	IV. Диалог		
							М3(1), Д1(1), Д2(1), Г(1), О(1), Р(1), РО(1)	
Участники с тяжелыми нарушениями и речи		письменная	выдать текст для самостоятельного прочтения без оценивания по критериям к заданию № 1	пересказ текста в письменной форме	монолог в письменной форме	диалог в письменной форме, допускается использование участником ИС карточки экзаменатора-собеседника для формулирования письменных ответов на вопросы диалога	П1(2), П2(1), П3(1), П4(1), М1(1), М2(1), М3(1), Д1(1),	9
Участники с нарушениями и опорно-двигательного аппарата	при отсутствии сопутствующих заболеваний	устная	чтение текста про себя + вслух	устный пересказ текста	устное монологическое высказывание	устный диалог	ИЧ(1), ТЧ(1), П1(2), П2(1), П3(1), П4(1), Г(1), О(1), Р(1), Иск(1), М1(1), М2(1), М3(1), Д1(1), Д2(1), Г(1), О(1), Р(1), РО(1)	20
	наличие сопутствующих заболеваний (например,	устная и (или) письменная	в соответствии с критериями оценивания сопутствующего	в соответствии с критериями оценивания сопутствующего	в соответствии с критериями оценивания сопутствующего	в соответствии с критериями оценивания сопутствующего	в соответствии с критериями оценивания сопутствующего	

Категория участников	Подкатегории участников ИС	форма проведения ИС	Задания, которые могут быть выполнены участниками в зависимости от категории, особенности участия				критерии, по которым может проводиться оценивание (в скобках максимальный балл по критерию)	Максимальное количество баллов, необходимое для получения зачета
			I. Чтение текста	II. Пересказ текста	III. Монологическое высказывание	IV. Диалог		
	тяжелые нарушения речи, слепота, др.)		заболевания	о заболеваниях	заболевания	о заболеваниях	заболевания	
Участники с расстройствами аутистического спектра		устная	чтение текста про себя + вслух	не участвуют в выполнении задания	устное монологическое высказывание	устный диалог	ТЧ(1), М1(1), М2(1), Д1(1), Д2(1)	5
Участники с задержкой психического развития		устная	чтение текста про себя + вслух	устный пересказ текста	устное монологическое высказывание	устный диалог	ТЧ(1), П1(2), П2(1), П3(1), П4(1), М1(1), М2(1), М3(1)	9
Иные категории участников ИС, которым требуется создание специальных условий		устная	чтение текста про себя + вслух	устный пересказ текста	устное монологическое высказывание	устный диалог	ИЧ(1), ТЧ(1), П1(2), П2(1), П3(1), П4(1), Г(1), О(1), Р(1), Иск(1), М1(1), М2(1), М3(1), Д1(1), Д2(1), Г(1), О(1), Р(1), РО(1)	20

**\*Важно!** При проведении итогового собеседования в письменной форме допускается использование листов бумаги черновиков, выданных образовательной организацией со штампом образовательной организации, на базе которой участник проходит итоговое собеседование.

Письменная форма работы оформляется на листах бумаги со штампом образовательной организации, на базе которой участник проходит итоговое собеседование.

## Для ИС

<https://ruso-oge.sdangia.ru/>

<https://ruso-oge.sdangia.ru/?redir=1>

<https://ruso-oge.sdangia.ru/test?theme=3>



Благодарю за внимание!

