

Презентация на тему «Поп-арт»

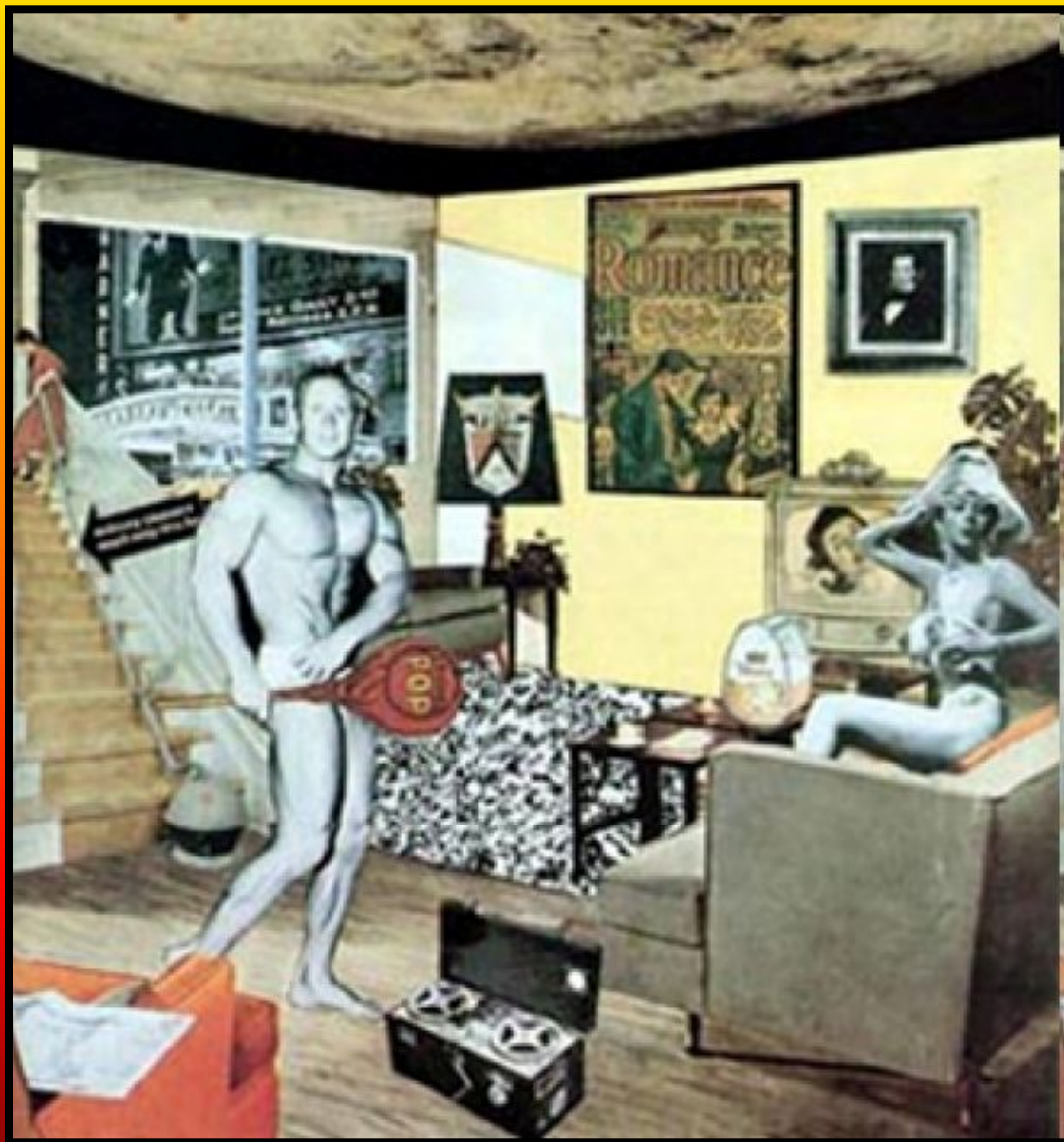


Работу выполнила
студентка группы
СК-11
Денишова Дамиля.



Pop Art (сокращенное от Popular Art - популярное искусство) – это неоавангардистское направление в изобразительном искусстве, характеризующее образ общества потребления и популярной культуры, возникшее в Великобритании и чуть позже в США примерно в середине 1950х гг.





Первой работой, которая стала иконой этого направления стал коллаж Ричарда Гамильтона «**Так что же делает наши сегодняшние дома такими особенными, такими привлекательными?**» 1956 год.

Появляются шелкографические полотна Энди Уорхола, впоследствии признанного королем американского поп-арта, с банками супа Campbell's, Мэрилин Монро и Coca-Cola.





Представители Поп-арта.

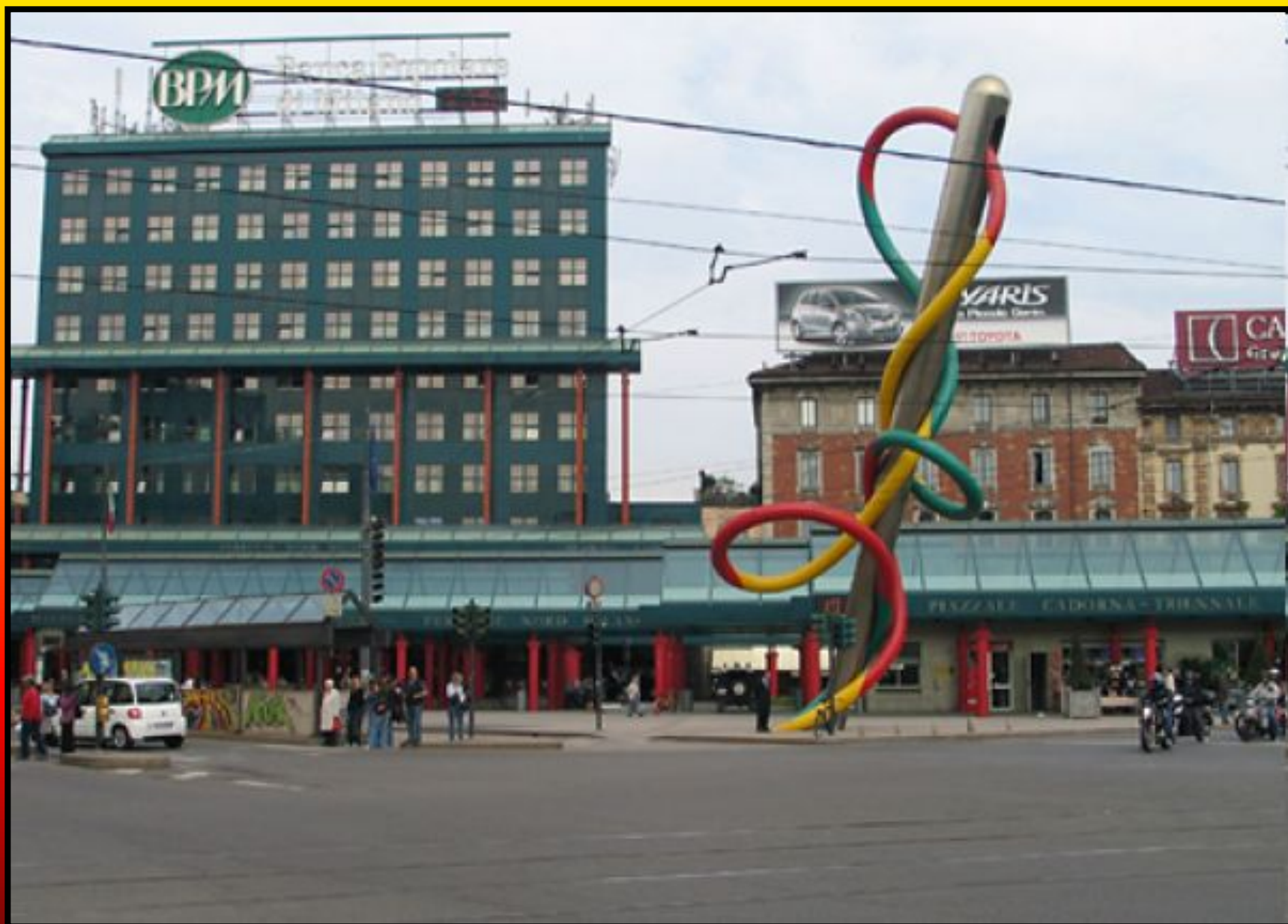
Ричард Гамильтон – английский художник, член «Независимой группы». Создатель первой работы в стиле Поп – арт под названием «Так что же делает наши сегодняшние дома такими разными, такими привлекательными?»

Рой Лихтенштейн – английский художник, великий мастер поп-арта. Для создания своих работ он использовал кислотные цвета и различные типографские методы. Его работы с сюжетами из комиксов, выполненные в формате масляной живописи, символизировали американскую жизнь в иронической интерпретации.



Энди Уорхол – американский художник, дизайнер, писатель. Культовая фигура в направлении Поп-арт и в целом всего современного искусства. Создал всемирно известную картину Мэрилин Монро в технике шелкографии.

Клас Олденбург - известный американский скульптор, классик Поп-арта. Его особенностью была манера изображать обыденные предметы в гигантском масштабе и часто причудливой окраске, которые впоследствии неожиданно располагались в окружающем пространстве города. Например в Милане, перед железнодорожным вокзалом расположена его скульптура – игла, с торчащей из нее разноцветной ниткой.







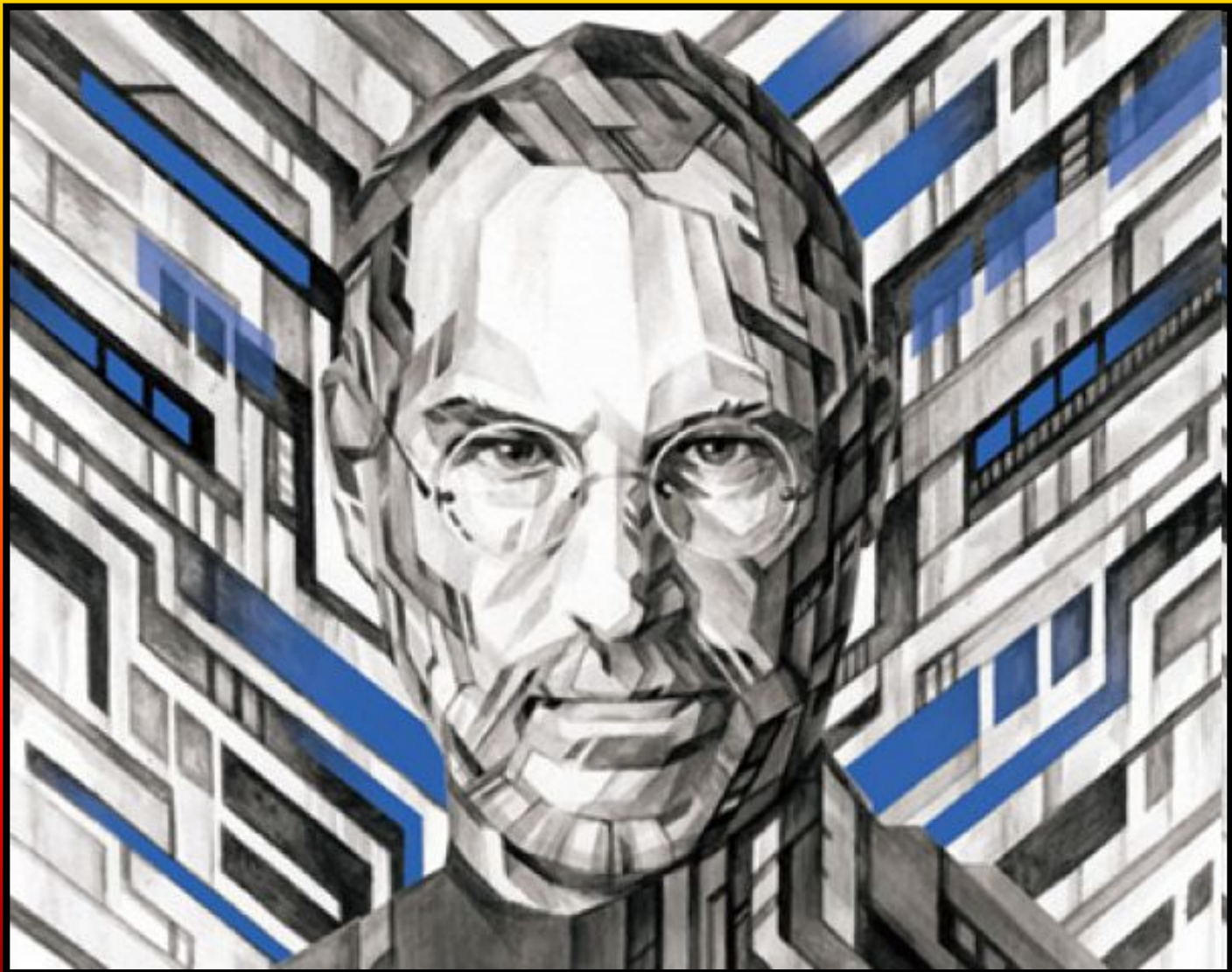
Роберт Раушенберг –
американский художник.
Изначально был
представителем абстрактного
экспрессионизма, а в
дальнейшем концептуального
искусства и направления поп-
арт. Создавая свои работы, он
любил использовать мусор и
различные отбросы.





Тадаоми Шибуйя –
дизайнер, художник,
иллюстратор.
Создавая изображения
в стиле поп-арт, берет
за основу прямые
линии, пользуется
эффектом размытости,
изображает
геометрические узоры
из которых в конце
получается очень
гармоничное
произведение с хорошо
читаемыми образами.





Джеймс Рицци – талантливейший художник, звезда направления Поп – арт. Этот человек делал мир ярче. Для него не было никаких преград, он рисовал практически на всем до чего можно дотянуться: на каких либо мелких предметах, на ткани, на машинах и домах. Он дарил всем людям счастье.





Питер Блейк – английский художник, который был представителем первого поколения британских мастеров живописи Поп-арта. Он интересовался современным искусством еще в юные годы. В отличие от многих художников этого направления, которые в своих работах использовали вырезки объявлений и журналов, Питер Блейк создает реальные живописные образы. Например, работа под названием «Игра в шахматы с Трейси».



Так же он разработал обложку знаменитого на весь мир альбома Битлз
«Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band»





