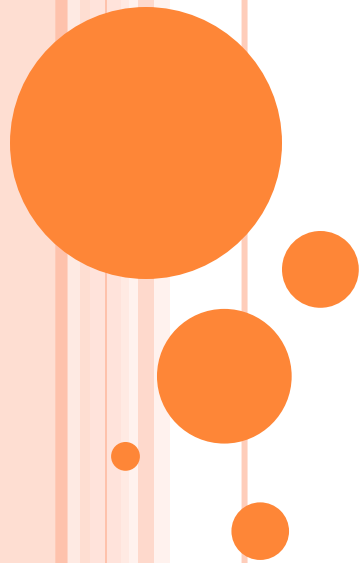


**ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И  
МОНОЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМАМ  
ГОВОРЕНИЯ**



## ПЛАН:

1. Характеристика говорения (Г) как ВРД и умения.
2. Тематическая организация обучения Г .
3. Обучение диалогической форме Г (ДФГ).
  - 3.1. Психологические и диалогические характеристики диалогической речи.
  - 3.2. Речевые упражнения для обучения ДФГ.
4. Обучение монологической форме говорения (МФГ).
  - 4.1. Психологические и лингвистические характеристики монологической речи.
  - 4.2. Речевые упражнения для обучения МФГ.



*1. Характеристика говорения (Г) как ВРД и умения.*



▣ *Говорение* – форма устного вербального общения, с помощью которого происходит обмен информацией, устанавливается контакт и оказывается воздействие на собеседников в соответствии с коммуникативным намерением говорящего.

▣ *Функции Г как формы общения:*

- ▣ Информационно-коммуникативная (передача-прием информации)
- ▣ Регулятивно-коммуникативная (управление поведением)
- ▣ Аффективно-коммуникативная (эмоционально-оценочная – воздействие на эмоциональную сферу учащихся)



▣ *Г как ВРД характеризует:*

- ▣ Предмет Г (мысль)
- ▣ Структура Г (внешн. и внутр. речь)
- ▣ Результат Г (устное высказывание)

▣ *Г* – продуктивный ВРД, посредством которого осуществляется устное общение.

▣ Для осуществления Г как ВРД – речемоторный анализатор (ведущий) и слуховой анализатор (сопутствующий).

▣ *Характеристика устной речи:*

- ▣ Канал передачи информации: звуковой (временное измерение)
- ▣ Процесс выдачи информации: передатчик (говорящий) – звуковой канал - приемник (слушающий)
- ▣ Структурное оформление: свои лексико-грамматические средства через стиль устной речи



***□ Устная форма общения характеризуется:***

- Богатством интонационного оформления
- Большой долей невербальной информации (мимика, жесты)
- Определенным темпом
- Высокой степенью автоматизированности
- Контактностью с собеседником
- Специфическим набором речевых средств в определенной структуре
- Временным параметром

***□ Цель обучения Г (по ФГОС) – развитие умения осуществлять устное речевое общение в разнообразных ситуациях общения (ограниченных программными требованиями говорения).***

***□ Успешность овладения умением Г зависит от:***

- Сформированности Н (ЛН, ГН, ФН говорения)
- Мотивации
- Условий обучения



## *2. Тематическая организация обучения говорения*



- В соответствии со школьной программой учащиеся усваивают *3 обобщенные темы*:
  - Ученик и его ближайшее окружение
  - Родная страна
  - Страны изучаемого языка
- Каждая из тем содержит множество подтем, которые усваиваются в различных ситуациях, характерных для разнообразных *сфер общения*:
  - Коммуникативно-культурная
  - Бытовая
  - Зрелищно массовая
  - ...
- Темы распределены по годам обучения с учетом специфики УМК.





- На усвоение подтемы выделяется цикл уроков разной продолжительности – от 2 до 20 уроков.
- Овладение подтемы *бытового характера* осуществляется *по этапам:*
  1. Устное введение подтемы
  2. Отработка подтемы по образцам, представленных в учебнике в виде учебных текстов и заданий к ним (образцы будущих высказываний)
  3. Перенос пересказанного текста на личность учащегося
  4. Этап комбинирования подтемы в новых ситуациях в сочетании с ранее изученными темами



▣ *Этапы* работы по темам общественного, политического, страноведческого характера:

1. Формирование ЛНГ (усвоение лексики)
2. Чтение текстов, содержащих информацию
3. Выполнение упражнений, стимулирующих применение материала в текстах речи
4. Использование материалов из газет, журналов, близких к данной теме



### *3. Обучение диалогической форме говорения*



- **Диалогическая речь (ДР)** – обмен высказываниями в процессе разговора между двумя собеседниками.
- ДР состоит из **диалогических единств**, которые состоят из **реплик** – отдельных высказываний в диалоге, границей которого является смена говорящего.
- **2 части реплики:**
  - Побуждение
  - Реакция

*zB: - Wer hat heute Klassendienst? – Ich habe heute Klassendienst.*
- Реплика связана с предыдущим и последующим высказываниями и без них не может быть понята.
- 2-3 взаимосвязные реплики – **диалогическое единство** – считается лингвистической 1-цей ДР, с которой начинается процесс обучения диалогу.



▣ **С.Ф. Шатилов** выделяет диалогические единства по следующим *критериям*:

1. **По количеству входящих реплик:**

▣ 2/3/4-членная

2. **По характеру речи:**

▣ Вопрос-ответ

▣ Вопрос-вопрос

▣ Утверждение-согласие (утверждение)

▣ Утверждение-вопрос

3. **По коммуникативной функции реплик:**

▣ Запрос информации

▣ Сообщение информации

▣ Согласие/несогласие

▣ Таким образом, выбор языковых средств, структур, ритмико-интонационного оформления реплик, характер и содержание коммуникативных связей между репликами обусловлен психологическими особенностями ДР и вытекающими из них лингвистическими особенностями.



## ▣ *Психологические особенности ДР:*

- ▣ Двусторонний характер
- ▣ Спонтанность реакции (невозможность заранее запланировать ход диалога)
- ▣ Эмоциональная окрашенность (выражение чувств)

## ▣ *Лингвистические особенности ДР:*

- ▣ Использование реплик (полносоставность)
- ▣ Неполносоставность реплик (эллипс)
- ▣ Употребление типичных грамматических конструкций (клише, готовые фразы)



- ▣ **Задача обучения ДР** – научить учащихся двусторонней речевой активности с использованием речевых средств, характерных для диалога.
- ▣ **Содержание обучения** – диалогическое единство, структура которого, лексико-грамматическое наполнение определяется степенью обучения.
- ▣ **Этапы обучения ДР:**
  1. Дотекстовый
  2. Текстовый
  3. Послетекстовый



- **Дотекстовый** – овладение минимумом диалогических единств в УРУ, где сначала одним из партнеров является У, затем режим работы сменяется на «ученик-ученик».
- **Текстовый**– работа по диалогическим моделям, представленных зрительно и на слух:
  1. Восприятие диалога во время прослушивания его с записи/голоса У. Воспроизведение сопровождается проверкой понимания диалога и его интонирование.
  2. Воспроизведение диалога, которое может быть сразу:
    - После прослушивания
    - После заучивания наизусть
    - После модификации
    - Составление нового диалога на основании представленного в учебнике
- **Послетекстовый** - построение собственных диалогических высказываний. Для этого
  - 1) используются РУ и их комплексы, в которых идет постепенное усложнение речевых задач.

#### **4 группы речевых задач для диалога:**

- 1 группа: вопросно-речевые/вопросительные (узнайте, осведомитесь, расспросите...)
- 2 группа: констатирующие (объясните, докажите, подтвердите...)
- 3 группа: отрицающие (возразите, откажитесь...)
- 4 группа : побудительные (пригласите, попросите, убедите, заставьте...)
- 2) создается **ситуация**. Для создания ситуации применяются **содержательные** и **смысловые опоры**.
  - **Содержательные опоры** дают развернутое описание ситуации в виде микротекста, изобразительной наглядности (фото, серии рисунков), устно, письменно.
  - **Смысловые опоры** дают описание ситуации сжато, кратко, вербально (пословицы, поговорки) и невербально (изобразительная наглядность: карикатура, плакат, дата).





## *4. Обучение монологической форме говорения*



- ▣ **Монологическая речь (МР)** – связное, непрерывное, логичное, полное, содержательное, по смыслу завершенное высказывание одним лицом, обращенное к одному или нескольким лицам с определенной целью.
- ▣ **Коммуникативные функции речи:**
  - ▣ **Информативная** – сообщение новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояния.
  - ▣ **Воздейственная** – убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию.
  - ▣ **Эмоционально-оценочная** – высказывание собственных суждений по отношению к кому-либо или чему-либо.



▣ ***Цель обучения МР*** – развития умения МР, под которой понимаются умения коммуникативно-мотивированно, логически, последовательно, связно, достаточно полно, завершено и правильно в языковом отношении излагать мысли.

▣ ***Содержание обучения МР:***

- ▣ Микротекст
- ▣ Макротекст
- ▣ Сверхфразовое единство



## *2 СПОСОБА ОБУЧЕНИЯ МР (В.М. ФИЛАТОВ):*

**1) дедуктивный** («сверху вниз») – работа над текстом-образцом:

- ❑ Дотекстовый
- ❑ Текстовый
- ❑ Послетекстовый

**2) индуктивный** («снизу вверх») – работа от проблематики(от предложения к законченному монологу)



## Виды РУ для обучения МР (В.М. Филатов)

- ▣ **Упражнения 1-го типа/ У1** основываются на выполнении учебных действий, которые формируют доречевой навыковый уровень.
- ▣ **У2** развивают логическое мышление; формирование Н и развитие У логического построения речи:
  - ▣ *Соедини простые предложения рассказа в сложные*
  - ▣ *Закончи высказывание (используя предложенные варианты)*
  - ▣ *Подбери к данным тезисам соответствующие аргументы (приведенные ниже)*
  - ▣ *Объясни причину...*
  - ▣ *Докажи, что...*
- ▣ **У3** развивают У логически правильно и последовательно комбинировать предложения, объединяя их в единое высказывание о предмете, на тему, в связи с ситуацией.
- ▣ **Опора** способствует в преодолении сложностей в МР.



## ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ:

### **▣ *Количественные параметры речи:***

- ▣ Темп речи (паузы)
- ▣ Объем высказывания

### **▣ *Качественные параметры:***

- ▣ Соответствие теме и ситуации
- ▣ Соответствие требованиям МР (логичность, завершенность...)
- ▣ Эмоциональная окрашенность
- ▣ Самостоятельность высказывания

