

# Знакомство с композиционными схемами в изобразительном искусстве

- Сегодня мы на уроке с вами **познакомимся с основными композиционными схемами в изобразительном искусстве?**
- А как ты думаешь, что такое **схема?**
- Устно проговори свои варианты ответов.

- Как ты помнишь из прошлого урока, **композиция** - это особое расположение героев картины или предметов исходя из задумки художника.
- **Схема** - это изображение в виде чертежа (рисунка, созданного с использованием простого карандаша).
- **Композиционная схема** - это расположение предметов или героев картины в определенной постановке.

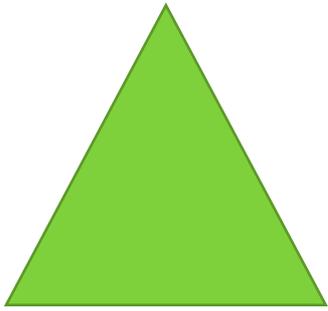
- Очень **длительное время**, не одно столетие, художники искали наиболее выразительные схемы для своих художественных рисунков.
- Художник изображал на картинах – человека, животных, явления природы (радугу, солнечный день, первый снег, листопад) не просто в разных частях картины, прорисовывая своих героев или предметы во всех её частях. А используя определенные правила построения.
- **Вопрос? Подумай. Какие правила построения мог принимать во внимание художник?**

# Ответ на вопрос

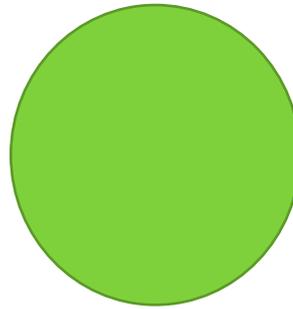
- Художнику приходилось учитывать при создании художественной картины **законы восприятия**. Многие работы художник создает по специальному заказу покупателя. **Созданная художником работа обязательно должна быть понятна человеку, который её купил.**

- Если мы с тобой внимательно посмотрим на изображения картин, то можем увидеть **геометрические фигуры.**
- **Геометрические фигуры - это единство** точек, линий, которые расположены на поверхности.
- **Знаешь ли ты, геометрические фигуры? Если да, то назови их.**

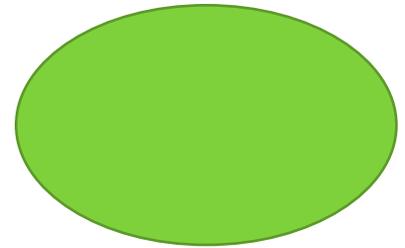
Геометрические фигуры, которые  
встречаются в композиционных  
схемах живописцев. Запиши их  
тетрадь.



Треугольник



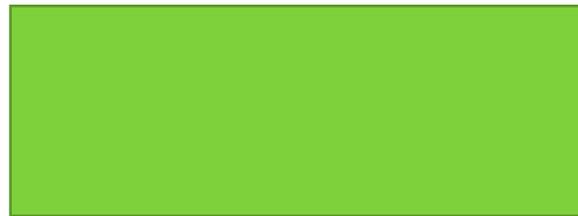
Круг



Овал



Квадрат

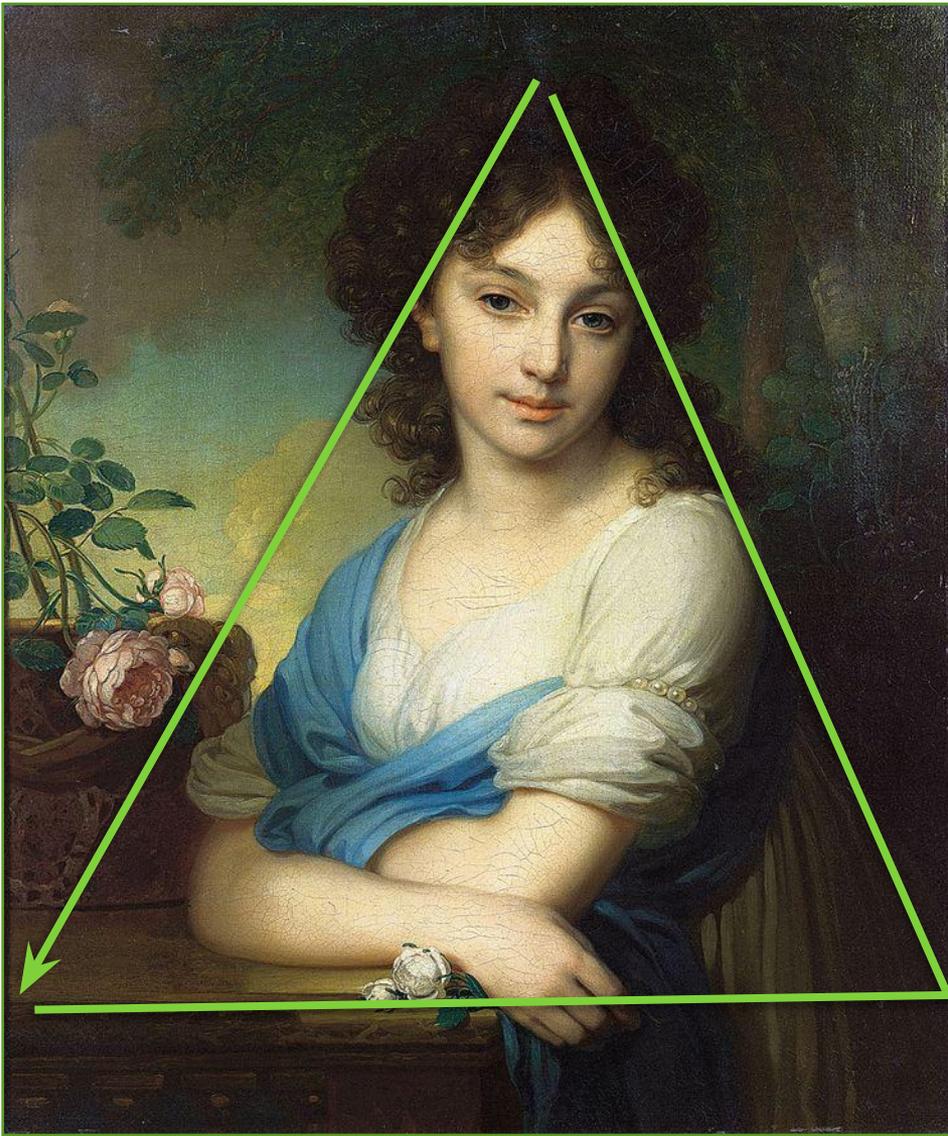


Прямоугольник

# Примеры композиционных схем. Треугольник.



- В основе такой **схемы** в центре располагают **высокий предмет**, который **дополняют более мелкие предметы в основании** **треугольника**.



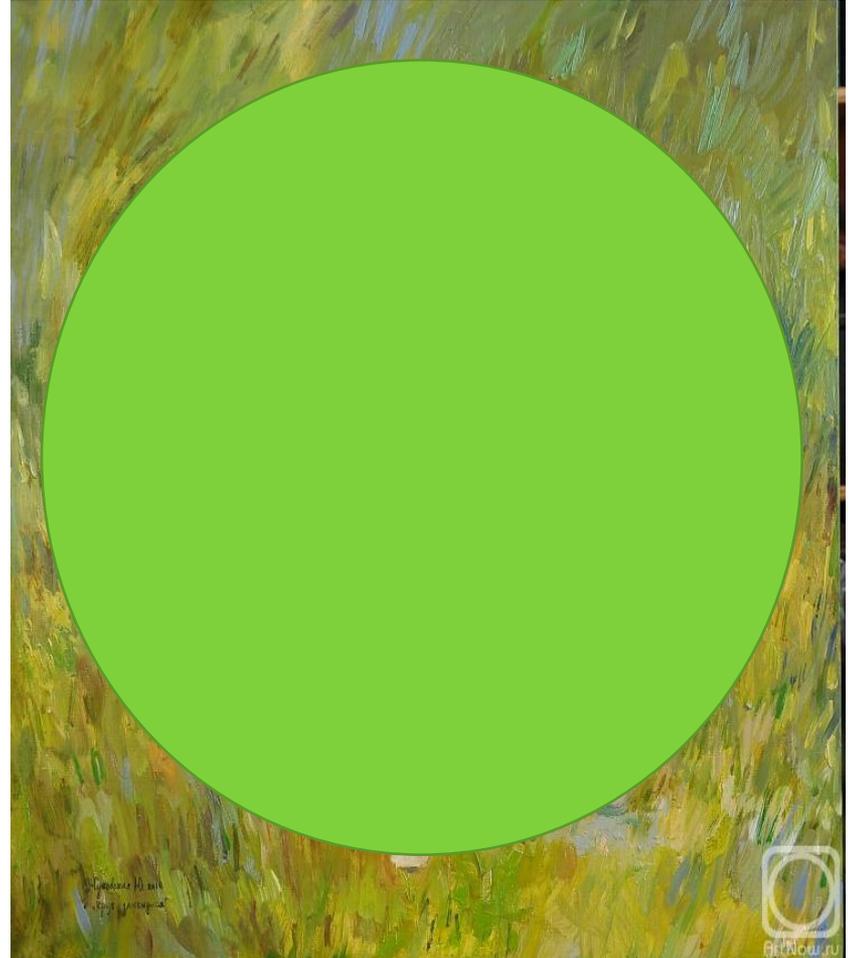
# Круг



- В **круге** изображают **предметы**, когда нет **одного выделяемого по размеру предмета**. Взгляд зрителя как бы скользит по кругу.



# Художественная картина «до» и «после» обозначения композиционной схемы «круг».

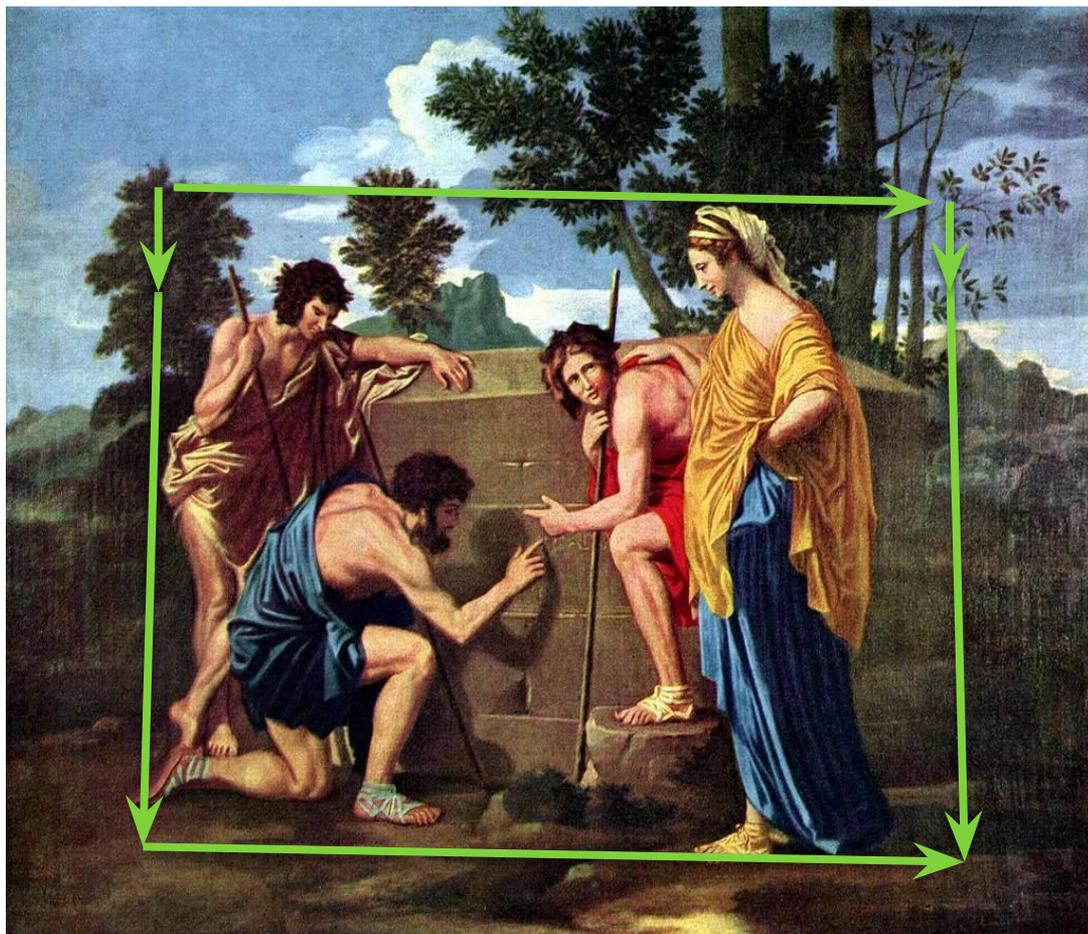


# Овал



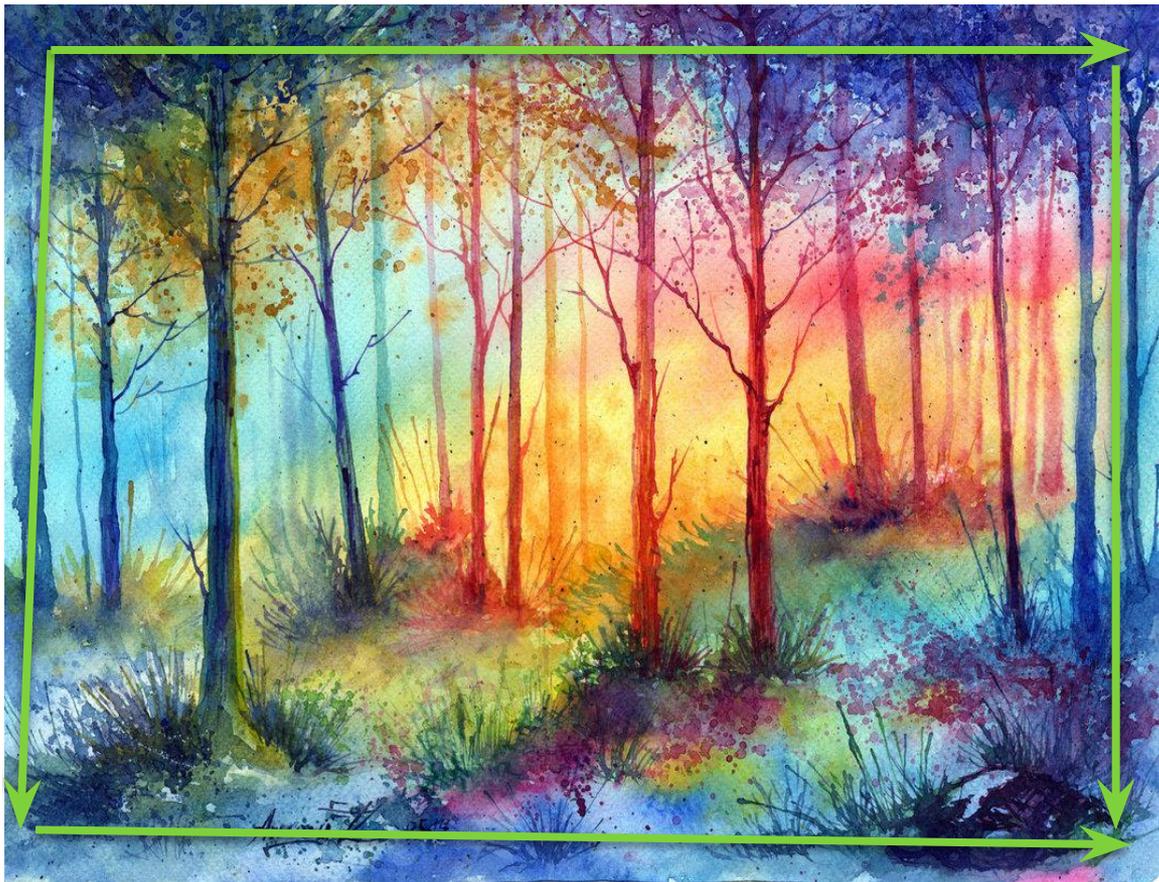
В овальной композиционной схеме предметы представлены равномерно и растянуто (вытянуто) на картине.

# Квадрат



- В квадратной схеме изображаются герои или предметы, одинаковые по размеру.

# Прямоугольник



Прямоугольная схема используется художником во время передачи широкого взгляда на предмет, когда художник изображает **полностью** картину, которую он видит перед собой. Эта схема как правило используется в **пейзажной живописи.**

# Домашнее задание

- Выбери любые две понравившиеся работы (рисунка), которые ты написал (нарисовал) самостоятельно и **определи какие композиционные схемы в них можно выделить**, покажи простым карандашом композиционную схему на рисунке.