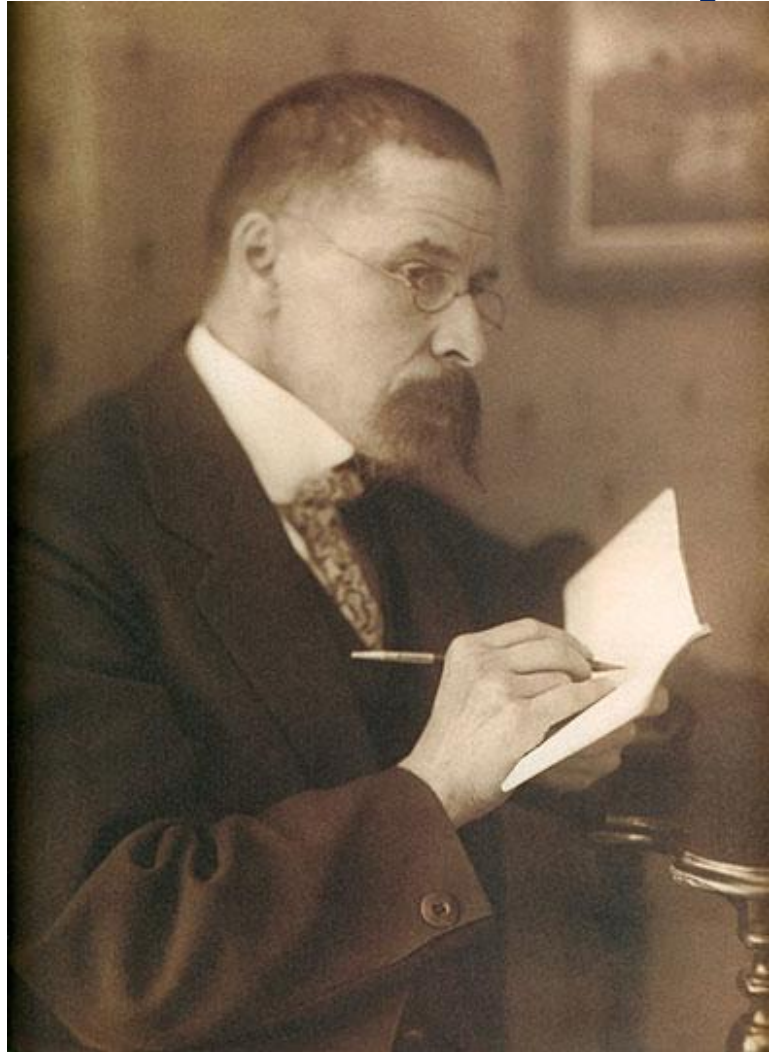


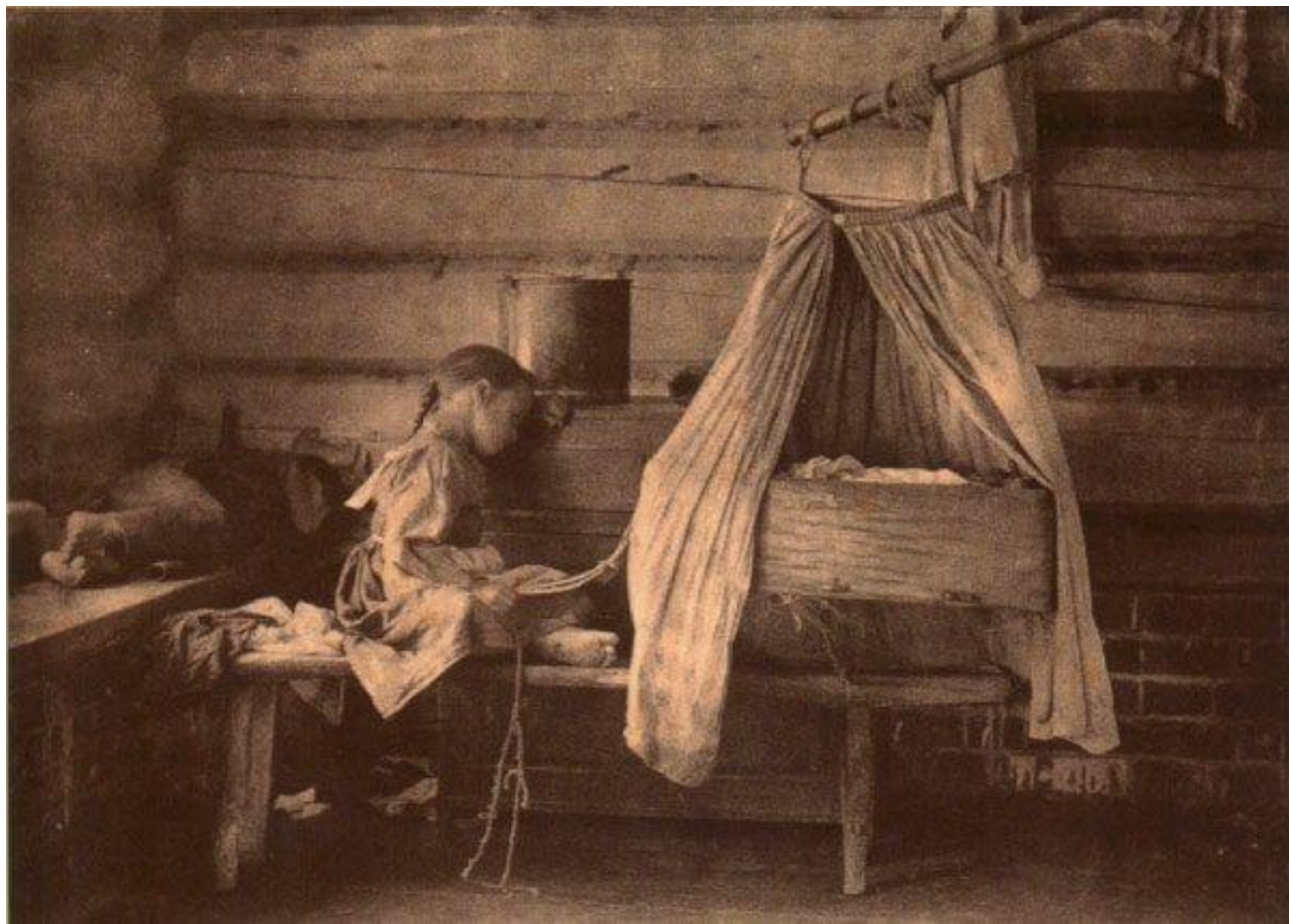
Сергей Лобовиков. Вятский «мужицкий фотограф»



(1870–1941)

- Выходец из бедной сельской семьи Сергей Александрович стал одним из наиболее ярких дореволюционных российских фотографов.
- С.Лобовиков родился в семье дьячка в селе Белое Глазовского уезда Вятской губернии. Серьезного образования ему получить не удалось.
- Вскоре умерли его родители, и 13-летний Сергей был отправлен в Вятку, отдан «за харчи и жильё» учеником владельцу фотоателье купцу Петру Тихонову.
- Юному Лобовикову пришлось испытать роль «мальчика на побегушках», исполняя всю чёрную домашнюю работу.

- Председатель вятского фотографического общества,
- член Русского фотографического общества,
- почетный гражданин города Вятки.
- Он смог передать уникальный характер простого вятского крестьянства и облик губернского города, которого уже давно нет...



- 1904 г. в доме на углу Московской и Царевской (Свободы) улиц открывается и начинает работать фотостудия С. А. Лобовикова.
- С 1912 г. в фотоателье Лобовикова использовалась система электроподсветки. Такое новшество являлось редкостью не только в Вятке, но и во многих западноевропейских странах.





Вятка. Трифонов монастырь и кремль. Вид на север с улицы Кикиморской. Снимок С. А. Лобовикова. 1900-е гг.





Сергей Михайлович Прокудин-Горский (1863 – 1944)

Фуникова Гора, Покровский
уезд, Владимирская губерния.
Родом из дворянской семьи.



- Русский фотограф, химик (ученик Менделеева), изобретатель, издатель, педагог и общественный деятель, член Императорского Русского географического, Императорского Русского технического и Русского фотографического обществ.
- Пионер цветной фотографии в России

