

Основные виды грамматической связи между частями текста

цепная

второе предложение цепляется с первым, третье – со вторым и т.д.

Особенности:

1. Повтор ключевого слова
2. Замена ключевого слова синонимом или синонимичным оборотом
3. Замена ключевого слова местоимением
4. Повтор того или иного члена предложения

параллельная

Предложения не цепляются друг за друга, а сопоставляются

Особенности:

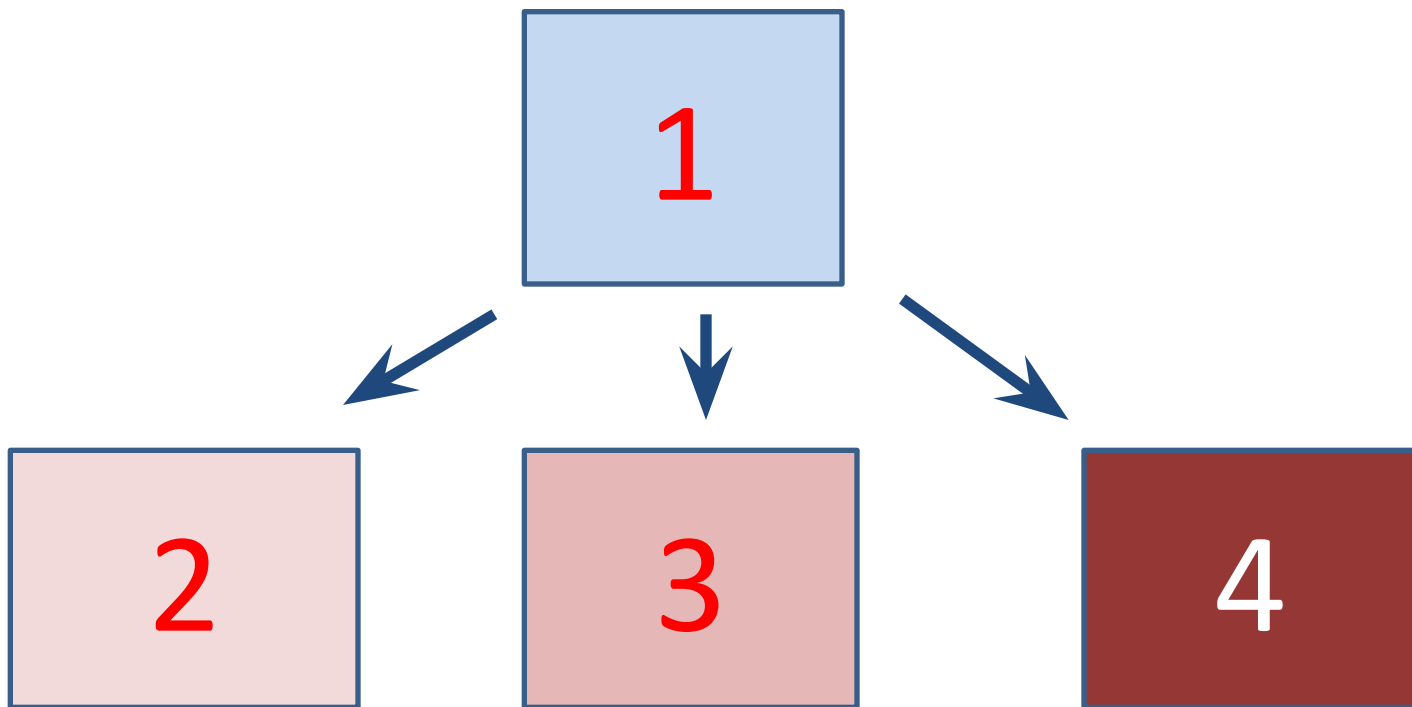
1. Одинаковый порядок слов
2. Одинаковые грамматические формы членов предложения
3. Вводные слова, указывающие на порядок мыслей и связь между ними
4. Иногда повторение

Цепная связь

- Последовательная связь второго предложения с первым, третьего со вторым и т.д.
- Схема цепной связи: 1 – 2 – 3 – 4...
- Цепная связь обусловлена чередованием «данного» и «нового», мысль автора развивается последовательно: то, что в первом предложении было «новым», во втором становится «данным», и т.п.

«Где-то за горизонтом шла гроза. Она рассыпала в жаркую летнюю ночь решительные широкие раскаты. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой крышей...»(Ю. Куранов)





I вариант

По дороге обогнали лесорубов. Леонтьев был страстный охотник и рыболов. У кораблекрушения есть свои законы. У Блока есть малоизвестные стихи: «Ночь теплая одела острова». На кухне уже гудел старый самовар. Гончарные трубы говорили о существовании древнего водопровода. Вода звенела, как бы падая в медный таз, с головокружительной высоты.

II вариант

Такой густой осинник, что зайцу не проскочить, а тут еще и в густоте снизу выбилась высокая крапива... И так везде в мире: где свет, там и тень. У нее ведь каждый листик трепещет и купается в свете. Осина светлюбивая, а под осинной растут тенелюбивые травы, папоротники, хвощи. Береза и осина – самые светлюбивые деревья и, особенно, мне кажется, осина.

III вариант

Теперь я могу отдохнуть месяца два, встречать июньские зори на Оке, дышать в лугах, слушать тихий звон бора.

Налегке я еду в маленькую слободку под старым монастырем. Там, за стенами, чинно ступают черные монашеники, тысячи грачей и галок громоздятся на кровлях, а кругом звенит иглами вековой бор...

Какой из предложенных примеров является текстом?

Почему?

- *А) Чем выше луна, тем приливы сильнее. (С. Сахарнов)*
- *В) Плавали по морю морские разбойники. Осенью листья устилали землю. На улице шел дождь.*
- *С) Да, очень, очень трудно было всем во время Отечественной войны, так трудно, что, наверно, и на всем свете так никогда не бывало. Вот и детям пришлось хлебнуть много всяких забот, неудач, огорчений. Но их дружба перемогла все, они жили хорошо. (М. Пришвин)*

**Запишите предложения так,
чтобы получился текст.**

- 1. Оно чуть помедлило, словно
запутавшись в ветвях деревьев, и
вдруг выкатилось золотым
колесом.**
- 2. Над соседним лесом показался
краешек солнца.**
- 3. Луг весь засверкал, заискрился.**

**Восстановите строки из
известного стихотворения Ф.И.
Тютчева .**

*прошла, в окно, зима, пора, не даром,
злится, стучится, ее, весна, со
двора, гонит, и.*

*все, и, зиму, засуетилось, нудит, и,
жаворонки, трезвон, в небе, все,
вон, уж, подняли.*



**Зима недаром
злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно
стучится
И гонит со двора.
И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон –
И жаворонки в небе
Уж полняпи трезвон.**