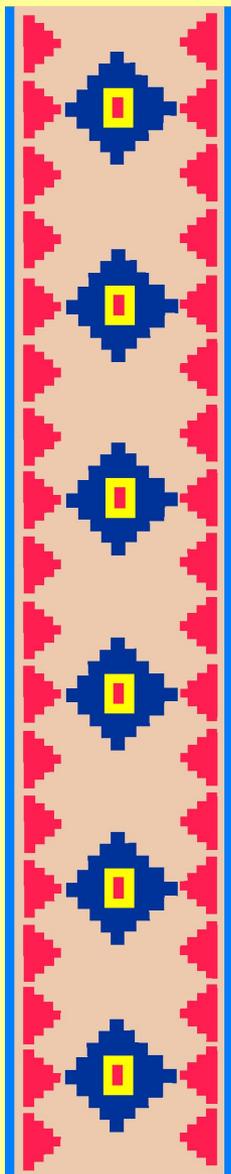
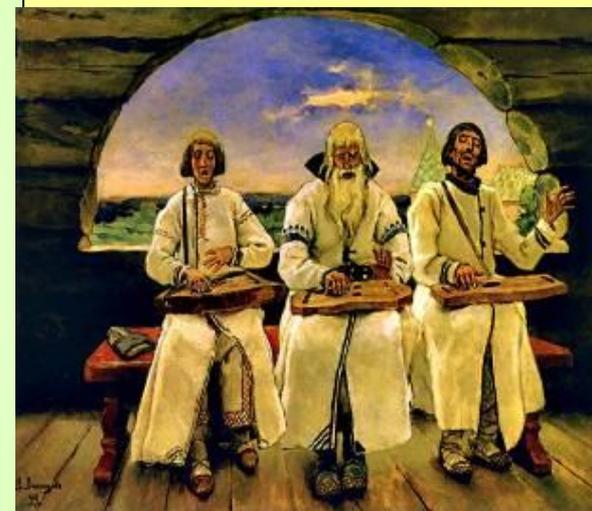


План статьи Аникина



Былина - жанр
русского
фольклора,
героико-
патриотическая
песня
о богатырях и
исторических
событиях.

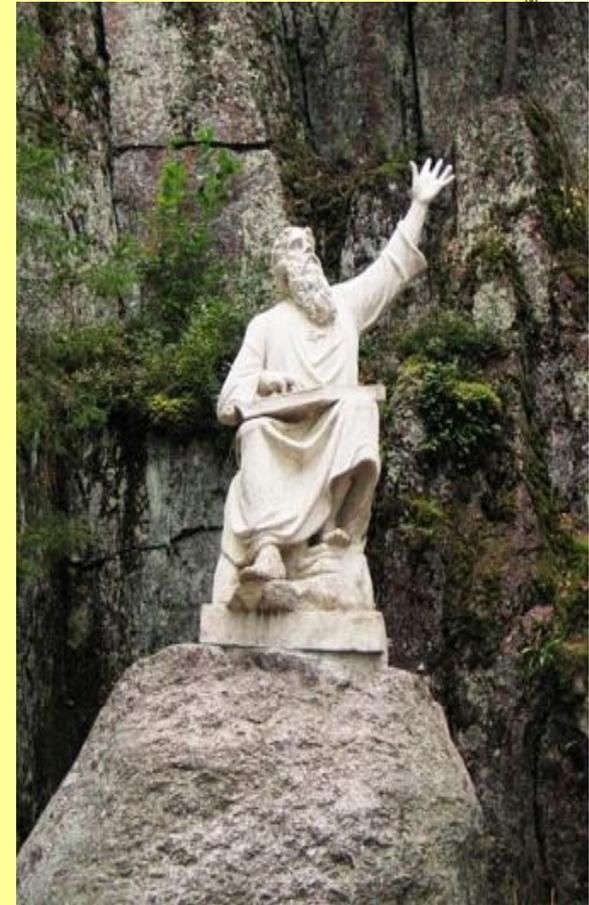


Эпические сказания

В разных уголках Земли люди в древности сочиняли **торжественные песнопения, повествующие о великих деяниях необыкновенных людей.**

Карелы называли эти песни *руны*, якуты – *олонхо*, буряты – *улигер*, жители Древней Руси – *старины*, или *былины*.

Учёные-фольклористы используют для таких песен термин «народный эпос».



Вяйнямёйнен,
играющий на кантеле

рассказывает
о поступках
народных героев
- богатырей

песня, народная,
эпическая
(повествует о
значительных
событиях)

отражает
исторические
события
Древней Руси,
главным образом -
XI – XVI в.в.

Былина

сказка

былина

Сходство: 1. И сказки, и былины существуют в устной форме.

2. Оба жанра существуют с древних времён.

Различия:

1. Сказка - прозаический, художественный фантастический рассказ волшебного или бытового характера.

2. Главная черта – вымысел.

3. Сказки «рассказывали».

1. Описание подвигов богатырей.

2. Запечатлевает историческую реальность в обобщённых чертах.

3. Былины «сказывали» - пели или проговаривали в сопровождении гуслей.

Устное народное творчество РУСЬ БЫЛИННАЯ



Из того ли то из города из Мурома,
Из того села да с Карачарова
Выезжал удаленный дородный добрый молодец.
Он стоял заутреню во Мурома.
А я к обедежке поспеть хотел он в стольный Киев-град.
Да я подьехал он ко славному ко городу к Чернигову.
(Илья и Соловей-разбойник)





Киевский цикл былин: образ трёх богатырей -
Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша
Попович.



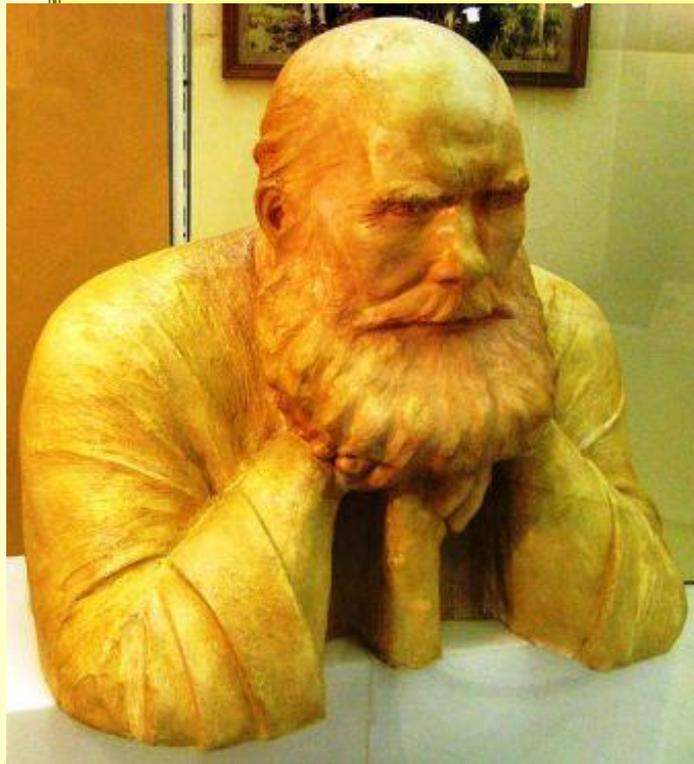
Илья Муромец -
спокойный,
мужественный,
суровый , самый
сильный из
богатырей , символ
крестьянской
мудрости.

Илья Муромец

По мнению исследователей, прототипом любимого в народе богатыря было историческое лицо – силач по прозвищу Чоботок, родом из Мурома, принявший монашество в Киево-Печерской лавре, причисленный к лику святых. Его нетленные мощи хранятся в Ближних Пещерах лавры.



Илья Муромец



Благодаря современным научным методам, проведена реконструкция облика Ильи. Её результаты подтвердили многие сведения о герое былин: он имел богатырское телосложение, высокий рост и до 33-х лет не мог двигаться из-за паралича позвоночника.

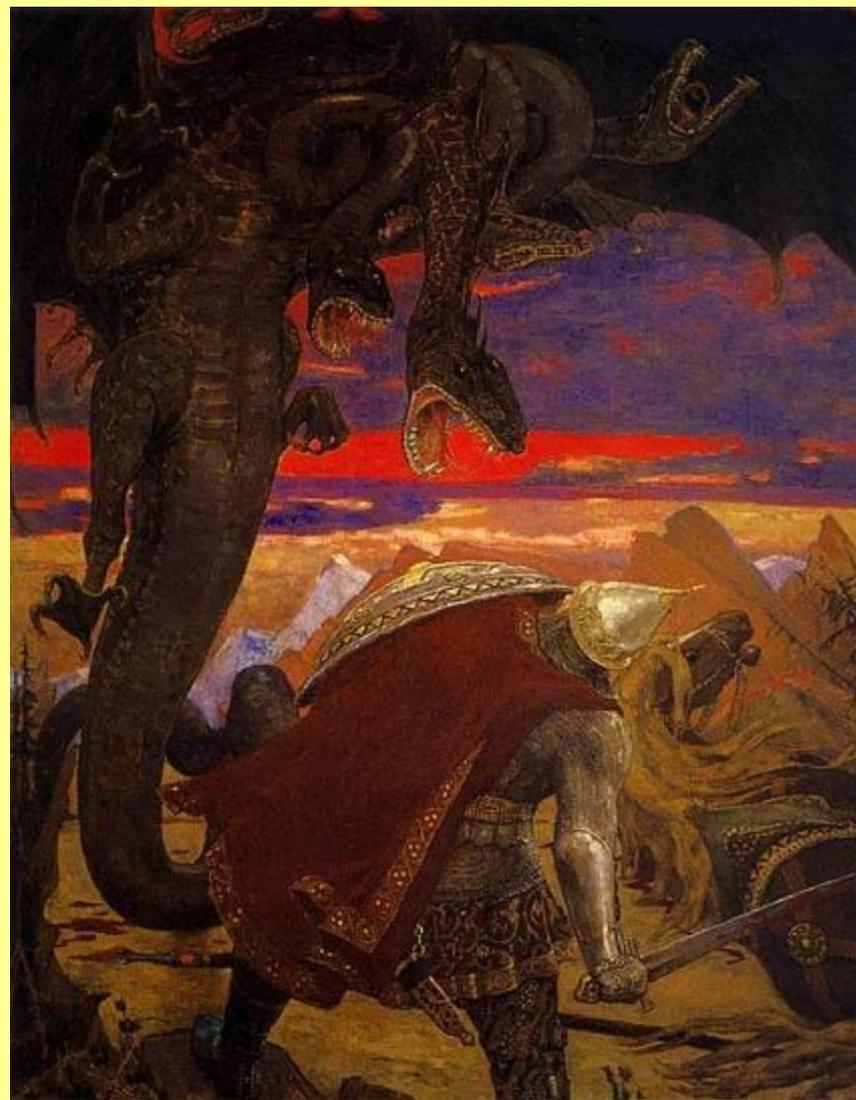
Добрыня Никитич-

олицетворение

ВЕЖЛИВОСТИ И

ИЗЯЩНОГО

благородства.





**Алёша
Попович -
СИМВОЛ
хитрости,
лукавый и
мечтательны
й.**



**Былинный герой-
воплощение
лучших качеств
народа:
служение Родине,
мужество,
справедливость,
чувство
собственного
достоинства.**

Художественные особенности былин

- «Сказывание» (напевная интонация)
- Гиперболизация - преувеличение основных черт, качеств героев, явлений жизни, связанных с ними (палица богатыря весит сорок, а иногда и девяносто пудов, конь несет богатыря «выше леса стоячего, чуть пониже облака ходячего» и др.)
 - повторы
- постоянные эпитеты (красна девица, чисто поле, добрый конь и др.)
 - синонимы
 - сравнения
- уменьшительные и увеличительные суффиксы
- приемы **контраста** (богатырь и враг-чудовище) и **антитеза** (герой действует вопреки советам, предупреждениям).



Художественные особенности былин

- В тексте былины находим приметы реальной русской старины.
 - В былинах немного **описаний**, но они выполняют важные художественные функции: придают достоверность повествованию, выражают симпатии и антипатии автора, дополняют образ богатыря.
 - **Повествование** в былинах перебивается диалогом, цель которого подчеркнуть, что выделяет и прославляет богатыря, раскрывает до конца его богатырскую суть.



Тонический стих

Первое ударение – на первый слог от начала.
Последнее ударение – на третий слог от конца.

Как скакАл-то ИлЬЯ со добрА коня,
ПрипадАл-то он ко мАтушке сырОй земле.
Как стучИт ведь мАтушка сырА земля,
Да под тОй же как сторОнушкой востОчной.

Построение

Зачин, развитие действия, кульминация,
развязка.

Запев

(не связано с содержанием)

Высота ль, высота поднебесная,
после этого

Глубота, глубота – окиян – море,
славу поют

Широко раздолье по всей земле,
Глубоки омуты днепровские...

Концовка

Ай теперь ему, да

А теперь Садку да

Основные циклы былин

- действие происходит в Киеве или около него;
- в центре повествования – князь Владимир;
- основная тема – защита Русской земли от кочевников;
- исторические обстоятельства и быт характерны для Киевской Руси;
- основные богатыри – Илья Муромец,
- затрагиваются социальные темы, что обусловлено своеобразием жизни в торговом Новгороде;
- исторические обстоятельства и бытовые подробности характерны для Новгорода: жизнь купечества, влияние Церкви,