

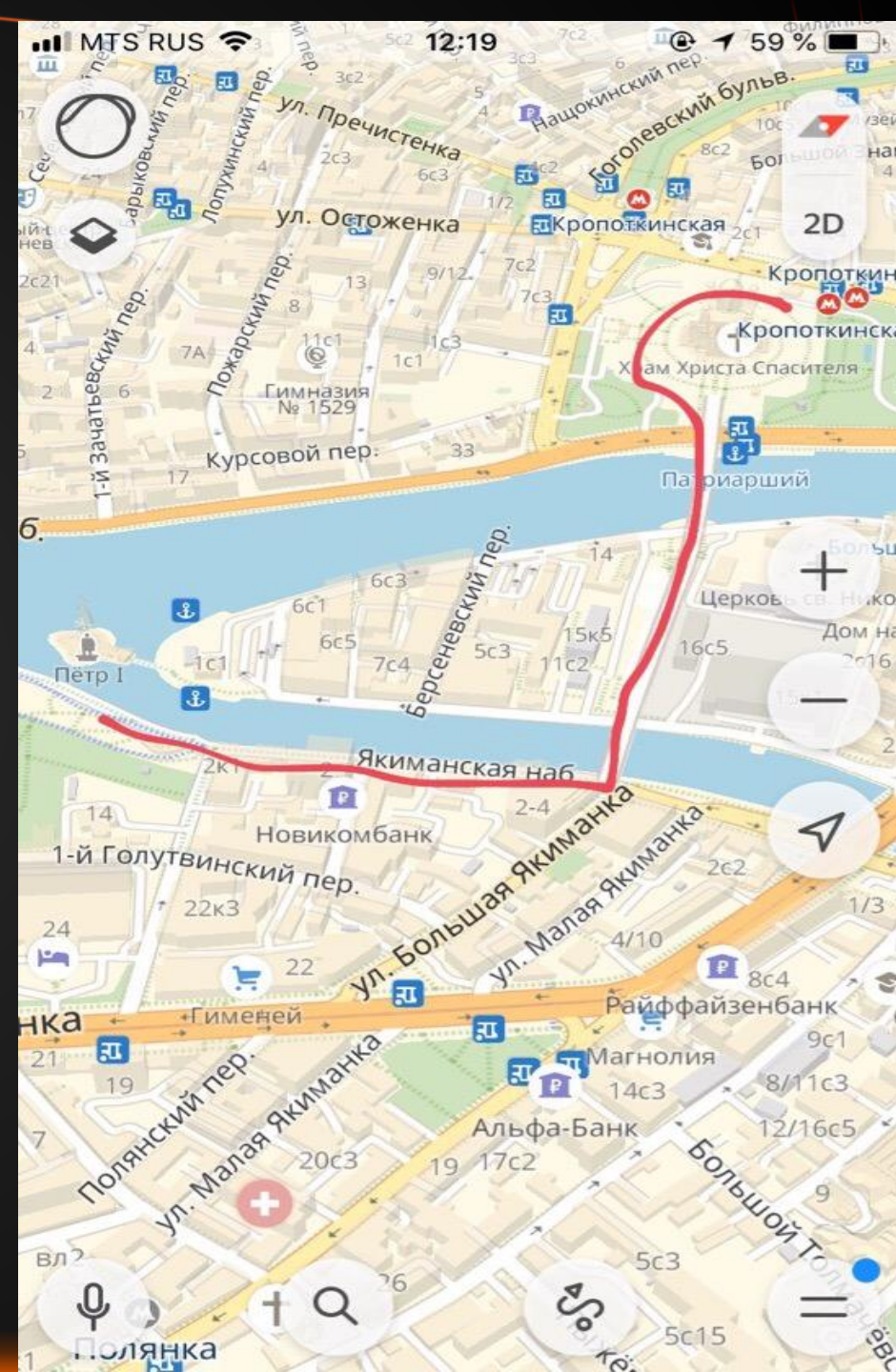
Прогулка по Москве

работу выполнили Полякова Таня, Косурова Злата,
Куткин Саша

Для того, чтобы полюбоваться несколькими объектами культурного наследия, вам понадобится: хорошее настроение, свободный день, веселая компания и интерес к истории исторических объектов Москвы.

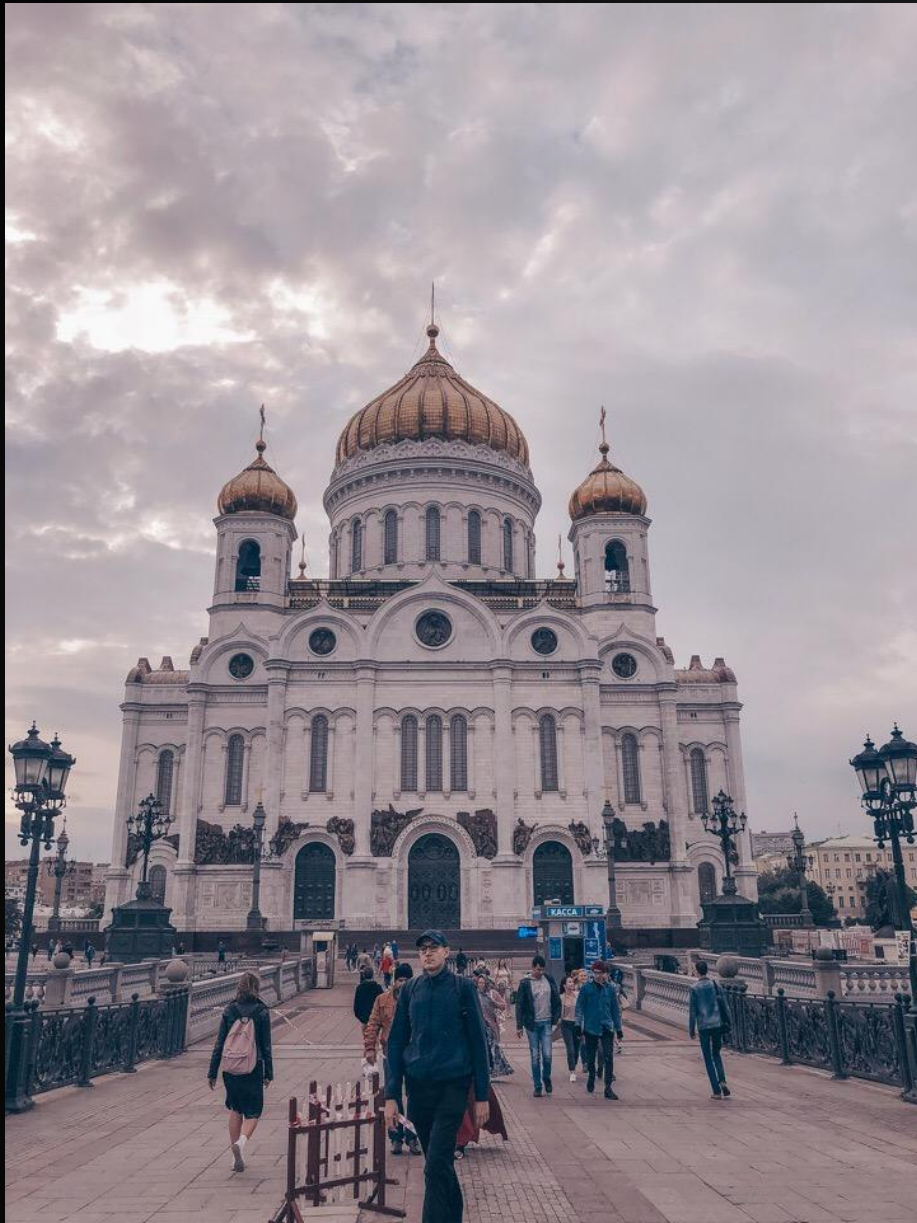
Собираемся, одеваемся, выходим из дома и идем к метро. Доезжаем до станции метро Кропоткинская, это красная ветка (последний вагон из центра). выходим из метро, поднимаемся по лестнице с права, выходим на улицу. Справа от себя видим большой храм, огибаем его (см на карте).

После того, как мы обошли Храм Христа Спасителя с правой стороны, следует идти по Патриаршему мосту и посмотреть на храм немного издалека.

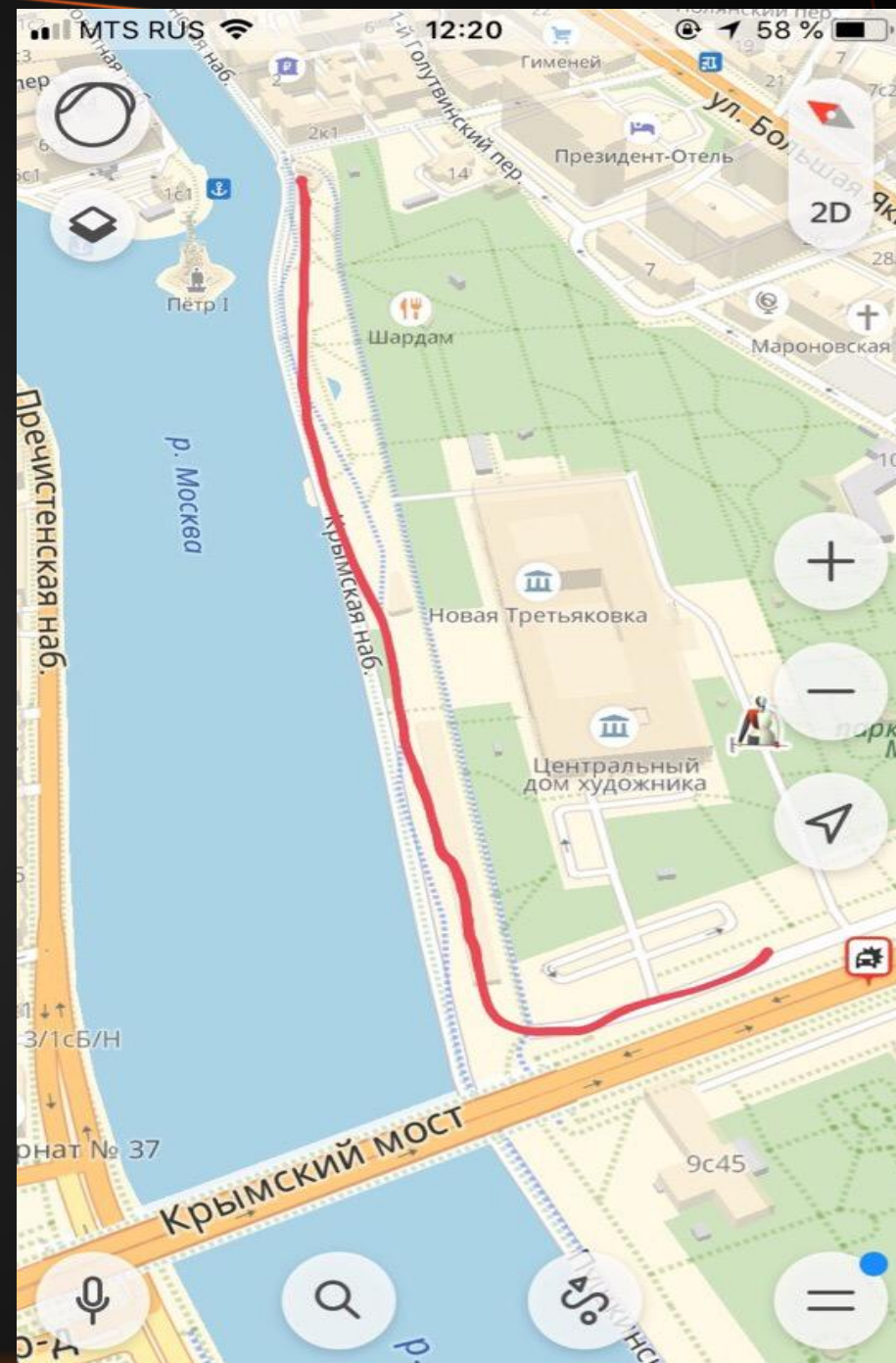


Храм Христа Спасителя

Храм Христа Спасителя — это Кафедральный собор и по сути главный храм России. Здесь совершает богослужения Патриарх Московский и всея Руси, заседают Архиерейские соборы и другие церковные форумы. Драматическая судьба храма сделала его не только памятником павшим в 1812 году, но и свидетельством сложных перипетий в истории России XX века. По традиции такие обетные храмы строились в честь церковных праздников или в честь святого. Но этот храм воздвигли во имя самого Спасителя. По задумке Александра Витберга, первого архитектора собора, храм должен был быть величественным и колоссальным, и слава его должна была превзойти славу Собора Петра в Риме. Строительство по проекту Константина Тона началось в 1839 году и завершилось лишь в 1881-ом.



После того, как мы полюбовались величайшим храмом, идем дальше по Патриаршему мосту. Полностью переходим его, спускаемся вниз по лестнице и двигаемся вдоль Якиманской набережной. Пройдя немного мы видим большой памятник Петру Первому, который стоит прямо в Водоотводном канале р. Москва. Останавливаемся и рассматриваем его.



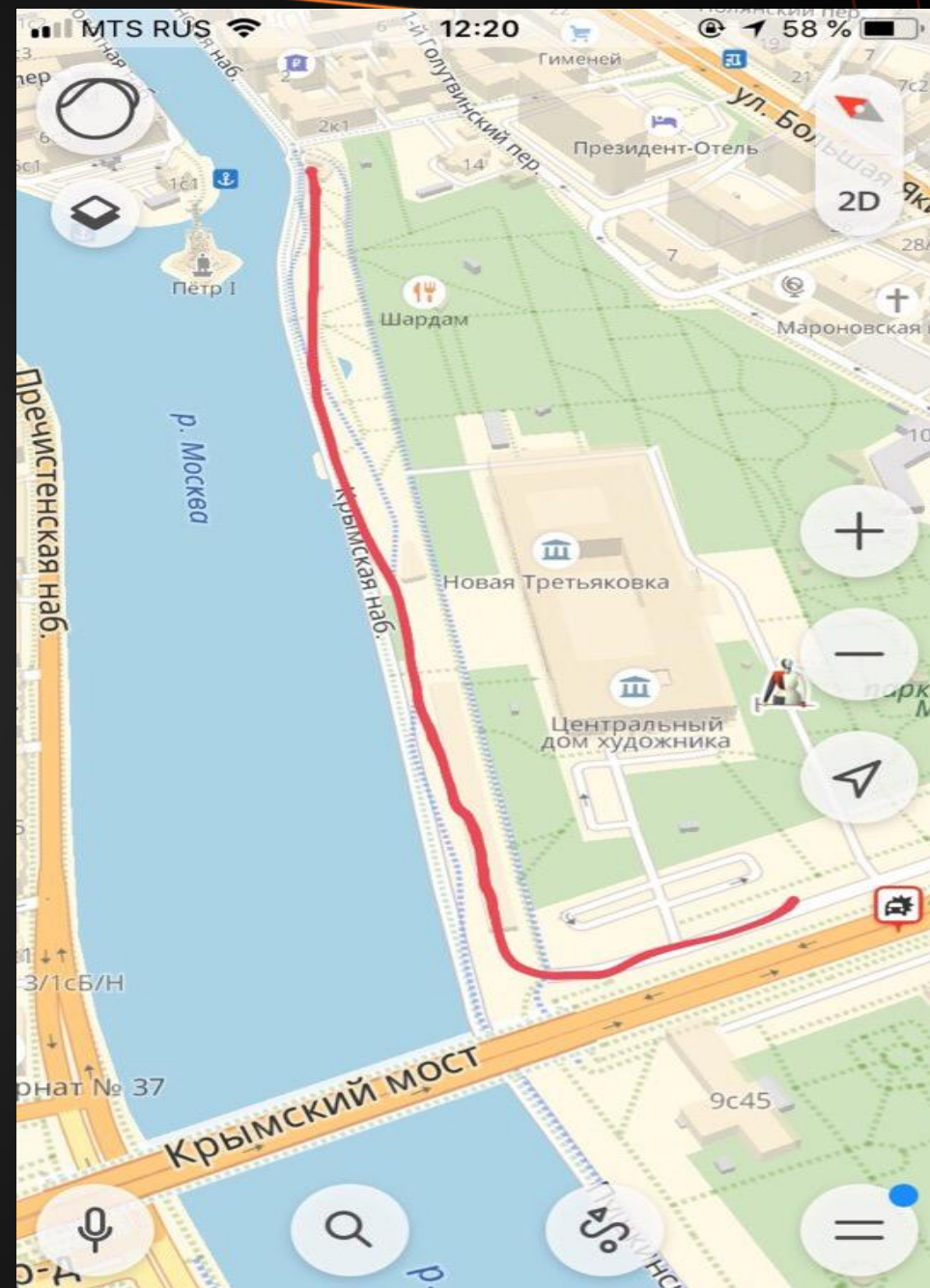
Памятник Петру Первому

Памятник Петру I (официальное название — Памятник «В ознаменование 300-летия российского флота») работы Зураба Церетели был воздвигнут в 1997 году по заказу Правительства Москвы на искусственном острове, насыпанном у разделения Москвы-реки и Водоотводного канала. Один из самых высоких памятников в России. Общая высота памятника 98 метров, высота фигуры Петра 18 м.

В самой конструкции памятника есть несколько спорных моментов: фигура императора почему-то облачена в костюм испанского моряка, ростры вражеских кораблей увенчаны российскими флагами. Противники установки памятника находили и другие исторические несоответствия, но в изначальный проект так и не было внесено никаких изменений.



После того, как мы рассмотрели памятник Петру Первому, идем дальше по Крымской набережной, вдоль реки. Слевой стороны видим большое здание со ступеньками. Это Новая Третьяковская галерея.



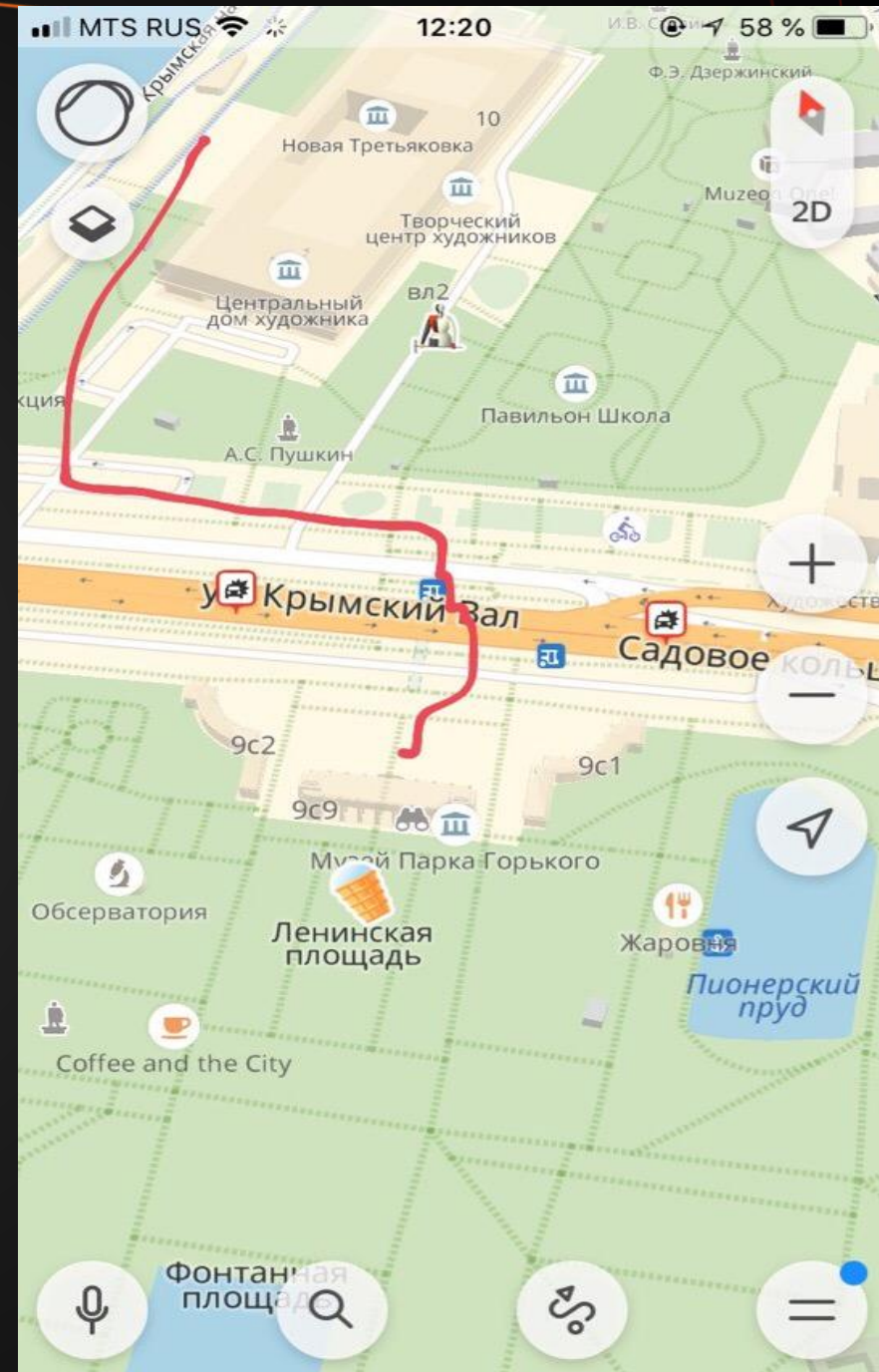
Новая Третьяковская галерея

Новая Третьяковка — это часть Государственной Третьяковской галереи, где экспонируется уникальная и наиболее полная постоянная экспозиция отечественного искусства XX и XXI веков в его многообразии: авангард, социалистический реализм, андеграунд. В коллекции представлены произведения всемирно известных русских художников, таких как К. С. Малевич, Н. С. Гончарова, К. С. Петров-Водкин и другие.

Музей можно назвать домом русского искусства самого неоднозначного периода российской истории — XX века, поэтому главной своей задачей Новая Третьяковка ставит попытку изменить в массовом сознании зрителя отношение к отечественному искусству новейшего времени. В декабре 1956 года в ознаменование 100-летия Третьяковской галереи было принято решение о строительстве нового здания музея. Наиболее удачным для постройки оказалось место на Крымской набережной, ибо недалеко оттуда жил основатель Галереи П.М.Третьяков.



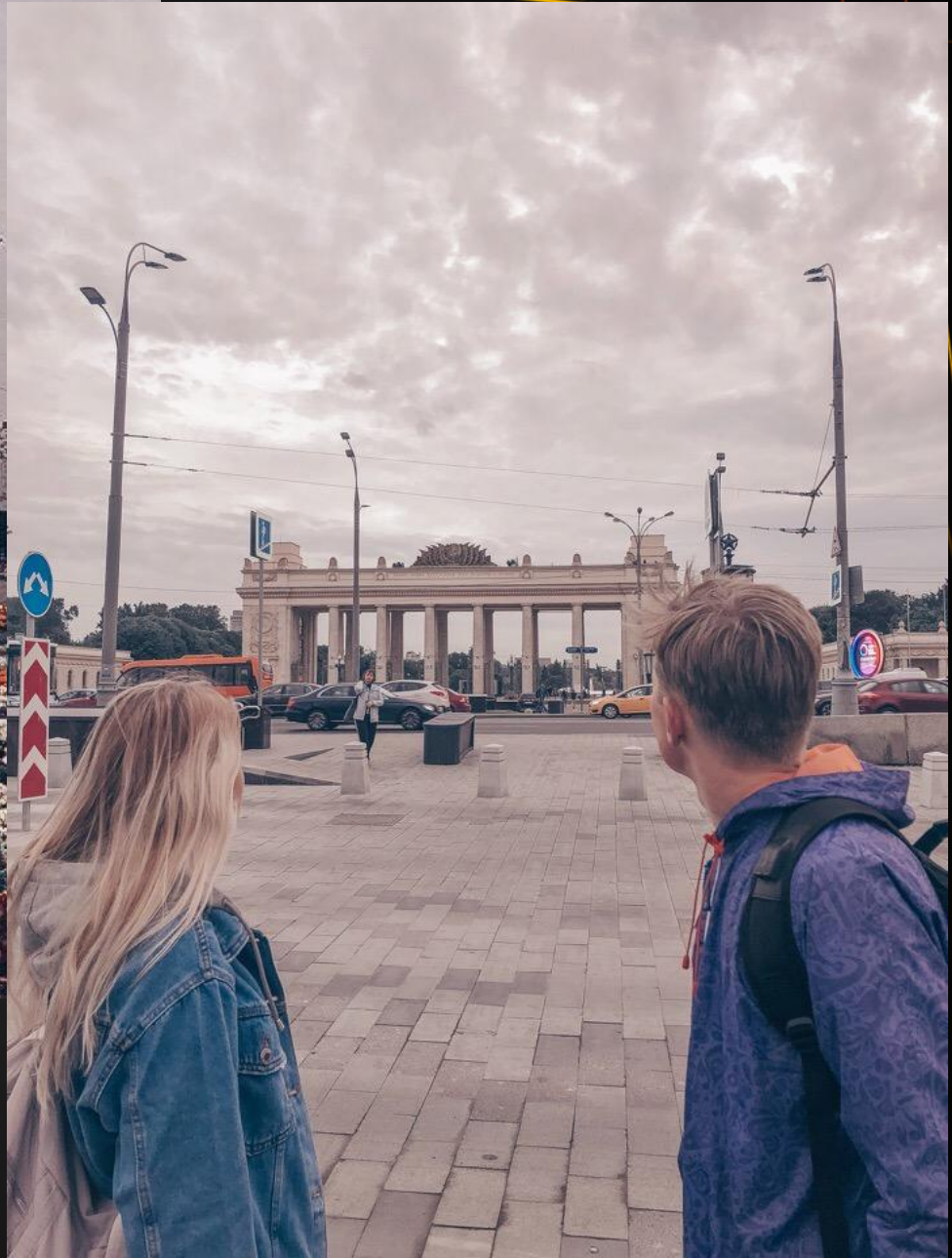
Пройдя Новую Третьяковскую галерею, мы идем до Кузнецкого моста и поворачиваем направо, далее переходим по подземному переходу улицу Крымский Вал и оказываемся перед входом в Парк Горького. Заходим в парк, любуемся его красотой и хорошо проводим свое время:)



Парк имени Максима Горького

Центральный парк культуры и отдыха имени Максима Горького — московский парк культуры и отдыха, столичная рекреационная зона, одна из самых больших и популярных в городе.

Партерная часть парка появилась в 1923 году после организации на этой территории Всероссийской сельскохозяйственной выставки (ВСХВ), планировку которой от входа до Нескучного сада выполнил архитектор-авангардист Константин Мельников. ЦПКиО был открыт 12 августа 1928 года, в 1932-м парку присвоили имя писателя Максима Горького. В разное время проектировкой парка занимались Эль Лисицкий и Александр Власов. Арка главного входа возведена в 1955 году по проекту архитектора Георгия Щуко.



Надеемся вы узнали что-то новое из нашей презентации
Спасибо за внимание:)