

# Литература и публицистика Древнего Рима

# Древний Рим



Римские анналы  
(от лат. «анно» — год),

- Протагор «О богах»
- Овидий «Наука любви»

- Октавиан Август (63 — 14 г.), император с 27 г.

# Тацит

" если былые поколения видели, что представляет собой ничем не ограниченная свобода, то мы -такое же порабощение, ибо нескончаемые преследования отняли у нас возможность общаться, высказывать свои мысли и слушать других"

Маркус любит Спендузу

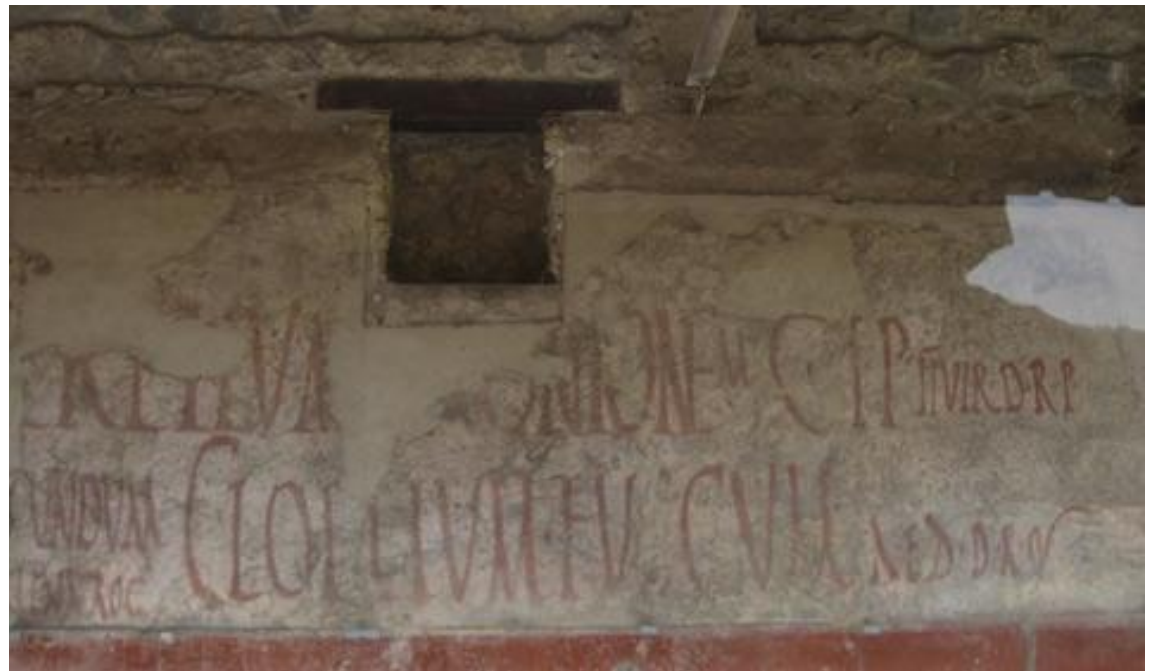
Из моего магазина пропал медный горшок. Любому, кто его возвратит, я пожертвую 65 сестерицев. Ещё 20 он получит, ежели предоставит информацию об укравшем

Однажды ты умираешь и становишься просто ничем

Рыбаки, выбирайте эдилом Попидия Руфа



Я удивляюсь тебе, стена,  
Как могла ты не рухнуть,  
А продолжаешь нести  
Надписей столько  
дрянных.





Acta senatus

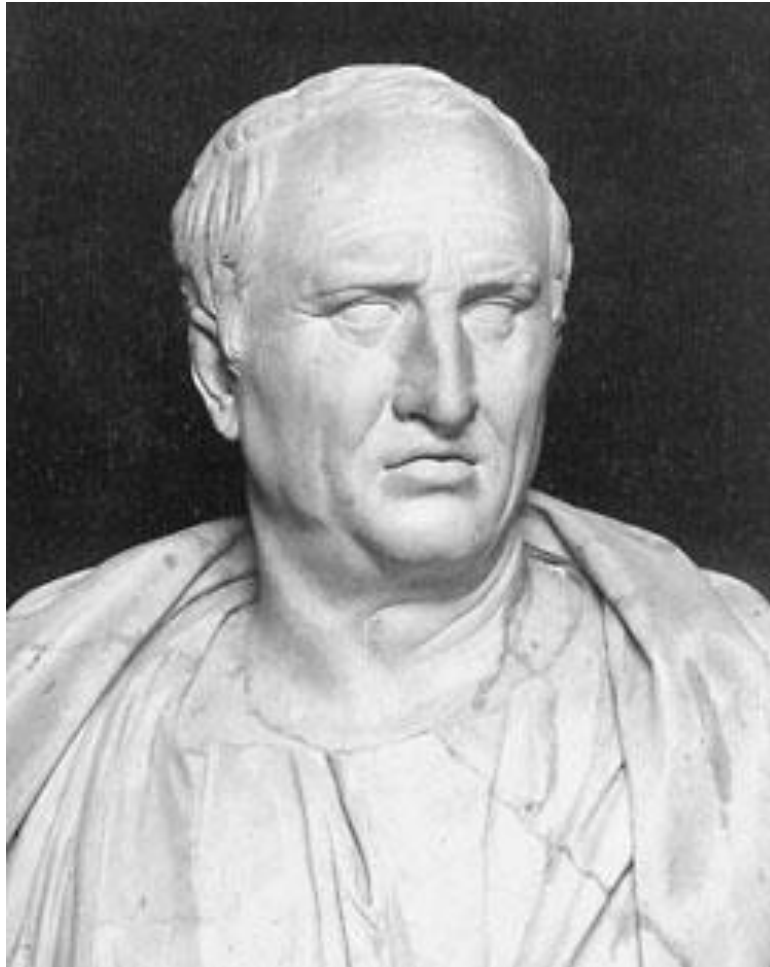
actuarii

Acta diurna populi romani

«В винном погребе  
произошла драка.  
Хозяин лавки опасно  
ранен».

# Марк Туллий Цицерон. (106–43

гг. \_



# Речи Цицерона

- Речь в защиту Секста Росция из Америки

# Речь в защиту Секста Росция из Америки

«Дело в том, что если бы кто-нибудь из присутствующих здесь людей, влиятельных и занимающих высокое положение, высказался и произнес, хотя бы одно слово о положении государства (а это в настоящем деле неизбежно), то было бы сочтено, что он высказал даже гораздо больше, чем действительно сказал... Далее, слова этих людей, вследствие их знатности и известности, не могут пройти незамеченными, а любое неосторожное выражение им не простят ввиду их возраста и рассудительности; между тем, если слишком свободно выскажусь я, то это либо останется неизвестным, так как я еще не приступал к государственной деятельности, либо мне это простят по моей молодости; впрочем, в нашем государстве уже разучились не только прощать проступки, но и расследовать преступления».

# Речи Цицерона

- Речь в защиту Секста Росция из Америки
- Речи против Гая Лициния Верреса
- Речи против Луция Сергия Катилины
- Филиппики против Марка Антония

# Теоретические трактаты Цицерона

- **Об ораторе**
- **О знаменитых ораторах**
- **О наилучшем роде ораторов**

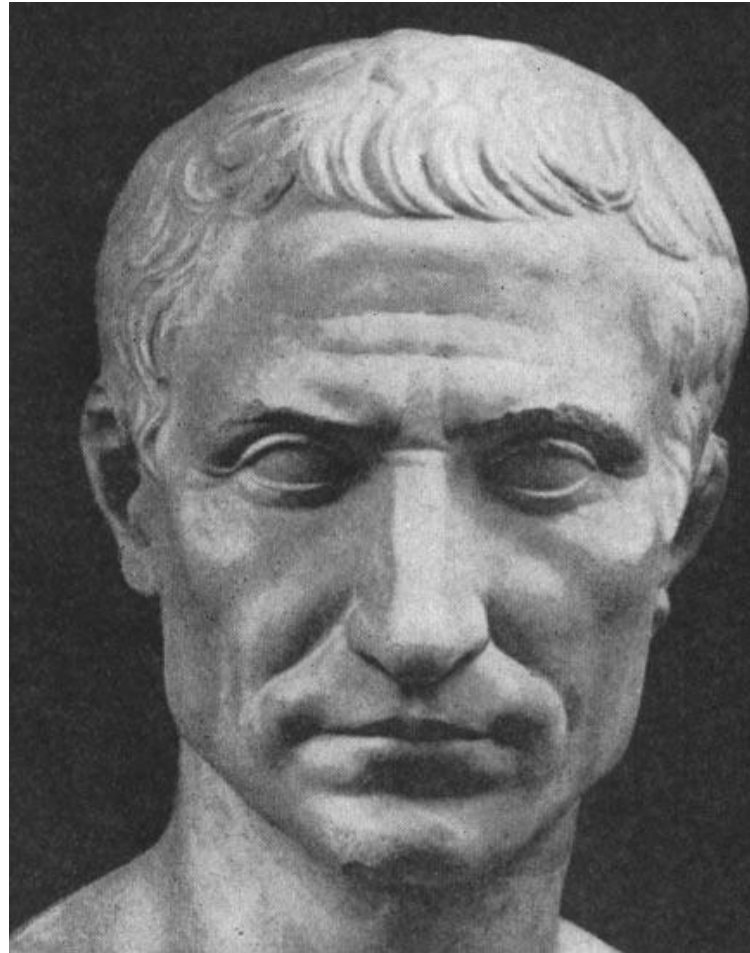


# Риторические приемы Цицерона

- амплификация ,
- олицетворение,
- инвектива,
- риторические вопросы,
- божба.



# Гай Юлий Цезарь (100 – 44 гг.)



# "Записки о Галльской войне"

- Если бы римляне руководствовались сознанием людей, совершивших какие-нибудь бесчинства, было бы нетрудно принять меры предосторожности. Но их ввели в заблуждение. Ибо они считали, что не совершили чего-либо предосудительного, способного внушить опасения. Они полагали, что им не следует чего-либо опасаться без причины. Даже если бы он [Цезарь] хотел забыть старую обиду, мог ли он стереть в памяти недавние правонарушения – попытки гельветов силой пробиться через территорию Провинции, их преступления по отношению к эдуям, амбаррам, аллоброгам; их оскорбительное хвастовство своей победой и удивление тем, что их злодеяния остаются безнаказанными так долго? Ибо в обычае бессмертных богов жаловать временное благоденствие и долгую безнаказанность людям, которых они задумали наказать за их преступления, чтобы заставить их тяжелее страдать от перемены судьбы. Однако, несмотря на это, Цезарь заключит мир с гельветами при условии, что они дадут ему заложников в знак того, что выполнят свои обещания и возместят эдуям и их союзникам, а также аллоброгам нанесенный ущерб.

# Луций Анней Сенека

(4 — 65 гг.)

- "Нравственные письма к Луцилию"

# Теоретики ораторского искусства

Марк Фабий Квинтилиан (35–96 гг.).  
«Образование оратора»

Гай Корнелий Тацит (56–117 гг.).  
«Разговор об ораторах»

# О какой эпохе говорит Тацит?

«смуты, и неурядицы прежнего времени давали более простора ораторам; при общем замешательстве, при отсутствии одного распорядителя судеб общества и государства, каждый оратор имел настолько силы и значения, насколько мог он действовать на народ. Вследствие этого постоянно предлагали они проекты законов, стараясь снискать расположение народа; отсюда речи должностных, правительственных лиц, иногда проводивших почти целую ночь на рострах, отсюда обвинения могущественных подсудимых и даже вражда объявленная целым родам, отсюда партия знатных лиц и постоянная борьба сената с народом. Хотя все это порознь и терзало общественное дело, но упражняло красноречие того времени и невидимому доставляло ему богатое вознаграждение».

(Тацит)

# Публий Вергилий Марон

(70 год до н. э. — 19 год до н. э.)

## Энеида

Будет и Цезарь рожден от высокой крови  
тroyанской, Власть ограничит свою Океаном,  
звездами - славу

# Публий Вергилий Марон

(70 год до н. э. — 19 год до н. э.)

Энеида

Я пою брань и мужа, который был много кидаем  
по землям и по морю и многое претерпел на  
войне

## **Илиада и Одиссея**

Одиссей рассказывает о скитаниях Алкиною

Список кораблей

Афина покровительствует Одиссею

Битва ахейцев и троянцев

Одиссей узнает в Аиде о Пенелопе

## **Энеида**

Эней рассказывает о скитаниях Дидоне

Список италийских племен

Венера покровительствует Энею

Битва латинян и троянцев

Эней узнает в Аиде о будущем своего народа



# Апулей

## (124 – 170 г.)

- Метаморфозы
- Осёл
- Золотой осёл

# Лонг (II в.)

- Дафнис и Хлоя
- Буколический роман

- Отчего народ в перепуге?
- Идут варвары, скоро будут здесь.
- Отчего сенаторы не у дела?
- Идут варвары, их и будет власть.
- Отчего император застыл на троне?
- Идут варвары, он воздаст им честь.
- Отчего вся знать в золоте и камнях?
- Идут варвары, они любят блеск.
- Отчего ораторы онемели?
- Идут варвары, они не любят слов.
- Отчего не работают водопроводы?
- Идут варвары, спрашивайте их.
- Отчего все кричат и разбегаются?
- Весть с границы: варвары не пришли, варваров вовсе и не было.

Что теперь будет?

С варварами была хоть какая-то ясность.