

Романский и Готический стиль в архитектуре.



РОМАНСКИЙ СТИЛЬ

Романский стиль (от лат. *romanus* — римский) — художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в XI—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Наиболее полно выразился в архитектуре.



**Церковь Святого Михаила в Хильдесхайме
Германия, XI-XII века**





Главная роль в романском стиле отводилось суровой крепостной архитектуре: монастырским комплексам, церквям, замкам.

Для романских построек характерно сочетание ясного архитектурного силуэта и лаконичности наружной отделки — здание всегда гармонично вписывалось в окружающую природу, и поэтому выглядело особенно прочным и основательным. Этому способствовали массивные стены с узкими проёмами окон и ступенчато-углублёнными порталами. Такие стены несли в себе оборонительное назначение.

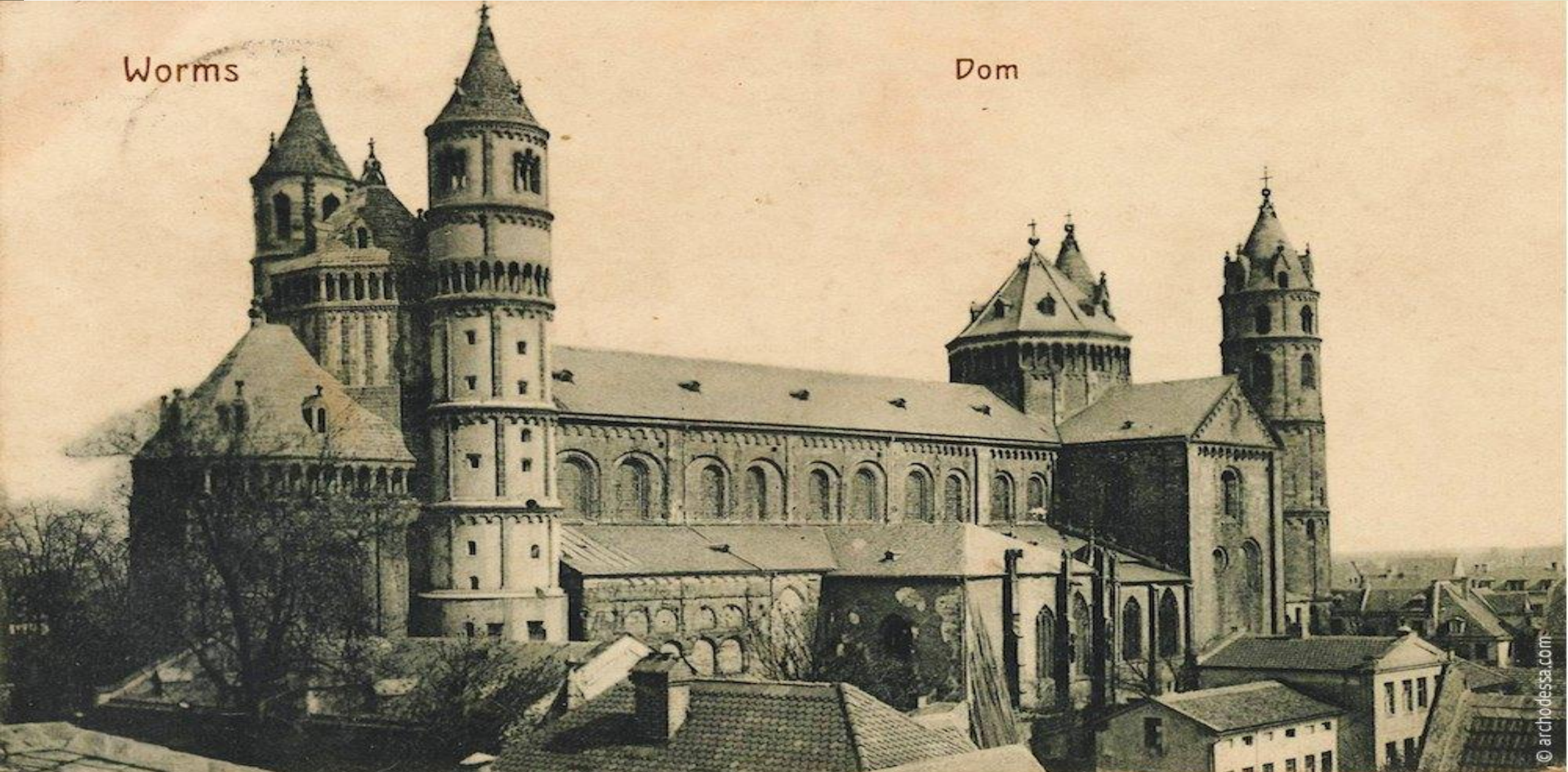
Основными постройками в этот период становятся храм-крепость и замок-крепость. Главным элементом композиции монастыря или замка становится башня — донжон. Вокруг неё располагались остальные постройки, составленные из простых геометрических форм — кубов, призм, цилиндров.

Особенности архитектуры романского собора



- В основе плана — раннехристианская базилика, то есть продольная организация пространства
- Увеличение хора или восточной алтарной части храма
- Увеличение высоты храма
- Замена в крупнейших соборах кессонного (кассетного) потолка каменными сводами. Своды были нескольких видов: коробовые, крестовые, часто цилиндрические, плоские по балкам (характерно для итальянской Романской архитектуры).
- Тяжёлые своды требовали мощные стены и колонны
- Основной мотив интерьера — полуциркульные арки
- Рациональная простота конструкции, сложенной из отдельных квадратных ячеек — травей.

Собор в Вормсе 1181 - 1234 гг.



Собор Нотр-Дам ла Гранд XII век, Пуатье Франция



Готический стиль



Готическая архитектура — период развития западно- и центрально-европейской архитектуры, соответствующий зрелому и позднему Средневековью (с конца XII по начало XVI века). Готическая архитектура сменила архитектуру романской эпохи и в свою очередь уступила место архитектуре периода Возрождения.

Сам термин «готика» возник в Новое время как презрительное обозначение всего привнесённого в европейское искусство варварами-готами. Термин подчёркивал радикальное отличие средневекового зодчества от стилистики Древнего Рима.

Собор Парижской Богоматери. XII-нач.XIV века.



Строение Готического стиля.



К основным элементам готической архитектуры относятся:

стрельчатые арки -
нервюры;

аркбутаны – открытые
полуарки;

столбы, служащие
опорами для стрельчатых
арок.

Собор в Солсбери XIIвек Англия



Готический и Романский стиль в наше время





