

«Духовное развитие общества».



План

- ▶ 1. Культура как явление общественной жизни: виды, функции культуры.
- ▶ 2. Духовное развитие общества.
- ▶ 3. Субкультура и контркультура.
- ▶ 4. Диалог культур. Толерантность.

Подходы к пониманию культуры как явления общественной жизни

Технологически
й
Культура – это совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества

Деятельностный
Культура – это осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность

Ценностный
Культура – это практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей

Культура и ее виды

- ▶ **В широком смысле**
- ▶ Исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей.

В узком смысле

- ▶ Процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются духовные ценности

Материальная культура

- ▶ Связана с производством и освоением предметов и явлений материального мира, с изменением физической природы человека.

Духовная культура

- ▶ Совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению.

Духовная культура – высшая форма социального отражение жизни человека

- ▶ Раскрывает смыслообразующие идеи
- ▶ Способствует самопознанию
- ▶ Помогает самоутверждаться
- ▶ Формирует ценностные ориентации
- ▶ Удовлетворяет потребности в самосознании
- ▶ Приводит к самореализации

Пути приращения духовного богатства

▶ **Путь преемственности**

- ▶ Преемственность связана с сохранением и передачей ценностей от одного поколения к другому. Таким образом могут передаваться как промежуточные продукты духовного производства, так и его окончательные результаты. Элементами культурного наследия являются также социальные нормы: обычаи, обряды, церемонии.

Путь новаторства

- ▶ Культура развивается и за счет пополнения новыми ценностями. Любая историческая эпоха, вне зависимости от материальных и иных условий существования людей, порождает новаторов-творцов, делающих научные открытия, изобретения, создающих шедевры искусства. Не всегда современники могут по достоинству оценить новые явления в духовной культуре.

Субкультура и контркультура

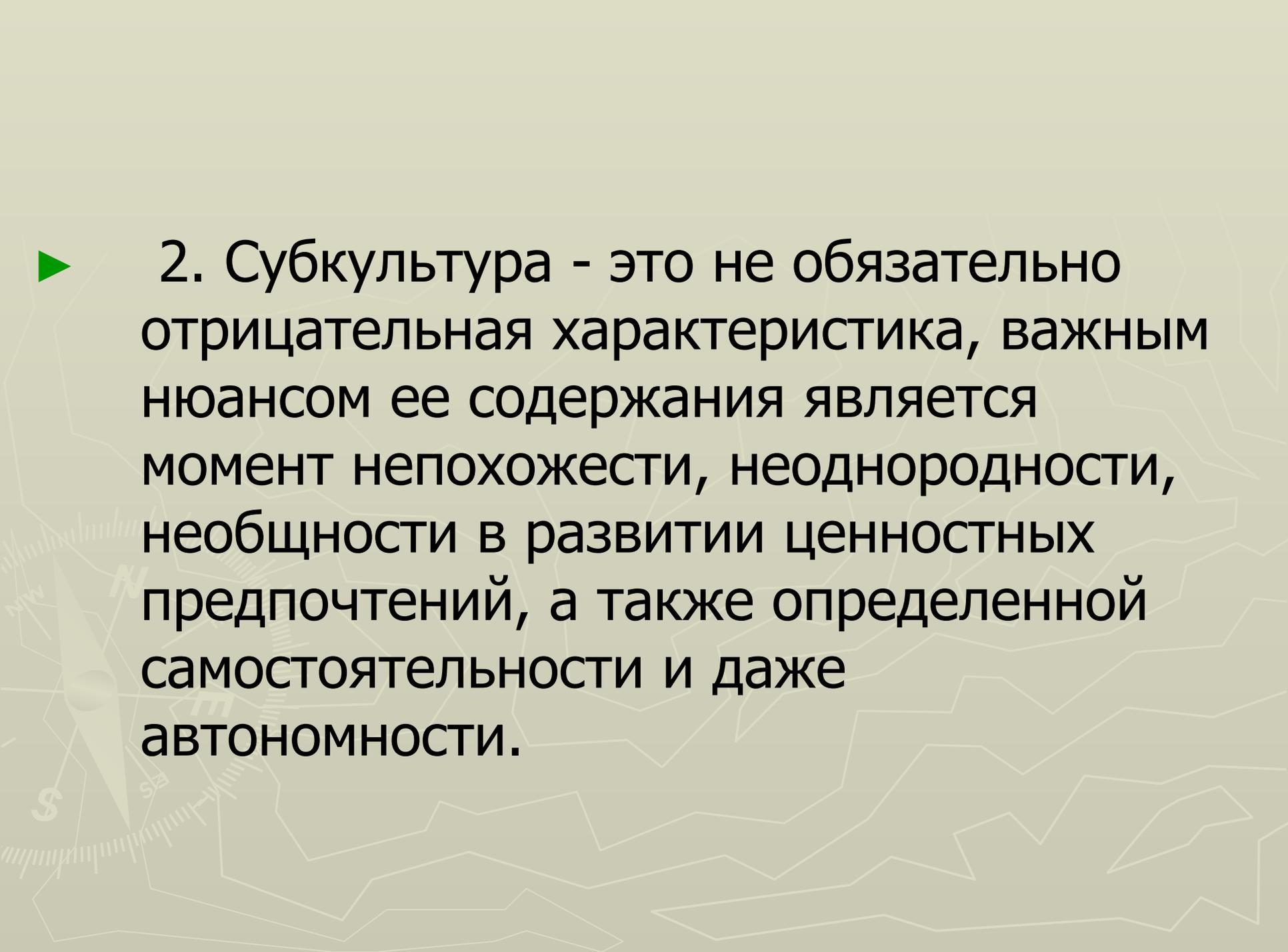
- ▶ **Культура** неоднородна, как неоднородно по своему составу создающее ее общество. Это сложный спектр ценностей, традиций, поскольку общество распадается на множество групп: национальные, демографические, социальные, профессиональные. Постепенно у каждой из них формируется собственная культура, т. е. система ценностей и правил поведения. Малые культурные миры называют субкультурами.

► **Субкультура** -это часть общей культуры нации, в отдельных аспектах отличающаяся от целого или противостоящая ему, но в главных чертах согласующаяся и продолжающая культуру нации, которая получила название доминирующей культуры. Субкультура отличается от доминирующей культуры:

- ▶ ● языком;
- ▶ ● взглядами на жизнь;
- ▶ ● манерами поведения;
- ▶ ● прической.
- ▶ ● модой,
- ▶ ● обычаями.

Характерные черты субкультуры:

- ▶ 1. Субкультура, как правило, частный случай культуры в целом.
- ▶ Она всегда отличается некоторой локальностью и в определенной степени замкнутостью, в той или иной степени лояльна к основным ценностным установкам господствующей культуры, хотя бывают и исключения.

- 
- The background features a faint, stylized compass rose with a dollar sign (\$) and a line graph, all in a light beige color. The text is overlaid on this background.
- ▶ 2. Субкультура - это не обязательно отрицательная характеристика, важным нюансом ее содержания является момент непохожести, неоднородности, необщности в развитии ценностных предпочтений, а также определенной самостоятельности и даже автономности.

- ▶ Следует различать понятия субкультуры и контркультуры. Они близки, но не являются синонимами.
- ▶ Sub по латыни - это «под», другими словами, по смыслу содержит оттенок подчинения (субаренда, субсчет, субординация), а contra - «против» (контрреформация, контрреволюция, контрагент, контрапункт).
- ▶ Поэтому понятие контркультуры акцентирует момент выраженного противостояния фундаментальных ценностных установок по отношению к господствующей культуре. Данный термин появился в западных источниках в 60-е гг. XX в.

Причины появления контркультурных тенденций

- ▶ Во-первых, они появляются там, где господствующая культура уже не в полной мере соответствует реалиям нового времени. Поэтому контркультура появляется как отрицание устаревших культурных форм, как утверждение новых сил.

► Во-вторых, одной из движущих сил формирования контркультурных тенденций является потребность в самоутверждении. Для самоутверждения в господствующей, «взрослой» культуре требуется пройти много длительных, сложных ступеней, выдержать жесткую конкуренцию. Например, для завоевания минимальной репутации в исполнении симфонической музыки необходимо ею заниматься с ранних лет, жизнь положить во имя искусства. Для этого требуется получение солидного образования, наличие больших природных способностей и т. д. Контркультурные же движения начинаются с отрицания существующей культуры, которая объявляется чепухой, хламом. В результате образование только мешает продвижению в этом направлении. Здесь, чтобы быть первым, надо быть первым среди предлагающих новые формы культуры и попасть в струю настроений определенной социальной группы. Поэтому чаще всего носителями контркультурных тенденций выступает молодежь.

Диалог культур. Толерантность



- ▶ **Толерантность основывается на гуманистических принципах признания:**
- ▶ • непреходящей ценности человека;
- ▶ • черт человеческой индивидуальности и уникальности;
- ▶ • права на непохожесть, инакомыслие.
- ▶ **Толерантность** - сложная стратегия поведения, включающая
- ▶ готовность:
- ▶ 1) без протеста воспринимать иные взгляды;
- ▶ 2) уважать свободы другого человека;
- ▶ 3) проявлять сострадание;
- ▶ 4) выражать великодушие и терпение.

Толерантность имеет различные формы

- ▶ Личная – проявляется в социальных взаимодействиях отдельных индивидов
- ▶ Общественная – отражена в общественной психологии, сознании, моральных нормах и правилах
- ▶ Государственная – отражается в законодательстве, в политической практике

Расставить в правильном порядке:

Толерантный класс	Нетолерантный класс

Слова и установки: приказ, подбадривание, отстранение, утешение, предостережение, умения внимательно слушать и слышать, критика, уважение, обзывание, стремление разобраться, упреки, благожелательность, угрозы, перебивание, похвала, нетерпение, согласие, проповедь, совет, морализирование.