

*Презентация к уроку изобразительного искусства в 6 классе по программе Б.М. Неменского подготовлена учителем второй квалификационной категории МБОУ «Юркинская СОШ» Ивановой Н.С.*

**СИЛУЭТ**

# Значение слова

*Силуэт* - (франц. silhouette) - очертание предмета, подобное его тени; вид графической техники, плоскостное однотонное изображение фигур и предметов. Силуэты рисуются (тушью или белилами) или вырезаются из бумаги и наклеиваются на фон.

Энциклопедический словарь

# Этьен де Силуэтт (1709-1767)

Термин «силуэт» происходит от фамилии Этьена де Силуэтта, французского министра финансов короля Людовика XV. Силуэтт вызывал огромное негодование своей скаредностью, в отместку в 1759 году на него сделали карикатуру – ненавистную тень всемогущего министра.

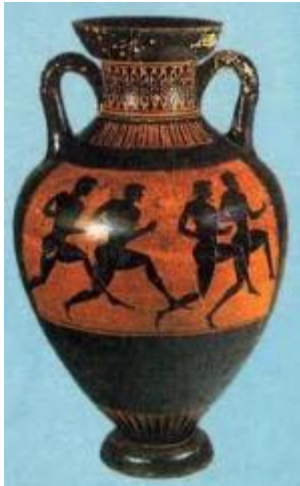


# ТВОРЧЕСТВО ЭТЬЕНА СИЛУЭТТА

Этьен подводил гостя к стене и самолично обводил его профильную тень...



# ВОЗНИКНОВЕНИЕ СИЛУЭТА



Силуэт как вид  
изобразительного искусства  
возник в глубокой древности  
в VI в. до н. э.

В Греции родилась легенда о том, как дочь горшечника Дибутара увидела на стене тень своего возлюбленного и обвела его профиль кинжалом. Благодаря этому рисунку её отец изобрёл стиль росписи, украшающий греческие вазы.

# ВОЗНИКНОВЕНИЕ СИЛУЭТА

Силуэт издревле был известен в Китае и Индонезии («Китайские тени»), а также в Персии.

В Древнем Китае и Японии культивировали искусство вырезания силуэтов из черной бумаги и театр теней.



# ИСКУССТВО СИЛУЭТНОГО ВЫРЕЗАНИЯ В КИТАЕ



Это чуан-хуа или «оконные узоры», си-хуа или праздничные украшения, трафареты, образцы для вышивок, ритуальные предметы, символы-благопожелания на разные случаи жизни и т.д.

# СИЛУЭТ В РОССИИ



У нас в России интерес к силуэту возник в эпоху Екатерины II, когда в Петербурге появился парижский силуэтист Сидо, работы которого доныне сохранились в некоторых домах.

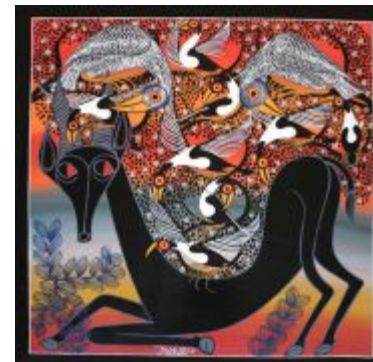


## СИЛУЭТ В РОССИИ



В первой половине XIX в. Крупнейшим мастером силуэта был граф Федор Петрович Толстой. В Эрмитаже хранятся 50 силуэтов его работы, в Государственном Русском музее 20 силуэтов, столько же в Историческом музее Москвы.

# СИЛУЭТ В АФРИКЕ

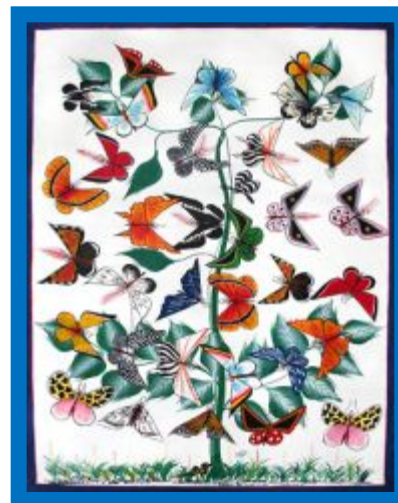


В XX веке яркий образец использования силуэта можно увидеть в африканской живописи Тингатинга, которая получила свое название по имени основателя направления – Эдуардо Саиди Тингатинга.

# СИЛУЭТ В АФРИКЕ

Живопись тингатинга появилась в Танзании (Африка) в 60-х годах XX века. Сейчас это направление активно развивается и пользуется популярностью в мире. Первые картины рисовались на картоне, а прежде того – на стенах домов.

Для создания картин используются акриловые и эмалевые краски, иногда с добавлением масла.



## СИЛУЭТ СЕГОДНЯ

В XX веке силуэт практически перестал существовать, как искусство. Редко можно было встретить это направление в иллюстрациях книжных изданий, на выставках или других мероприятиях. Но сегодня, благодаря современным художникам, искусство вырезания силуэта переживает свое возрождение, и притягивает к себе все больше профессионалов и любителей.



# СИЛУЭТ СЕГОДНЯ

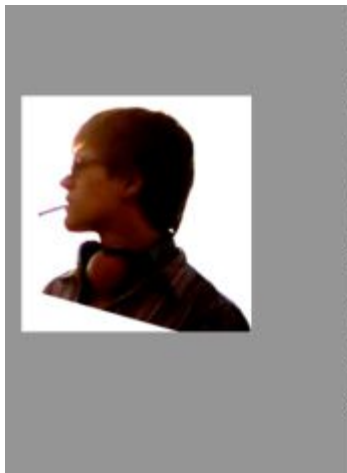
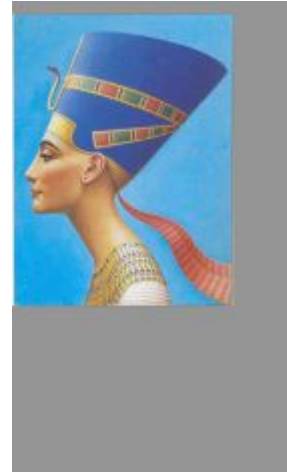


# СИЛУЭТ СЕГОДНЯ



Искусство силуэта и сегодня не потеряло свой статус. Картинки силуэты используются в рекламе, в геральдике, в значках эмблемах фирм.

# СИЛУЭТ СЕГОДНЯ



# ПОДВОДИМ ИТОГИ

1. К какому виду искусства относится искусство силуэта?
2. Где и когда появилось искусство силуэта?
3. Способы создания силуэта?
4. Где и как в наше время используется силуэт?



**Спасибо за урок!**