

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Песчанокопского района  
«Межпоселенческая центральная библиотека»*



*(1799 – 1837)*

# *Великий поэт великой России*

*184 года со дня гибели поэта*

*Подготовила: библиотекарь детского отдела*

*МБУК ПР «МЦБ»*

*Кривенко Л.С.*

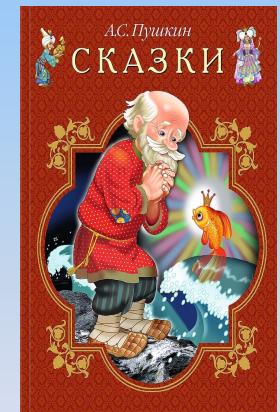
В феврале 1837 года в пятом часу пополудни на окраине Петербурга, близ Чёрной речки, прозвучал выстрел...

10 февраля в два часа сорок пять минут в России не стало ПУШКИНА...



Идут и идут годы, а  
пушкинские строки бегут, как  
волны, сквозь время, радуют нас, дарят нам силу,  
красоту и учат любить жизнь – любить друзей, свой народ и  
родную землю.

Сегодня мы лишь соприкоснёмся с жизнью великого  
русского поэта, познакомимся с некоторыми страницами его  
биографии.



# Пушкин-ребёнок



1800 - 1802





## **РОДИТЕЛИ**

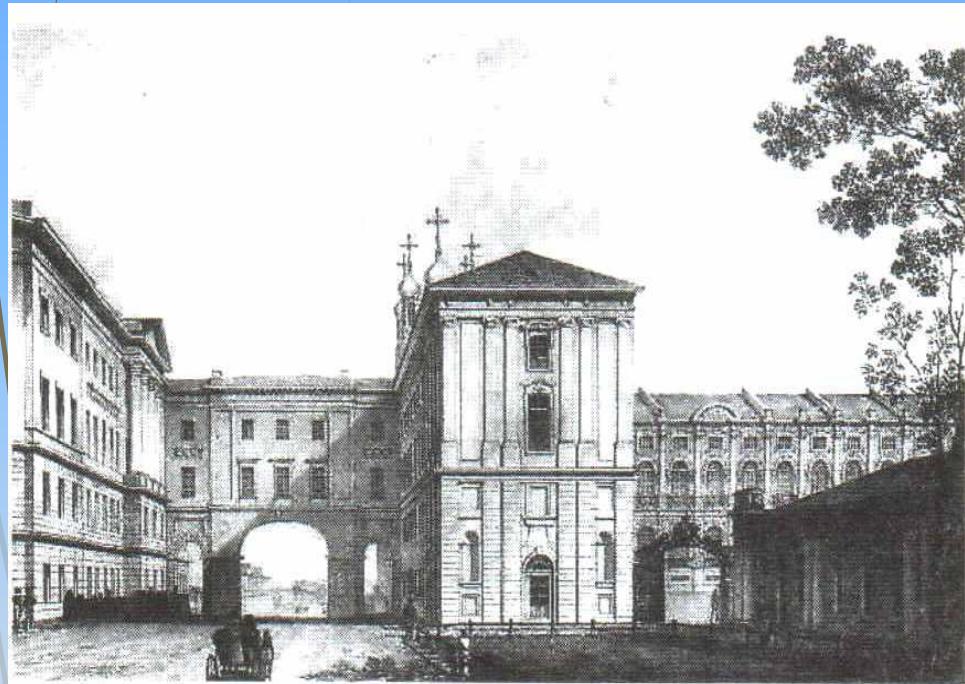
**Сергей Львович Пушкин** – отец поэта. Был потомок знатного рода. Любил литературу, был дружен с известными тогда русскими писателями, собрал большую библиотеку.



**Надежда Осиповна Пушкина** – мать поэта. Была образована, остроумна, хороша собой, любила развлечения и блистала на балах.

# ЛИЦЕЙ

## годы учёбы



Царскосельский лицей. Литография А. Тона. 1822 г.

*...Куда бы нас не бросила судьбина  
И счастье куда б ни повело,  
Всё те же мы: нам целый мир  
чужбина;  
  
Отечество нам Царское Село.*

Пушкин  
в лицейские годы  
1810-е гг.



# НЯНЯ ПОЭТА

Бабушка поэта и крепостная няня Арина Родионовна Матвеева стали настоящими воспитательницами и самыми близкими его сердцу людьми.

Няня – простая русская женщина, мастерица народной речи, знаток русских былин и пословиц.

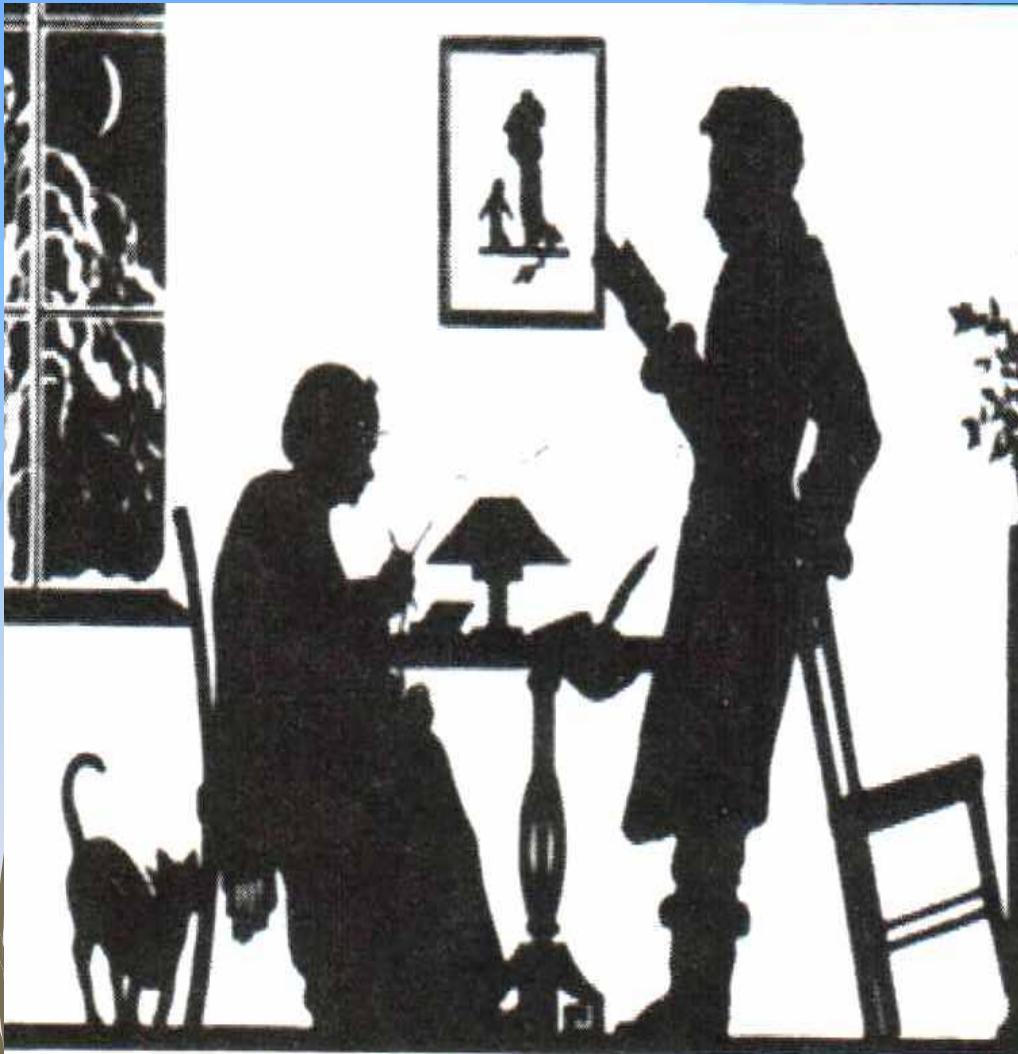
Арина Родионовна первая познакомила Пушкина с русскими сказками. Многие рассказы он записывал, а потом использовал в своих сказках.



## Арина Родионовна

Ей мы обязаны появлением на свет любимых сказок  
нашего детства.

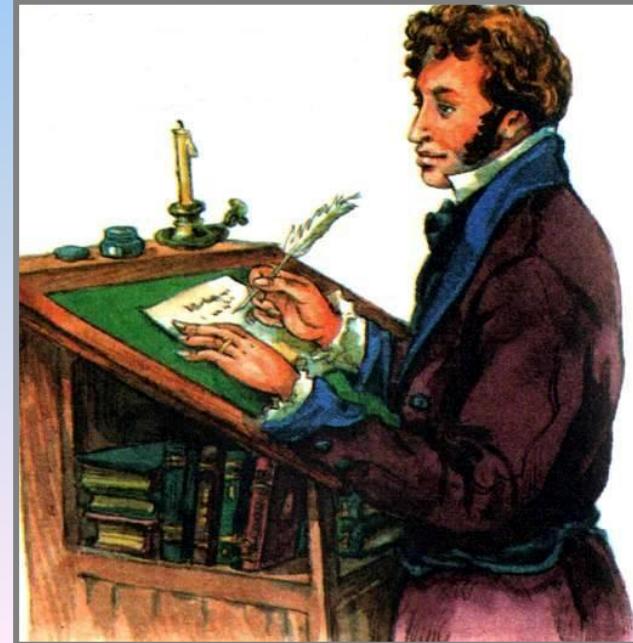
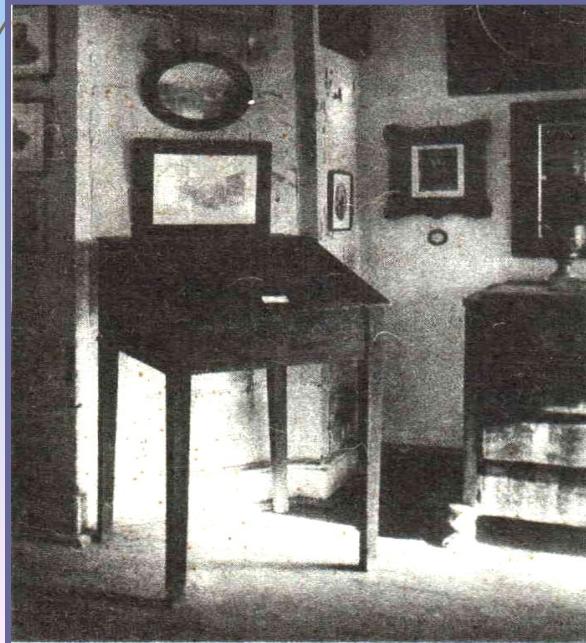
# НЯНЕ



*Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждёшь меня.  
Ты под окном своей светлицы  
Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые вороты  
На чёрный отдалённый путь;  
Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь.*

# Пушкин за работой

И мысли в голове волнуются в отваге,  
И рифмы лёгкие навстречу им бегут,  
И пальцы просятся к перу, перо – бумаге  
Минута – и стихи свободно потекут.





...Нет, весь я не умру –  
душа в заветной лире  
Мой прах переживёт и тленья  
избежит, -  
и славен буду я,  
доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пийт.

А.С. Пушкин

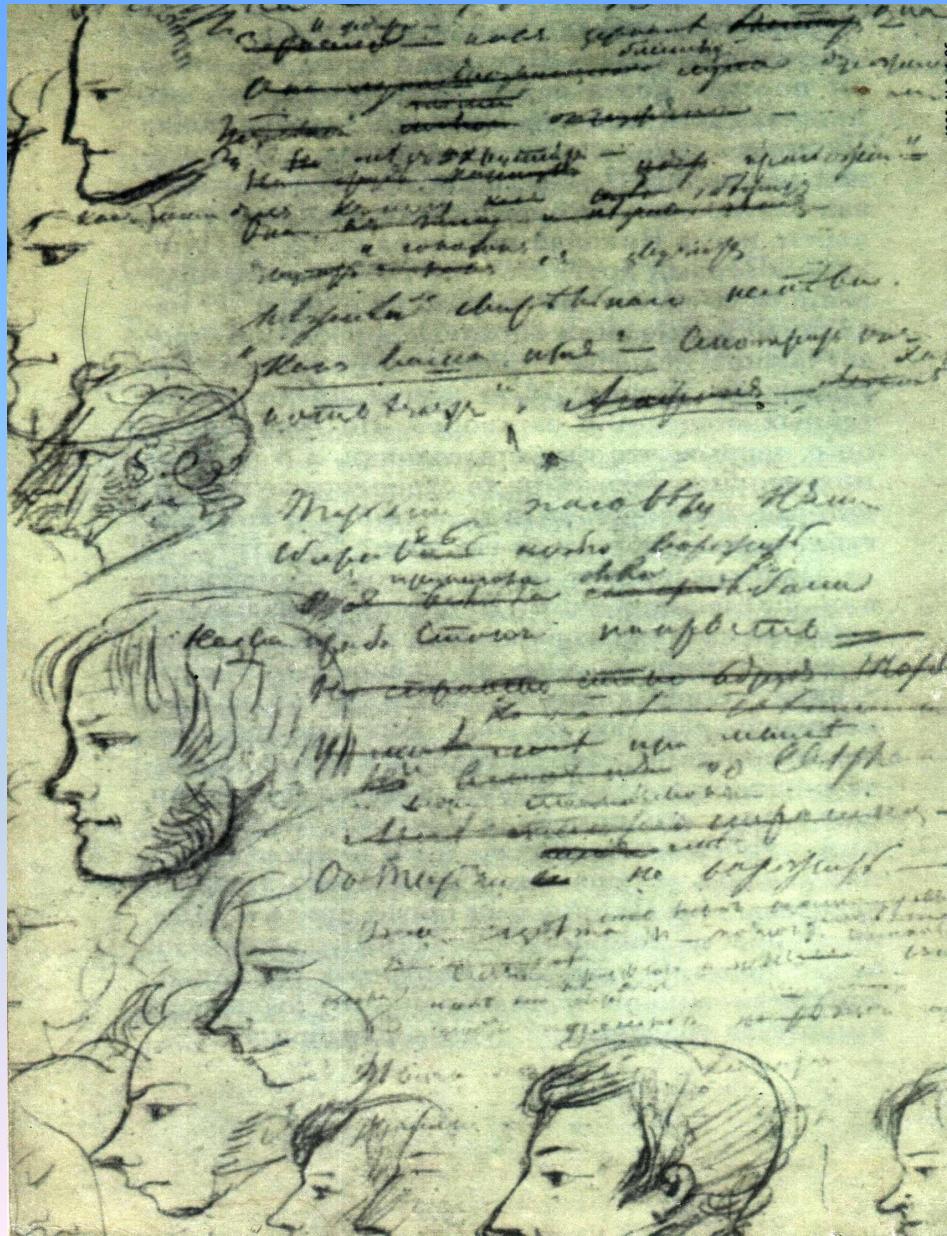


# Мировое достояние культуры

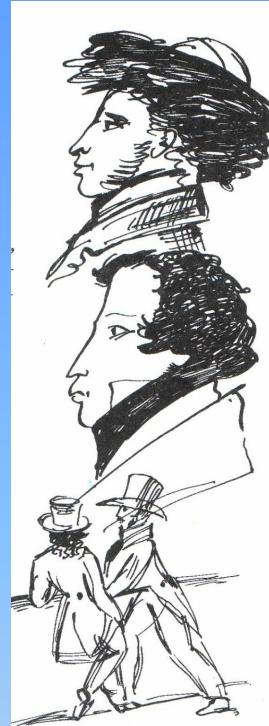
Сохранилось почти 70 черновых тетрадей, несколько сот отдельных листов, 800 писем.

Рукописное наследие Пушкина является одним из величайших сокровищ русской культуры.

Рукописи хранятся для потомков в специальных сейфах.



Много раз Пушкин изображал себя сам.  
Он был отличным портретистом – графистом.  
Рисовал точно, верно, хорошо знал своё лицо.  
Сохранилось около 90 автопортретов.



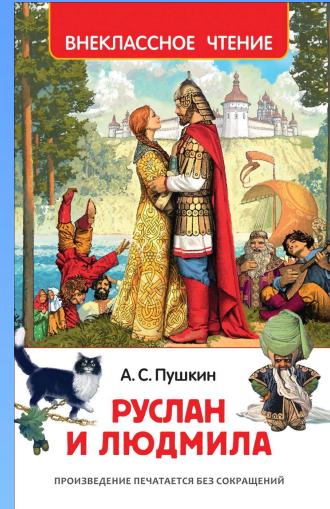
# Музей-квартира А.С. Пушкина



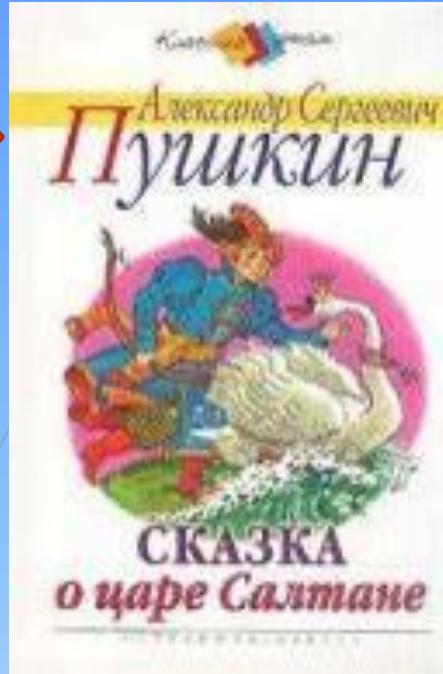
г. Санкт-Петербург ул. Мойка, 12

# «Что за прелесть эти сказки»



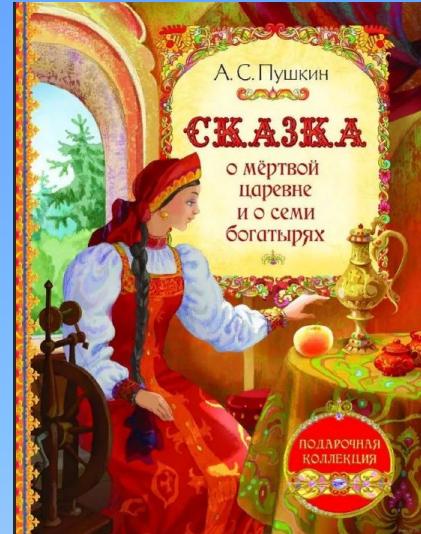


У лукоморья дуб зелёный,  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом:  
Идёт направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На берег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской...



Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.  
«Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица, —  
То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир.



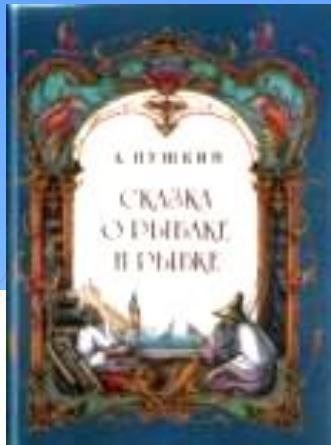


Царь с царицею простился,  
В путь-дорогу снарядился,  
И царица у окна  
Села ждать его одна.

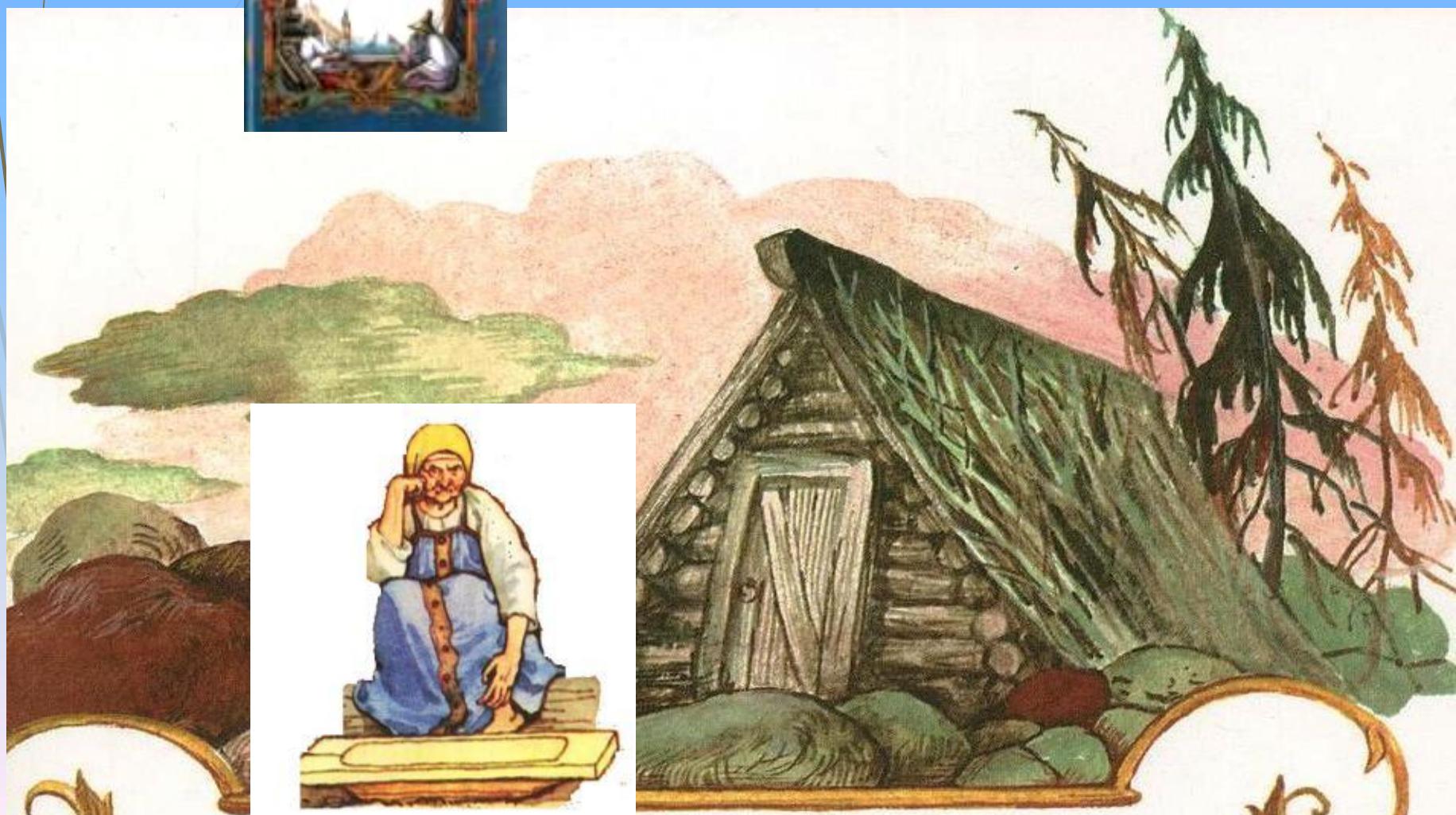


Пошёл, сел у берега моря;  
Там он стал верёвку  
крутить,  
Да конец её в море мочить.



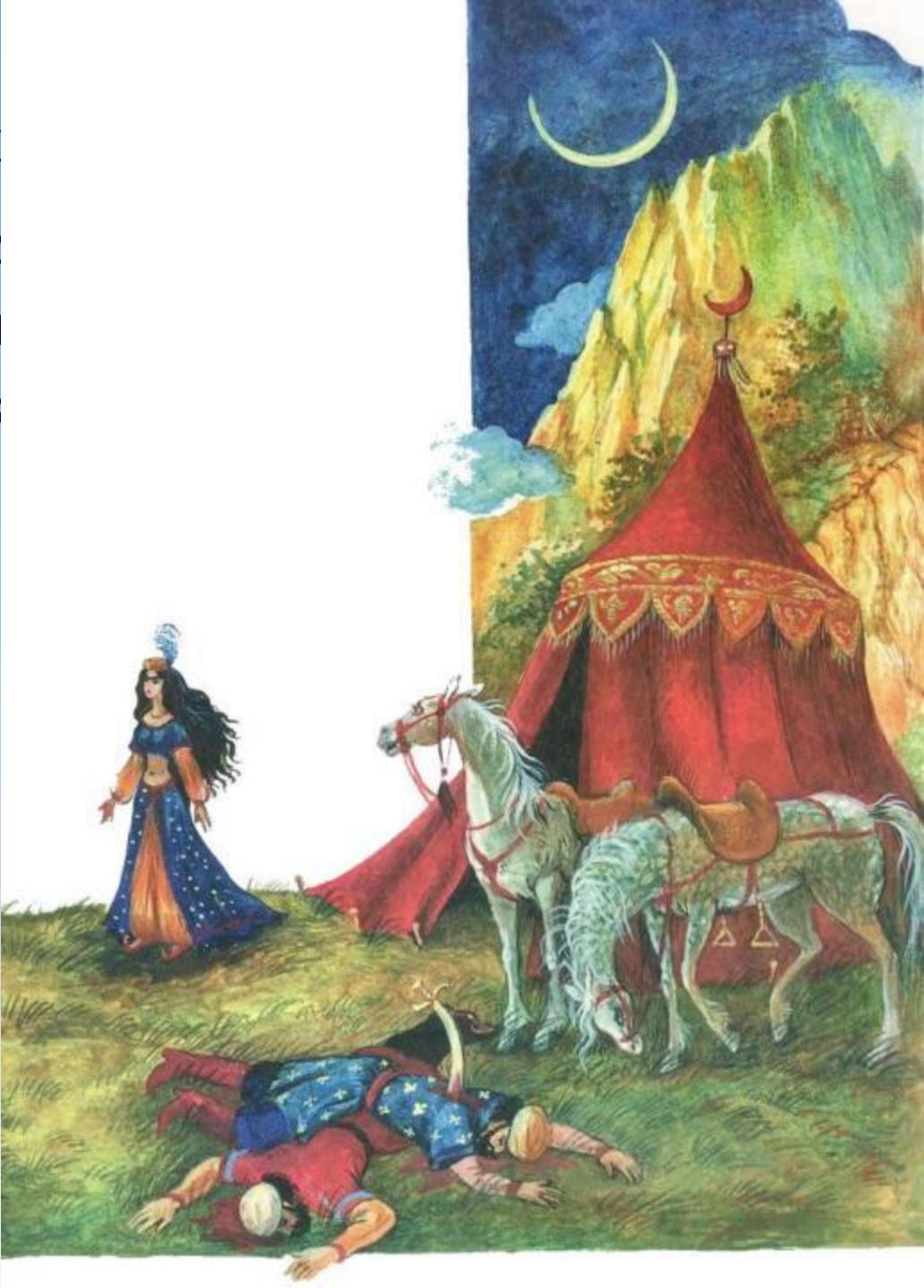


Глядь: опять перед ним землянка;  
На пороге сидит старуха,  
А перед нею разбитое корыто.



Царь к востоку во

Старший сын его  
Петушок угомонил  
Шум утих, и он з





Тебя ж, как первую  
любовь,  
России сердце не

Спасибо  
за  
внимание!!!