

# РОДЫ ЛИТЕРАТУРЫ

«"ИДЕАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ" ЛИРИЧЕСКОГО Я МОГУ  
УЗНАТЬ, НАХОДЯСЬ ПЕРЕД ЛАНДШАФТОМ; ЧТО  
ТАКОЕ ЭПИЧЕСКОЕ, МОЖЕТ БЫТЬ, ПЕРЕД ПОТОКОМ  
БЕЖЕНЦЕВ; СМЫСЛ СЛОВА "ДРАМАТИЧЕСКИЙ"  
ЗАПЕЧАТЛЕЕТ ВО МНЕ, ВОЗМОЖНО, НЕКИЙ СПОР»  
Э. ШТАЙГЕР

# РОД ЛИТЕРАТУРНЫЙ (ОТ ФРАНЦ. **GENRE**)

- **Группа жанров, объединенных сходными структурными признаками**
- Одна из трех групп литературных жанров, которые выделяются на основе устойчивых, повторяющихся *структурных особенностей художественного произведения*: тематической сферы (хронотоп, сюжет), речевой структуры (авторская речь и речь персонажей) и границы (временной и смысловой) между миром персонажей и действительностью автора и читателя
- Сконструированная идеальная модель художественного произведения, отличающаяся от других способ воспроизведения действ-ти (объективное изобр-е окр. мира/ воплощение состояния говорящего/ воспроизведение процесса общения)

«Предположим, мы лишь взяли в руки три книги, содержащие литературные произведения. Раскрыв их, мы увидим, что одно из произведений целиком представляет собой **прозаическую речь какого-то лица с вкрапленными в нее репликами других лиц**; другое – **совокупность коротких реплик ряда лиц**; третье – **небольшие отрезки стихотворной речи**. Этого достаточно, чтобы мы поняли: перед нами **роман, драма и сборник лирических стихотворений**. А из этого осознания вытекает целый комплекс весьма существенных представлений. Мы как бы незаметно для себя уже знаем некое – пусть очень общее – содержание лежащих перед нами произведений» Гачев Г.Д.

# ЭПОС

- **Объективное изображение личности**
- **Повествование о событиях, происходящих в определенном времени и в определенном пространстве**
- **Текст имеет преимущественно повествовательно-описательную структуру**
- **Явно звучит голос автора (доминирование авторской речи)**

# ЛИРИКА

- Изображается внутренний мир человека, его чувства, мысли, переживания (движения души);
- Внешняя жизнь подается субъективно, через восприятие лирического героя;
- Имеет особую языковую организацию (рифму, ритм, размер)

# ДРАМА

- **Изображаются герои в действиях, столкновениях, конфликтах (внешних или внутренних)**
- **Структура речи определяется монологами, диалогами, авторскими ремарками**
- **Произведение предназначено для исполнения на сцене**

**Жанр** - исторически сложившаяся группа литературных произведений, объединённых совокупностью формальных и содержательных свойств

