

Коррекционно- педагогическая работа учителя-дефектолога (олигофренопедагога) в ДОУ и школе

Наумов Александр Анатольевич, доцент кафедры
специальной педагогики и психологии ПГГПУ, кандидат
педагогических наук

- **Дефектолог-олигофренопедагог** работает с детьми дошкольного и школьного возраста, имеющими задержку психического развития, олигофрению (умственную отсталость), ДЦП, аутизм, а также сложную структуру дефекта (наличие нескольких дефектов в развитии одновременно). Данный специалист работает не только с детьми, но и со взрослыми, имеющими интеллектуальные и психические нарушения.

- Основное направление работы – это обучение и воспитание лиц с интеллектуальной недостаточностью. Олигофренопедагог владеет коррекционными методиками для детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, а также для детей школьного возраста, с возможностью преподавания учебных дисциплин в коррекционных классах и школах. Дефектолог-олигофренопедагог оказывает помощь и детям с нормальным интеллектом, имеющим нарушения в физической и психо-эмоциональной сфере, трудности обучения в школе. Нередки случаи, когда дети дошкольного возраста с нормальным интеллектом имеют задержку речевого развития, моторную неловкость, особенности поведения, неусидчивость, невнимательность, плохую память и т.п.

- Олигофренопедагог может помочь в решении этих проблем. Педагог поможет развить интеллектуальные способности ребёнка, расширит словарный запас, улучшит произношение, научит владеть собственной речью и выражать свои мысли.
- Олигофренопедагог может провести диагностику готовности ребенка к школе, диагностику усвоения программного материала. Крайне необходима помощь педагога-дефектолога учащимся младших классов школы, страдающих дисграфией и дислексией, испытывающих трудности с математическими вычислениями, проблемы с устной и письменной речью.
- Чаще всего олигофренопедагога «в народе» называют просто дефектологом, т.к. слово «олигофренопедагог» очень пугает родителей.

- Профессиональная компетентность олигофренопедагога включает ряд составляющих, имеющих внепрофессиональный хар-р (самостоятельность, способность принимать ответственные решения, творческий подход к любому делу, умение постоянно учиться, коммуникабельность, сотрудничество и т.д.)
- Профессиональные принципы деятельности олигофренопедагога базируются на гуманистических общечеловеческих ценностях, нормативных требованиях, целях, задачах коррекционно-педагогической помощи лицам с нарушениями интеллектуального развития.

- Принцип профессиональной компетентности, утверждающий необходимость спец. подготовки педагога для работы с людьми с нарушениями интеллектуального развития.
- 2. Принцип оказания помощи, который реализуется в том, чтобы открыть ребенку окружающий мир, помочь его освоить, подготовить к самостоятельной (или максимально возможной самостоятельной) жизни.
- 3. Принцип нравственной ответственности за выбранные приоритеты в корр. работе, результаты обучения, воспитания и развития У.О. человека, его социальную адаптацию в обществе.
- 4. Принцип сотрудничества и автономности предполагает, с одной стороны, направленность на оказание У.О. человеку помощи, базирующейся на комплексном, междисциплинарном знании индивидуальных проблем его развития «командой» специалистов, с другой стороны, способность каждого олигофренопедагога наиболее полно оказать помощь ребенку.
- 5. Принцип креативности и инвариантности реализуется в творческом, целенаправленном и постоянном стремлении олигофренопедагога совершенствовать приемы, средства работы в соответствии с особенностями воспитанников и своими психическими, а также дидактическими и воспитательными ресурсами.

- Принцип соблюдения этики, который реализуется в уважит. отношении к человеку с интеллектуальными нарушениями независимо от степени снижения интеллекта и возможности выразить свои потребности; неразглашении конфиденциальной информации, корректном использовании специальной терминологии в присутствии человека с нарушением в развитии и его близких и т.п.
- 7. Принцип педагогического оптимизма по отношению к У.О. ребёнку впервые был обозначен Э.Сегеном. В настоящее время он трактуется как вера специального педагога в достижение положительных результатов своего труда.
- 8. Принцип культуросообразности, в рамках которого олигофренопедагог выступает как транслятор культуры для У.О. ребенка, предлагая её в доступных для него формах, используя приемы и средства, облегчающие её понимание и усвоение.
- 9. Принцип приоритетных задач, который методологически ценен требованием на всех этапах работы с человеком с нарушением интеллектуального развития выдвигать наиболее важную цель, достижение которой будет способствовать переходу р-ка на след. этап его развития.

- Федеральный государственный общеобразовательный Стандарт ФГОС определяет основные требования к содержанию образования, а также привносит в современную деятельность общеобразовательного учреждения регламентацию деятельности всех субъектов образовательного процесса, в том числе и учителя-дефектолога (олигофренопедагога). В своей деятельности учитель-дефектолог опирается на знания из различных областей педагогической, психологической наук.

- Учитывая многообразие педагогических технологий, которые применяют современные учителя, различие способов психологического воздействия, учитель-дефектолог является тем специалистом, который может и должен определить
- коррекционно-развивающие подходы к построению обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, определить то основное содержание коррекционной программы, которое будет способствовать расширению возможностей ребенка с ОВЗ.

Характеристика видов деятельности учителя-дефектолога

- **Диагностическая деятельность**
- Комплексное изучение особенностей познавательного и психического развития ребёнка, что предполагает выявление внутренних причин и механизмов возникновения того или иного отклонения.
- **Формы и методы**
- Проведение комплексного медико-психолого-педагогического исследования каждого ребёнка с проблемами в развитии в целях квалификации соматического, социального, психологического и образовательного статуса и определения направленности реабилитационных мероприятий.
- Индивидуальная первичная диагностика (полная углубленная), динамическое (повторное) обследование; групповая, метод включенного наблюдения (при посещении уроков).

- Учебно-воспитательная
- Формирование у детей системы знаний и общественных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности; решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребёнка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении школьника, а также воспитание у него положительных качеств.

Коррекционно-развивающая

- Формирование способов усвоения социального опыта у детей и подростков с проблемами в развитии. Развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребёнка с проблемами в развитии;
- Преодоление и предупреждение у обучающихся вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом; формирование у обучающихся способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое применение, зрительная ориентировка).
- Развитие необходимого уровня психофизических функций.

- Консультативная
- Оказание педагогической помощи обучающимся, воспитанникам, их родителям, педагогическим работникам, администрации в вопросах развития, воспитания и обучения; обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приёмам, повышающим эффективность взаимодействия с ребёнком, стимулирующим его возможности

- Культурно-просветительная работа
- Формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса. Своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности

- Социально-педагогическая
- Создание условий для успешной адаптации обучающихся в социуме

Реализуется Участие в консилиумах, комиссиях, административных совещаниях по принятию каких-либо решений

- Научно-методическая работа
- Анализ и планирование деятельности, прохождение курсов повышения квалификации, анализ научной и практической литературы для подбора инструментария, разработки развивающих и коррекционных программ; участие в научно-практических семинарах, конференциях; посещение совещаний, методических объединений, оформление кабинета и др.

Особенности работы учителя-дефектолога в ДОО

- Главной целью дошкольного коррекционного воспитания является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, формирование его позитивных личностных качеств

- Работа учителя-дефектолога в дошкольном учреждении компенсирующего вида включает в себя следующие направления деятельности
- психолого-педагогическое обследование ребенка, выявление его индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей в целях разработки индивидуальных программ коррекционного обучения;
- планирование и проведение подгрупповой и индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности; анализ динамики развития каждого ребенка в процессе коррекционно-развивающей деятельности;
- текущий мониторинг состояния воспитанника детского сада; участие в подготовке и проведении педагогических мероприятий: утренники, праздники, досуговые и другие мероприятия;

- осуществление связи со специальной (коррекционной) общеобразовательной школой VIII вида, с ПМПК; консультации педагогических работников и родителей о применении специальных методов и технологий коррекционно-развивающей работы, знакомство родителей с результатами диагностики, с планом индивидуального развития; участие в координации взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения

- Учитель-дефектолог ежедневно проводит подгрупповую и индивидуальную коррекционно-развивающую деятельность с детьми своей группы. Материал лексической темы, разработанный учителем-дефектологом, включается во все виды коррекционно-развивающей деятельности (познавательной, физкультурной, музыкальной, изобразительной), а также в режимные моменты.

- Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития и сформированности запаса знаний и представлений. Учитель-дефектолог и воспитатель работают с подгруппами параллельно. При составлении сетки коррекционно-развивающей деятельности, определяющей нагрузку на ребенка в течение дня и недели, руководствуемся нормативными документами, в которых отражены максимально допустимые нагрузки и рекомендации по сочетанию их различных видов. Например, если учитель-дефектолог проводит с первой подгруппой математическое развитие, воспитатель со второй подгруппой - по развитию изобразительной деятельности. После десятиминутного перерыва подгруппы меняются.

Особенности работы учителя-дефектолога в ДОО

- ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА (ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГА) ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ
- Процедура знакомства и изучения сферы возможностей ребенка, имеющего различные проблемы личностного характера, начинается с анализа медицинской и психолого-педагогической документации, которая может быть представлена родителями
- (лицами, их заменяющими). Как правило, это может быть: медицинская карта, личное дело ребенка.

Знакомясь с медицинской документацией, учитель-дефектолог должен обратить внимание на следующие показатели:

- анамнез, который включает в себя: протекание беременности у матери, наличие
- токсикоза, соматических заболеваний, резус-конфликта, длительного приема
- лекарственных препаратов и других вредных факторов; особенности родов,
- наличие признаков асфиксии плода, родовой травмы, патологического
- прилежания плода; характер помощи во время родов и затраченное на
- оживление плода время; наличие у ребенка врожденных пороков развития,
- судорог, признаков желтухи; вес при рождении и время начала кормления, срок
- пребывания в роддоме;

- лечение, наличие осложнений. Фиксируются случаи судорожных и других пароксизмальных состояний;
- диагностические показатели: характер роста, вес, особенности развития перцептивных и локомоторных функций; особенности сна, аппетита, длительность вскармливания грудью; динамика эмоционального и интеллектуального развития; преобладающее настроение, наличие вялости или возбудимости; фиксируются особенности развития ребенка в соответствии с возрастными показателями;
- наличие или отсутствие навыков опрятности и самообслуживания;

- наличие врожденных и приобретенных пороков развития. Обращается внимание на состояние и функционирование внутренних органов и систем организма;
- Особое внимание уделяется заключениям офтальмолога, отоларинголога, невропатолога и психиатра.

- Помимо медицинских документов учитель-дефектолог должен познакомиться с психологической и педагогической характеристиками ребенка, представленными в личном деле. В этих документах раскрываются знания, умения и навыки, которыми обладал изучаемый ребенок на возрастном этапе, а также характер успешности/неуспешности в учебной деятельности, деятельности, соответствующей его возрасту.
- Может быть рассмотрена познавательная деятельность, эмоционально-волевая сфера и особенности характеристик личности ребенка.

- Специалист знакомится с работами детей: с рисунками, аппликацией, работами в тетрадях и отмечает такие показатели, как изображение однотипных предметов, несоблюдение форм и пропорций частей предмета,
- ограниченное и неверное использование цвета, несогласование замысла рисунка с размерами листа и т.д. Для детей, обучающихся в школе, анализируется состояние рабочих тетрадей, если они были представлены. Отмечается внешний вид тетради, характер выполнения письменных работ, ошибки при письме и т.д.

- Данные, представленные в сопровождающей документации соотносятся (в обязательном порядке) с предварительным наблюдением. Данные, полученные в процессе наблюдения, фиксируются в протоколе.

Психолого-педагогическое изучение познавательных возможностей ребенка

- Цель наблюдения заключается в выявлении психолого-педагогических особенностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В процессе наблюдения фиксируются показатели, соответствующие возрастным показателям.
- Например: для дошкольника показательными будут
- определение и степень сформированности навыков самообслуживания, опрятности в одежде,
- отношение ребенка к поручениям, общий фон настроения, выраженность аффективных и эмоциональных реакций,
- особенности двигательного развития, наличие навязчивых или стереотипных действий,
- особенности игровой деятельности (отношение к игрушкам, способность самостоятельно выбрать игрушки и организовать игру, адекватность действий с игрушками, стойкость интереса к игровой деятельности).

- Использование метода беседы в психолого-педагогическом изучении познавательных возможностей В ходе беседы, при первичном контакте с ребенком, при определении состояния и
- точности представлений о себе и об окружающем мире, учитель-дефектолог уделяет внимание следующим показателям, которые очень важны для понимания своеобразия развития познавательной сферы ребенка старшего дошкольного, младшего школьного возраста:

- точность представлений ребенка о себе, своих родителях, ближайших
- родственниках, друзьях и способность дифференцировать понятия «семья», «соседи», «родственники» и т. д.;
- характер представлений о времени (умение определять время на часах, понимание временной протяженности);
- представления о явлениях природы (различение времен года с учетом их признаков, наличие представлений о грозе, снегопаде, дожде и т.д.);
- умение ориентироваться в пространстве;
- запас сведений о своей Родине, о выдающихся событиях, понимание прочитанных книг, просмотренных фильмов и т

- С целью определения состояния познавательных возможностей ребенка с ОВЗ, учитель-дефектолог проводит сравнительное психолого-педагогическое исследование в рамках деятельности психолого-педагогической комиссии.
- Вся процедура обследования должна быть сжата по времени и информативна для специалиста.
- Поэтому чрезвычайно важно правильно уметь отбирать диагностический материал с учетом возрастных новообразований (уровень развития перцептивных действий, наглядно-образного мышления, состояния ведущей деятельности, типичных видов деятельности), уметь четко формулировать инструкцию к заданию, оказывать различные виды помощи и учитывать уровень выполнения и принятия помощи, анализировать и грамотно интерпретировать полученные результаты.

- При процедуре обследования детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет проводится
- количественно-качественная оценка результатов обследования умственного развития дошкольников.
- В процессе обследования специалисты используют психолого-педагогическую диагностику развития детей дошкольного возраста, разработанную доктором педагогических наук, профессором Стребелевой Еленой Антоновной

- Стребелева Е.А. в своих исследованиях, психолого-педагогических трудах неоднократно подчеркивала, что при обследовании развития ребенка дошкольного возраста важно проводить комплексную диагностику, основанную не только на количественном показателе, следует также рассматривать и качественные критерии оценки результата. Дошкольник очень раним, подвижен, при обследовании необходимо относиться к нему как можно бережнее.

Использование различных видов заданий

- Для детей 3-4 лет предлагаются следующие задания:
- • «Поиграй» (набор сюжетных игрушек);
- • коробка форм;
- • разборка и складывание матрешки (четырёхсоставной);
- • группировка игрушек;
- • разрезная картинка (из трех частей);
- • «Достань тележку» (со стержнем);
- • «Найди пару» (сравнение картинок);
- • конструирование из кубиков;
- • «Нарисуй»;
- • сюжетные картинки

- Для детей 4-5 лет используются следующие задания:
- • «Поиграй» (набор сюжетных игрушек);
- • коробка форм;
- • разборка и складывание матрешки (пятисоставной);
- • дом животного;
- • разрезная картинка (из четырех частей);
- • «Угадай, чего нет» (сравнение картинок);
- • счет;
- • конструирование из палочек;
- • «Нарисуй человека»;
- • сюжетная картинка «Зимой».

- Для детей 5-6 лет используются следующие задания:
- • включение в ряд;
- • коробка форм;
- • разрезная картинка;
- • группировка картинок по цвету и форме;
- • количественные представления и счет;
- • сравнение картинок «Летом»;
- • «Найди время года»;
- • «Нарисуй целое»;
- • серия сюжетных картинок «Утро мальчика

- Для детей 6-7 лет предлагаются следующие задания:
- • разрезная картинка «Клоун»;
- • представления об окружающем (беседа);
- • представление о временах года;
- • количественные представления и счет;
- • серия сюжетных картинок «Зимой»;
- • «Дорисуй»;
- • рассказ по сюжетной картинке «В лесу»;
- • звуковой анализ слова;
- • «Продолжи ряд» (письмо);
- • узнавание фигур (тест Бернштейна).

- У детей с нарушениями интеллекта отсутствует активный поиск решения, они часто остаются равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи даже в тех случаях, когда задача
- выступает как игровая. У тех детей, которые пытаются выполнить задание, как правило, имеется лишь ориентировка на цель без учета условий ее достижения

Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова

**Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец.
(корр.) образоват. учреждений VIII вида. М., 2009.**

Усвоить сенсорный эталон – не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета, необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых разных предметов в самых разных ситуациях.

Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова

**Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец.
(корр.) образоват. учреждений VIII вида. М., 2009.**

**Перцепция – психологическое восприятие,
непосредственное отражение объективной
деятельности органами чувств**

**Перцептивные действия (А.В. Запорожец)
ассоциируются с практическими действиями,
имеющими внешнедвигательный характер**

**(движения руки, ощупывающей предмет,
движения глаз, прослеживающих видимый
контур,**

**напряжения мышц гортани, воспроизводящих
слышимый звук)**

Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова

**Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец.
(корр.) образоват. учреждений VIII вида. М., 2009.**

Профиль восприятия:

- **Наличие интереса (ориентировочного, познавательного) к объекту**
- **Проявление внимания (произвольного сосредоточения на объекте)**
- **Действия собственно восприятия (перцептивные действия)**
- **Опора на имеющийся опыт**
- **Создание обобщенного образа объекта и закрепление его в слове**

**Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович,
Л.Ю. Ковалева**

**Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. С-
Пб., 2005**

Обследование состояния сенсорной сферы дошкольников с интеллектуальной недостаточностью:

**1 этап – наблюдение за детьми в ходе
занятий, свободной деятельности и в
процессе проведения режимных моментов**

**2 этап – индивидуальный психолого-
педагогический эксперимент**

**Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович,
Л.Ю. Ковалева**

**Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. С-
Пб., 2005**

Обследование состояния сенсорной сферы дошкольников с интеллектуальной недостаточностью:

**1 этап – наблюдение за детьми в ходе
занятий, свободной деятельности и в
процессе проведения режимных моментов**

**2 этап – индивидуальный психолого-
педагогический эксперимент**

**Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович,
Л.Ю. Ковалева**

**Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. С-
Пб., 2005**

**Обследование состояния сенсорной сферы
дошкольников с интеллектуальной
недостаточностью:**

**2 этап – индивидуальный психолого-
педагогический эксперимент**

4 серии заданий:

**1 серия – изучение ориентировочной
деятельности детей по обследованию игрушек**

2 серия – изучение восприятия цвета

3 серия – изучение восприятия формы предметов

**4 серия – изучение восприятия величины
предметов**

**Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович,
Л.Ю. Ковалева**

Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. С-Пб., 2005

**решение Частных задач сенсорного воспитания
дошкольников с интеллектуальной недостаточностью:**

**На подготовительном этапе –проводятся специальные
занятия (игры на сенсорное развитие)**

**На первом этапе - проводятся специальные занятия (игры
на сенсорное развитие)**

**На втором этапе – происходит на занятиях по
формированию элементарных математических
представлений, изобразительной деятельности,
ознакомлению с окружающим миром, развитию речи,
музыкальному воспитанию**

**На третьем этапе - происходит на занятиях по
формированию элементарных математических
представлений, изобразительной деятельности,
ознакомлению с окружающим миром, развитию речи,
ручному и обслуживающему труду, музыкальному
воспитанию, в процессе повседневной жизни ребенка**

**Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович,
Л.Ю. Ковалева**

Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. С-Пб., 2005

Содержание

Раздел 1.

- 1. Сенсорно-перцептивный компонент в структуре интеллекта**
- 2. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста**
- 3. Программно-методическое оснащение сенсорного воспитания в современных ДОУ**
- 4. Особенности сенсорно-перцептивной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью**

**Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович,
Л.Ю. Ковалева**

Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. С-Пб., 2005

Содержание

Раздел 1.

5. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью

- Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (5.1.)**
- Задачи и содержание сенсорного воспитания дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (5.1.)**

**Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович,
Л.Ю. Ковалева**

**Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. С-
Пб., 2005**

Содержание

Раздел 2.

- 1. Содержание обследования состояния сенсорной сферы дошкольников с интеллектуальной недостаточностью**
- 2. Примерный протокол обследования состояния сенсорной сферы дошкольников с интеллектуальной недостаточностью**

**Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович,
Л.Ю. Ковалева**

**Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. С-
Пб., 2005**

Содержание

Раздел 2.

- 3. Примерное планирование сенсорного воспитания дошкольников с интеллектуальной недостаточностью на разных этапах обучения**
- 4. Примерные конспекты занятий по сенсорному воспитанию дошкольников с интеллектуальной недостаточностью**

**Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович,
Л.Ю. Ковалева**

**Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. С-
Пб., 2005**

Содержание

Раздел 2.

- 5. Варианты дидактических игр для сенсорного воспитания дошкольников с интеллектуальной недостаточностью**
- 6. Подвижные игры по сенсорному воспитанию**
- 7. Литературный материал по сенсорному воспитанию дошкольников с интеллектуальной недостаточностью**

- ***Методика формирования умения относить свойства предмета к заданным эталонам***
- С помощью специальных приемов и разнообразного наглядного материала в условиях поэтапного формирования познавательной деятельности осуществляется обучение перцептивному глазомерному действию соотнесения общей формы конкретного предмета с формой заданного эталона.

- и разработке методики формирования перцептивных действий в качестве основы был использован диагностический материал методик Л.А. Венгера и В.В. Холмовской [4] для исследования умственного развития дошкольников.
- **1. Методика формирования умения относить свойства предмета к заданным эталонам**
- С помощью специальных приемов и разнообразного наглядного материала в условиях поэтапного формирования познавательной деятельности осуществляется обучение перцептивному глазомерному действию соотнесения общей формы конкретного предмета с формой заданного эталона.
- Методы обучения. При формировании данного умения используется показ педагогом способа действия. Данный прием превалирует на первом этапе обучения действию, при этом он дополняется такими словесными приемами, как пояснение, объяснение, которые сопровождали показ педагогом способа действия. После показа объяснения на первый план выступает практический прием – упражнение подражательно-исполнительного характера, – позволяющий активизировать деятельность ребенка, и, следовательно, приступить к интериоризации действия. Дополнительными на данном этапе являются словесные и наглядные методы, которые включаются в процесс обучения в том случае, если ребенку требуется в виде помощи дополнительный показ выполнения действия и инструкции (указания), направленные на коррекцию допускаемых им ошибок.
- .

- Далее роль словесных и наглядных методов еще более уменьшается. Предметно-практическая деятельность как способ достижения результата, как метод обучения и способ усвоения действия становится основой становления функции отнесения предмета к определенному, соответствующему ему по форме эталону.
- Однако по мере сворачивания действия и при переходе его от одного этапа усвоения к другому предметно-практическая деятельность как метод обучения претерпевает изменения. Если на начальных этапах она осуществляется полностью посредством применения моторно-перцептивных действий (ощупывание, вкладывание), то в дальнейшем опора на непосредственные движения пальцев рук уменьшается, и предметно-практическая деятельность преобразуется в наглядно-практическую – ребенок от действия вкладывания переходит к действию приложения, примеривания, а ощупывание рукой заменяется зрительным обследованием эталонной фигуры и зрительным же соотношением с ней. Такой прием, когда ребенок полностью не «отрывается» от предметной деятельности, а подводится педагогом к свернутым формам ее использования, способствует, по нашему мнению, успешному усвоению действия и поэтому обосновывается нами как целесообразный в плане обучения дошкольника с нарушением интеллекта.

- Этапы коррекционно-педагогической работы:
- 1. Формирование ориентировочной основы действия. В ходе обучения педагог дает образец действия с плоскостными фигурками, вкладывая их в прорези коробки, комментируя действие, побуждая к отражению его ребенком. После этого все фигурки высыпаются на стол, и ребенок выполняет задание по образцу педагога, повторяя его комментарий.
- 2. Формирование умения выполнять самостоятельное развернутое моторно-перцептивное действие: дошкольник ориентируется педагогом на обследование формы прорези и вкладки пальцами.
- 3. Формирование умения выполнять перцептивное действие с уменьшенной долей опоры на практическую деятельность: ребенок должен распределить по соответствующим коробкам вырезные предметные фигуры, имея возможность при этом приложить их к изображенным на коробках эталонным формам с целью поиска или проверки решения (самоконтроль).
- 4. Формирование умения выполнять действие на основе зрительного соотнесения предметных изображений с изображенными на коробках эталонами. В данном случае у ребенка нет возможности использовать прием наложения.
- 5. Обучение предварительному проговариванию ребенком действия, которое он намеривается совершить (планирование действия).

Методика формирования умения моделировать плоскостные предметные фигуры

В данном случае формируются умения, обеспечивающие оценку на глаз фигуры, состоящей из нескольких элементов (геометрических фигур) и имеющей сходство с реальными предметами.

Методы обучения. Доминирующим методом при формировании является моделирование, такая его разновидность, как предметная модель. Моделирование фигур из плоскостного материала, которое используется на занятиях по познавательному развитию, конструированию, позволяет развить не только восприятие, но и способствует выделению существенных связей и отношений между частями моделируемой фигуры и тем самым влияет на развитие наглядных форм мышления. Кроме того, работа с пластиковым плоскостным материалом задействует сохранные функции осязательного анализатора ребенка с нарушением интеллекта, компенсаторные возможности которого нельзя не учитывать.

В качестве вспомогательных приемов обучения используется показ педагога, как необходимый элемент обучения ориентировке в задании на начальном этапе ее формирования. Кроме показа действия, педагог дает речевой образец его комментирования, т.е. поясняет действия в процессе их демонстрации.

При этом отбираются формулировки, доступные восприятию ребенка и воспроизведению их в его активной речи. Следует отметить, что при обучении этому действию показ, сопровождается рисунком-образцом, который используется как для рассматривания и анализа, так и в качестве трафарета при выполнении дошкольником действий наложения и примеривания.

Названные приемы также используются на начальных этапах обучения моделирующему перцептивному действию.

- Этапы коррекционно-педагогической работы:
- 1. Обучение умению выкладывать плоскостные геометрические фигуры на рисунке-образце (трафарет). Педагог сопровождает свое действие речью, побуждая ребенка к повторению произносимых им формулировок. После этого испытуемый воспроизводит фигуру, опираясь на образец действия педагога и на рисунок-образец.
- 2. Формирование умения выполнять самостоятельное развернутое действие с сопроводительными комментариями.
- 3. Обучение умению осуществлять практическое перцептивное действие без использования приема наложения. Частичное использование рисунка-образца в качестве трафарета сохраняется с целью проверки адекватности выбора необходимой формы для составления фигуры (примеривания).
- 4. Формирование умения выполнять действие при полном исключении возможности применения трафарета. Фигура выкладывается рядом с рисунком-образцом с проговариванием выполняемых действий.
- 5. Обучение ребенка выкладыванию фигуры по замыслу с предварительным планированием и отражением в речи планируемых действий.

- **Методика развития целостности и структурности восприятия**
- Используются пять видов упражнений, в результате выполнения которых развивается целостность и структурность восприятия. Формируются такие умения, как умение конструировать предметные фигуры из частей (задание № 1) и из геометрических форм (задание № 2), умение складывать предметные изображения (задание № 3) и фигуры (задание № 4) из частей, умение узнавать объект по его части (задание № 5).
- Задание № 1. Упражнение на формирование умения конструировать предметные фигуры из частей
- Методы обучения. В качестве основного приема используется упражнение, которое дополняется такими словесными приемами, как вопросы направляющего характера, подсказ, пояснение, и осуществляется с широким применением наглядных средств. Упражнение как доминирующий прием позволяет воспроизвести подобные предыдущим перцептивным действиям условия и совершенствовать формируемое действие.

- Материал: набор карточек с изображением объектов и их частей.
- Ход упражнения
- **Ребенку показывают картинки с частями какого-либо объекта, предлагают назвать их (при затруднении оказывается помощь в действии называния), затем выкладывают ряд картинок с целостными изображениями различных предметов, среди которых находится и объект, части которого были первоначально предъявлены.**
- **Испытуемый, объединив в сознании предъявленные первоначально части, должен соотнести полученное целое с одним из изображений в ряду целостных предметных изображений.**
- Усложнение упражнения осуществляется в следующих направлениях:
 - первоначально ребенок объединяет в целостный образ простые по структуре объекты (из 2-3 деталей), затем вводятся объекты, состоящие из множества частей (до 5-6);
 - первоначально предъявляются картинки с целостными изображениями, не принадлежащими к одному классу и несхожими по внешним признакам, затем – картинки с предметами, имеющими сходные свойства (единый цвет, форму, строение или родовидовую принадлежность);

- ***Методика расширения зоны константного восприятия***

- Используются два упражнения, в ходе которых формируется умение узнавать изображение предмета с измененным качественным признаком (величины, цвета и др.) и умение узнавать предметное изображение с измененным признаком расположения (фас, профиль и др.). Наглядным материалом являются контурные, силуэтные, плоскостные и объемные сложные изображения с широкой вариативностью признаков (формы, цвета, размера, ориентации и др.).
- Задание № 1. Упражнение на формирование умения узнавать изображение предмета с измененным качественным признаком (величины, цвета и др.)
- Методы обучения. Здесь прием упражнения сочетается со словесными приемами (вопросами, уточнениями) и наглядным приемом (жестовой инструкцией). Упражнение осуществляется с широким привлечением наглядных средств, при этом предметно-практическая деятельность ребенка не задействована.

- Материал: карточка № 1 с изображением предмета-стимула (предметов-стимулов) в фас (профиль, полупрофиль); карточка № 2 с изображением различных предметов в разных положениях (в фас, профиль, полупрофиль и др.), среди которых присутствует изображение предмета-стимула (предметов-стимулов) с измененным признаком расположения.
- Ход упражнения
- Ребенку предъявляется карточка № 1 и предлагается назвать, что на ней изображено. Затем предъявляется карточка № 2 и среди множества предметов, изображенных в разных положениях, испытуемый должен опознать первично предъявленный объект. Карточка № 1 на первоначальных этапах проведения данного упражнения продолжает находиться в поле восприятия ребенка, на последующих занятиях удаляется

- ***Методика развития апперцепции и антиципации***
- В ходе упражнений формируются умения узнавать незаконченные контурные, силуэтные, контурные и цветные наложенные изображения и др. Задачей формирования данного умения является развитие антиципации на сенсомоторном и перцептивном уровнях, поскольку более высшие уровни антиципации недоступны ребенку с нарушением интеллекта дошкольного возраста.
- **Задание № 1. Упражнение на формирование умения узнавать незаконченные контурные изображения**

- **Методы обучения.** В данном случае прием упражнения дополняется таким словесным приемом, как вопросы педагога к дошкольнику. Вопросы имеют различную обучающую цель – от называния ребенком предметов до выделения им функций предметов, их свойств. Используется также такой прием обучения, как повторение, с целью лучшего уяснения ребенком стоящей перед ним учебной задачи. Пояснение, показ применяются лишь в том случае, если требуется коррекция действий ребенка. Предметно-практическая деятельность ребенка при выполнении данного задания не представлена. Упражнение реализуется через активное привлечение наглядных средств, где каждому дошкольнику предъявляется индивидуальный набор карточек.

- ***Методика формирования умения сравнивать объекты по качественным признакам***
- Операция сравнения является одной из основных операций мышления. Она предшествует более сложным мыслительным операциям, таким как обобщение, классификация, сериация, является их составной частью. Действие сравнения на наглядно-действенном и наглядно-образном уровнях осуществляется посредством восприятия и сопоставления на этой основе объектов, их признаков, выделяемых посредством различных анализаторов, в нашем случае – преимущественно тактильного и зрительного.
- При формировании действия сравнения активно используются наглядные средства. Усвоение действия предполагает переход от сравнения объемных предметов, когда ребенок может задействовать одновременно зрительный и тактильный анализаторы, к сравнению предметных изображений, где есть возможность использовать функции лишь зрительного анализатора.

- **Методы обучения.** Данное действие представляет особую трудность для ребенка с интеллектуальной недостаточностью, поскольку требует достаточно высокой активности речи, по сравнению с другими действиями. Процесс сравнения предполагает выделение признаков сходства и различия объектов и обязательного отражения такого сопоставления в речи. В противном случае действие сравнения не может быть усвоено. Однако, речевая недостаточность, свойственная большинству детей с интеллектуальной недостаточностью, требует тщательного отбора методов и приемов обучения, особенно словесных.
- В коррекционно-педагогической работе используются такие доступные пониманию ребенка и действенные словесные приемы, как речевой образец и пояснение. Речевой образец дается педагогом на начальных этапах формирования умственного действия для создания ориентировочной основы действия, а пояснение как прием применяется при самостоятельном сравнении ребенком предметов.

- Этапы коррекционно-педагогической работы:
- 1. Формирование ориентировки в задании. В процессе обучения педагог дает образец сравнения на материале объемных предметов, выделяя их внешние признаки, а ребенок воспроизводит данное действие.
- 2. Обучение сравнению в ходе совместно-разделенной деятельности: педагог начинает функцию сравнения, а ребенок – завершает: «Этот мяч красный ..., а этот – синий» и др. (первоначально действия отрабатываются на выделении признаков различия, позднее – сходства).
- 3. Обучение умению самостоятельно сравнивать объемные предметы по внешним признакам сходства и различия. Помощь ребенку предоставляется в виде указания, с чего начинать сравнение, используются наводящие вопросы и др.
- 4. Формирование умения сравнивать предметные изображения. Для сравнения по-прежнему предлагаются внешние признаки предметов.
- 5. Формирование умения сравнивать объекты по существенным признакам на основе зрительного соотнесения: предметы располагаются на расстоянии от ребенка или предоставляются предметные изображения. Ребенок направляется на выделение в объектах для сравнения существенных свойств с помощью наводящих вопросов (например: «Для чего нужен стол?», «Где растут яблоки?»).
- 6. Обучение самостоятельному поиску ребенком признаков для сравнения объектов: предусматривается и предметно-практическая деятельность, и сопоставление зрительно воспринимаемых объектов.

- **Методика формирования умения классифицировать объекты по качественным признакам**
- Операция классификация является важной составляющей наглядного, логического мышления, математических понятий и представлений. Нами она планируется формированию на наглядно-действенном и наглядно-образном уровнях.
- **Методы обучения.** При формировании данного умения приемы варьируются в зависимости от задач, стоящих на определенном этапе обучения. Так, на первом этапе доминирует такой словесный прием, как вопросы педагога к дошкольнику, связанные с выделением признака классификации.

- Также на данной ступени формирования действия значительно представлен речевой образец педагога с названием особенностей предметов для группировки. На последующих этапах вопросы замещаются приемом упражнения, когда ребенок с опорой на пояснения и указания со стороны педагога, широко используя предметно-практическую деятельность, формирует класс предметов по определенному признаку. В дальнейшем роль педагога в действии все более уменьшается, а словесные и наглядные приемы полностью заменяются практическими, когда ребенок действует полностью самостоятельно.

- Этапы коррекционно-педагогической работы:
- 1. Обучение ребенка умению поочередно выделять и называть объекты (сначала предметов, в дальнейшем предметных изображений и изображений геометрических фигур), их свойств посредством вопросов: «А это что?», «А какой он?» и др. Сначала педагог сам выделяет объекты и их свойства, просит повторить ребенка слова-названия предметов и их качества по образцу. Затем ребенку предлагается объект для описания, близкий по своим характеристикам первоначально изученному, далее – менее сходный.
- 2. Формируется умение объединять предметы в группу по заданному признаку: «Давай выберем все красное» и др.
- 3. Обучение умению классифицировать объекты по существенным признакам, заданным педагогом («Найди все, что растет на дереве» и др.).
- 4. Обучение классификации предметов по существенным признакам на основе оперирования объемными предметами, расположенными на расстоянии от ребенка, предметными картинками, наклеенными на одну карточку.
- 5. Обучение классификации объектов на основе констатирующего словесного обобщения. Педагог предлагает ребенку самому подобрать подходящие друг к другу объекты (используются все наборы наглядного материала).

- ***Методика формирования умения пользоваться различными типами условных изображений для ориентировки в пространстве***
- Методы обучения. В течение всего хода формирования данного умения моделирование является доминирующим методом. Поскольку моделирование имеет предметно-схематический характер и развивает не только наглядно-действенное, но и наглядно-образное мышление, оно является более сложным по сравнению с предметным (плоскостным) моделированием и в связи с этим формируется на более поздних этапах коррекционно-педагогической работы – после того, как ребенок достаточно хорошо овладел предметными моделями при формировании перцептивного моделирующего действия.

- I. В зависимости от этапа формирования умственного действия полянки имеют различную форму и содержание:
 - • полянки с объемными домиками и предметными ориентирами (деревьями, цветами, насекомыми, ягодами, фруктами и др.) на дорожках;
 - • полянки с объемными домиками и предметными изображениями в качестве ориентиров;
 - • полянки с изображениями меток-ориентиров (геометрических фигур), выступающих в качестве заместителей предметных ориентиров.
- II. В зависимости от количества разветвлений полянки различаются:
 - • полянки с одним разветвлением (два варианта решения наглядной задачи);
 - • полянки с двумя разветвлениями (3-4 варианта решения).
- III. В зависимости от количества ходов, которые должен сделать ребенок (предметов-ориентиров, которые нужно пройти), чтобы достичь цели (дойти до домика) различают:
 - • двухходовые полянки (два предмета или две метки-ориентира на пути к каждому домику);
 - • трехходовые полянки (три ориентира).

- Этапы коррекционно-педагогической работы:
- 1. Формирование ориентировочной основы действия:
педагог производит действия с объемным материалом с объяснением того, как пользоваться в качестве опоры рядом предметов, последовательность которых нужно спроецировать и увидеть на полянке, с показом и рассказом того, как передвигать зверька по дорожке.

- 2. Формирование развернутого практического умственного действия ребенка с объемным материалом: дошкольник побуждается к обследованию предметов как на полянке, так и в ряде предметов-ориентиров.
- 3. Формирование практического умственного действия с опорой на предметные изображения-ориентиры.
- 4. Формирование умения действовать с метками-заместителями: реальные предметы и предметные изображения-ориентиры заменяются геометрическими формами различного цвета, формы, размера.
- 5. Формирование умения планировать действия с последующим проверкой «гипотезы»: ребенок сначала «читает письмо», рассказывает, по какой последовательности ориентиров должен идти зверек, затем выполняет действие практически.

- *Формирование элементарных математических представлений*
- Начальные математические представления, являясь неотъемлемой частью подготовки ребенка с нарушением интеллекта к школе, также могут служить непосредственно задаче развития наглядных форм мышления.
- Процесс обучения и формирования начальных представлений должен носить комплексный характер: способствовать созданию условий и предпосылок овладения числовыми представлениями, развитию представлений о числе и счете, а также развитию восприятия, речи и др.
- Элементарные математические представления формируются нами в следующей последовательности:
 - • прямой количественный счет;
 - • отсчет заданного количества предметов от совокупности;
 - • формирование представлений о сохранении количества;
 - • формирование действия сравнения, упорядочения и преобразования множеств;
 - • классификация предметов по количественному признаку;
 - • формирование умения оперировать числовыми фигурами;

- *Формирование элементарных математических представлений*
- Начальные математические представления, являясь неотъемлемой частью подготовки ребенка с нарушением интеллекта к школе, также могут служить непосредственно задаче развития наглядных форм мышления.
- Процесс обучения и формирования начальных представлений должен носить комплексный характер: способствовать созданию условий и предпосылок овладения числовыми представлениями, развитию представлений о числе и счете, а также развитию восприятия, речи и др.
- Элементарные математические представления формируются нами в следующей последовательности:
 - прямой количественный счет;
 - отсчет заданного количества предметов от совокупности;
 - формирование представлений о сохранении количества;
 - формирование действия сравнения, упорядочения и преобразования множеств;
 - классификация предметов по количественному признаку;
 - формирование умения оперировать числовыми фигурами;

- Обучение умению осуществлять прямой количественный счет на объемных объектах: педагог отделяет каждый предмет от всей группы объектов, сопровождая каждое действие громким названием количественных числительных. По окончании счета он обводит всю совокупность объектов рукой, называя итоговое число. Далее педагог берет руку ребенка в свою руку и производит действие счета совместно с ребенком в той же последовательности.

- 2. Обучение самостоятельному развернутому действию количественного счета на аналогичном счетном материале: ребенка побуждают передвигать предметы.
- 3. Обучение ребенка счету с прикосанием к предметам. Дошкольник произносит соответствующие числительные и в конце – итоговое число.
- 4. Обучение ребенка счету объектов (сначала в громкой речи, а затем приучается к счету шепотом), которые находятся на расстоянии от него с использованием указательного жеста. Исключается опора на предметно-практическую деятельность.

- **Методика формирования отсчета заданного количества предметов от совокупности**
- Материал представлен следующими наборами:
 - • объемные предметы;
 - • плоскостные предметные фигуры;
 - • геометрические фигуры;
 - • предметные картинки;
 - • числовые фигуры.
- Этапы коррекционно-педагогической работы:
 - 1. Обучение умению отсчитывать заданное количество посредством демонстрации педагогом способа отсчета на объемных предметах (материал № 1). Отобрав один предмет от совокупности идентичных предметов, откладывает его в сторону и говорит: «Один», отобрав другой, подставляет его к первому и говорит: «Два» и т.д. В завершение обводит всю совокупность рукой и говорит, к примеру: «Всего три кубика». В результате формируется ориентировочная основа действия.
 - 2. Обучение ребенка выполнению аналогичного действия по образцу совместно с педагогом на объемном материале (материал № 1).
 - 3. Обучение ребенка отсчитыванию посредством предоставления опорной карточки с числовой фигурой (материал № 5), количество точек на которой соответствует количеству предметов, которые следует отсчитать. При этом предлагается отсчитать от совокупности однородных объемных предметов (материал № 1) столько, сколько точек изображено на карточке. Деятельность дошкольника основывается на том, что он подставляет каждый предмет к точке числовой фигуры.

- Этапы коррекционно-педагогической работы:
- 1. Формирование ориентировочной основы действия – педагог демонстрирует действие по проверке сохранения количества:
 - а) на предметах, представленных в двух совокупностях с целью преодоления ложного признака при изменяющихся условиях восприятия множества;
 - б) на предметах одной совокупности при изменении их пространственного расположения (сближения расстояния между ними или удаления), способ проверки – попарное соотнесение и ведение счета.
- Действие производится на объемных предметах (материал № 1) с использованием предметно-практической деятельности с дальнейшим воспроизведением ребенком проверки по образцу педагога.
- 2. Обучение ребенка самостоятельному действию по проверке сохранения количества объемных предметов с опорой на зрительное восприятие и предметно-практическую деятельность с использованием способа проверки продемонстрированного педагогом на предыдущем этапе формирования действия.
- 3. Формирование действия проверки сохранения количества изображенных предметов с использованием вспомогательных средств (материал № 4).
- 4. Формирование действия проверки сохранения количества с использованием пересчета количества взором без опоры на вспомогательные средства и какие-либо внешние действия с элементами множества (материал №№ 2, 3).

- ***Методика формирования действий сравнения, упорядочения и преобразования множеств***
- **Материал:**
 - совокупности однородных объемных предметов;
 - совокупности однородных предметных изображений, расположенных на карточках в ряд;
 - совокупности предметных изображений, расположенных на карточках вразброс;
 - фишки в качестве меток-заместителей;
 - вспомогательные средства для проверки сохранения количества: полоски, карточки с числовыми фигурами.

- Этапы коррекционно-педагогической работы при формировании умения сравнивать множества:
- 1. Формирование ориентировочной основы действия: педагог показывает ребенку две совокупности объемных предметов и предлагает определить, в какой совокупности предметов больше (меньше). Затем педагог, используя приемы приложения и пересчета, сопоставляет данные совокупности, подводит итог сопоставления, а ребенок воспроизводит действие сопоставления по образцу педагога (материал № 1).
- 2. Обучение ребенка умению производить действие сопоставления предметных совокупностей (с помощью или без помощи педагога).
- 3. Формирование умения сравнивать совокупности объектов способами наложения или приложения полоски к предметному изображению и пересчета. Предлагается плоскостной материал – совокупности предметных изображений (материал № 2) и полоски бумаги (материал № 5). Используются понятия «больше», «меньше», «одинаково» и др.
- 4. Обучение сопоставлению предметных совокупностей и групп предметных изображений, расположенных на расстоянии, посредством пересчета без опоры на предметно-практические действия (материал №№ 1-3).
- 5. Обучение предварительному сопоставлению предметов по указанию педагога с последующим практическим действием ребенка по проверке решения (материал № 1).

- Этапы коррекционно-педагогической работы при упорядочении (сериации) множеств:
- 1. Формирование ориентировки в задании – педагог предоставляет ребенку совокупности предметов (материал № 1) и предлагает посчитать и назвать количество предметов в каждой представленной группе. Далее педагог показывает ребенку действие упорядочения объектов по количеству на основе результатов произведенного пересчета («Здесь одно яблочко на тарелочке, здесь два, а два больше, чем один...»).
- 2. Обучение ребенка упорядочению объемных предметов по количественному признаку (материал № 1) с указанием правил упорядочения педагогом.
- 3. Обучение ребенка самостоятельному упорядочению объемных предметов без указания принципа установления сериационных отношений со стороны педагога (материал № 1).

- 4. Формирование умения упорядочивать множества на материале предметных изображений, которое предполагало два пути обучения:
 - а) первоначально ребенок упорядочивает карточки с совокупностями предметных изображений, расположенных в ряд (материал № 2), в дальнейшем действие усложняется путем задания упорядочить карточки с предметами, изображенными вразброс (материал № 3);
 - б) самая высокая степень самостоятельной фазы развернутого действия упорядочения – задание установить сериационные количественные отношения между карточками с числовыми фигурами (материал № 5).
- 5. Обучение действию упорядочения множеств в речи, без использования ребенком практического действия (материал №№ 1, 2, 3, 4). В результате данного этапа происходит свертывание и отрыв действия от внешних опор. На данном этапе педагог предлагает ребенку ответить на вопросы, например: «Какую карточку нужно положить первой? Какую положить следующей? и т. д.»

- **Методика формирования классификации предметов по количественному признаку**
- Методы обучения. Первоначальное доминирование наглядного метода – образца педагога – по группировке предметов на основании количественного признака – и словесных приемов – пояснения, объяснения порядка группировки предметов – замещается впоследствии упражнением подражательно-исполнительного характера и далее – на основании приемов подсказа, указания проводится обучение самостоятельному выявлению ребенком принципа классификации предметов по количеству.
- На последующих этапах формирования действия, когда включается материал абстрактного характера, педагог наряду с вышеупомянутыми действиями начинает использовать элементы упражнения конструктивного характера. При этом такая форма деятельности, как предметно-практическая, активизируется у дошкольника посредством побуждения его к работе с наглядным материалом различного содержания.

- Этапы коррекционно-педагогической работы:
- 1. Обучение подбору (группировке) картинок по заданному количественному признаку («один» и «много»). Сначала педагог организует показ действия (ориентировочную основу действия): дает образец группировки, называя количество предметов на картинке, обводит их совокупности рукой и комментирует, куда и почему кладет каждую карточку. Затем то же действие с данным же материалом актуализирует испытуемый. На данном этапе производится группировка по признаку «один» и «много».
- 2. Обучение самостоятельной группировке карточек с совокупностями объектов по заданному количественному признаку. Вводятся количественные числительные, предварительно изученные при обучении другим математическим действиям (действию прямого количественного счета). Свои указания педагог сопровождает жестами что, по нашему мнению, способствует уяснению ребенком задачи, которую перед ним ставят. При актуализации действия классификации допускается громкий счет ребенком объектов, изображенных на карточках, с применением указательного жеста.
- 3. Формирование умения группировать предметы по количеству с самостоятельным выделением ребенком признака для классификации. Задача предьявляется в форме указания на то, что надо сложить в «кучки» карточки, на которых изображено одинаковое количество объектов. Помощь допускается в виде подсказа, что предметы надо сначала пересчитать, или показом начала действия (педагог раскладывает 2-3 карточки, а ребенок должен продолжить операцию классификации, при этом педагог не комментирует действие – дошкольник должен сам уловить принцип группировки).

- **Методика обучения умению решать простые арифметические задачи на наглядно-действенном и наглядно-образном уровне** Методы обучения. На первом этапе обучения решению задач используются приемы показа (педагог демонстрирует условия задачи) и объяснения (педагог сам решает задачу, сопровождая процесс решения комментариями, давая соответствующие пояснения). Используется также такой словесный прием, как повторение с целью закрепления в активном словаре ребенка традиционных слов и фраз в задаче. При необходимости дошкольнику поясняется смысл данных формулировок. На последующих этапах обучения преобладают практические приемы, когда ребенка посредством упражнения приучают к самостоятельному решению задачи, условия которой дает педагог.

- В дальнейшем в процесс обучения включаются элементы моделирования – дошкольник составляет и решает задачу с опорой на наглядное пособие «Подвижная задача». Для овладения дошкольником способами использования данного пособия включается такой практический прием, как совместные действия взрослого с ребенком. В дальнейшем ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно, воспроизводя зафиксированные в памяти действия. И на последнем этапе обучения практикуется прием проверки решения задачи, при этом дошкольник получает возможность проконтролировать адекватность решения составленной им арифметической задачи.

- Этапы коррекционно-педагогической работы:
- 1. Формирование ориентировки в задании в ходе непосредственного наблюдения детей за действиями педагога, который производит преобразования с предметами, соответствующие условиям задачи. Затем педагог сам же и находит решение задачи, обосновывает его, говорит ответ. Детей не только учат наблюдать, но и поясняют смысл общепринятых слов, вопросов, формулировок, использующихся в задаче, побуждают их к повторению и заучиванию данных фраз. Данная форма работы позволяет дошкольнику с нарушенным интеллектом осознать задание, а следовательно, формирует ориентировочную основу действия (материал № 1).
- 2. Формирование умения самостоятельно решать задачу с опорой на условия задачи, данные педагогом (формулировки растянуты и разорваны друг от друга во времени), и наблюдение за действиями, которые воспроизводит педагог с материалом. При этом ребенок побуждается к повторению речевых формулировок, данных педагогом (материал № 1).

- 3. Обучение умению решать задачу с опорой на пособие «Подвижная задача» (материал № 3). Ребенок воспроизводит действия с данным наглядным материалом, на котором уже задано определенное условие задачи. На первоначальных занятиях действия с подвижной задачей производятся испытуемым по образцу педагога, в дальнейшем, используя усвоенные эталонные формулировки, ребенку предлагается «создать» и вербализовать задачу самостоятельно. Пособие «Подвижная задача» ведет, по нашему мнению, к лучшей ориентировке в условиях задачи и позволяет сделать первый шаг в самостоятельном планировании действий по ее решению.
- 4. Обучение решению задачи с опорой на представления. При этом ребенок побуждается к проговариванию действия, составляющего задачу до его выполнения, затем выполняет практические действия по ее решению с целью проверки. На данном этапе используются наборы предметных фигур (материал № 2) и пособие «Подвижные задачи» (материал № 3). Таким образом, на данном этапе подвижная задача наряду с приемом самопроверки реализует цель обучению самоконтролю.

Монтессорри материал в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями

- Монтессори-материалы являются составной частью, так называемой педагогической "подготовительной среды", которая побуждает ребенка проявить возможности его собственного развития через
- самодеятельность, соответствующую его индивидуальности.

- Монтессори-материалы по уровню ясности, структуре и логической последовательности соответствуют периодам наибольшей восприимчивости развития ребенка. Эти периоды, благоприятные для
- обучения определенным видам деятельности, выявления дарований, воспитания умения владеть собой и формирования отношения к миру, могут быть оптимально использованы с помощью развивающих материалов. Материалы и их функции должны рассматриваться во взаимосвязи с принятым Марией
- Монтессори видением ребенка, а именно с его антропологией.

- Дидактические материалы служат, прежде всего, тому, чтобы способствовать духовному становлению ребенка через соответствующее возрасту развитие его моторики и сенсорики. Ребенок действует
- самостоятельно, его внутренние силы освобождены, чтобы постепенно шаг за шагом он мог стать
- независимым от взрослых. Индивидуальное и социальное развитие образуют единство противоположностей. Только оно дает возможность автономной и независимой личности реализовать сложное поведение в обществе.

- Правильное воспитание добивается не того, чтобы заставить ребенка воспринять одно за другим
- изолированные знания, а чтобы связать приобретенный опыт в единое целое. Истинная сущность
- разума состоит в том, чтобы упорядочивать и сопоставлять. Связи становятся понятными, противополо-
- ложность ясной, противоречия осознанными, выводы сделанными, а поведение контролируемым.
- Разнообразный сенсорный и моторный опыт превращается в "знание, ставшее плотью". Это направле-
- ние развития личности ребенка опирается на утверждение: "В разуме нет ничего такого, чего прежде не
- было бы в чувстве".

- Монтессори-материалы способствуют "поляризации внимания", направленного к выявлению
- глубинной, изнутри идущей связи предметов. Она происходит в процессе повторения упражнений.
- Таким образом, достигается глубокое проникновение в суть добровольно выбранной деятельности.
- Чтобы способствовать независимости ребенка от взрослых, Монтессори-материалы дают ему
- возможность контроля над ошибками. Ребенок должен уметь сам находить свои ошибки и исправлять
- их. Если ошибка возникла, он устраняет ее, и нарушенный порядок восстанавливается. Это приучает к
- точности и деловитости.

Для формирования точности движений важно создать подготовительную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений, чтобы тем самым способствовать координации и совершенствованию движений. Следует так подобрать соответствующие предметы для упражнений по формированию у детей навыков практической жизни, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Для того чтобы дети получали большую радость и удовлетворение от собственной деятельности, предусмотрены: переливание воды, чистка металлических предметов, завязывание бантов. С другой стороны, надо создать возможность для совместной деятельности детей: уход за цветами или чистка ботинок. Жизнь в саду дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких, как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

- Материалы для упражнений в повседневной практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям. Ребенок особенно любит упражнения, которые встречаются в его жизни дома. Для малыша такая деятельность является самоцелью: он вытирает из одного только желания тереть, не ожидая прямого результата. Для более старшего будет важен результат действий. Он обращает внимание на порядок вокруг себя

- Цели упражнений в практической жизни можно обобщить следующим образом:
- направляют стремление детей действовать в разумном русле;
- координируют, совершенствуют и гармонизируют поведение в целом;
- способствуют независимости ребенка от взрослых, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценности;
- развивают чувство ответственности перед окружающими. Одновременно формируют внутренний духовный строй. Дополнительно к этому возникает ощущение специфики поведения в обществе
- с той или иной культурой.

- 2.2 ПЕРЕЛИВАНИЕ ВОДЫ

Материал: поднос, лейка из прозрачного материала с отметкой уровня воды, сосуд с большим отверстием, тряпка.

Цель: развитие координации движений. Помочь сориентироваться в окружающем мире.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Лейка наполнена до отметки подкрашенной водой. (Если лейка переполнена, то переливание воды затрудняется). Лейка и сосуд стоят рядом друг с другом. Важен порядок на рабочем месте. Учитель берет лейку за ручку, поднимает ее высоко, наклоняет над сосудом

и медленно наливает воду, пока сосуд не наполнится. Слабым рывком он переводит лейку в прежнее

положение, берет другой рукой тряпку, вытирает оставшиеся капли и снова ставит лейку на стол. Он берет наполненный сосуд, поднимает его на высоту лейки и выливает воду назад в лейку. Затем вытирает тряпкой оставшиеся капли и снова ставит сосуд на стол. Особенно интересный пункт!

Учитель показывает упражнение, медленно и четко выполняя движения, и обязательно с явным интересом к своему занятию. Введение нельзя прерывать, пока ребенок не поймет весь ход действия.

Он предлагает ребенку повторить упражнение и наблюдает за ним при этом. В заключение упражнение

можно варьировать, взяв большее число сосудов или сосуд с другими свойствами, например, с малень-

ким отверстием

• 2.3. РАМКИ С ЗАСТЕЖКАМИ

Деревянные рамки с различными застежками: большие пуговицы, маленькие пуговицы, кнопки, банты, шнурок, который вдевается в дырку, шнурок, который наматывается на крючки и петли, застежки из ремешков, застежки-"липучки".

Материал. В качестве примера приводим работу с застежкой "бант". Квадратная деревянная

рамка, обтянутая тканью из двух половинок, с внутренней стороны которых пришиты по 5 тесемок.

Тесемки одной половинки отличаются по цвету от тесемок другой.

Цель: развязывание и завязывание бантов, развитие моторики, координация движений.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель начинает снизу вверх развязывать один бант за другим. Он

берется за концы завязок и тянет их в разные стороны. Завязывание банта - очень сложное действие.

Через анализ хода событий и повторение ребенок яснее понимает ход действия. Он развязывает снизу вверх все узлы, откидывает в разные стороны половинки ткани и расправляет завязки с разных сторон.

Двумя руками он берется за половинки ткани в уголках и совмещает их на середине. Он берет две нижние завязки и кладет их друг на друга крест - накрест. Действия с завязками выполняют не всей рукой, а только кистью. То же самое происходит со всеми остальными завязками. Затем учитель просовывает конец верхней завязки под нижнюю и тянет за него. Так получается узел. Из одной завязки он образует петлю и держит ее у самого узла большим и указательным пальцами. Большим и указательным пальцами другой руки он ведет свободную завязку спереди назад вокруг петли и просовывает ее через возникшее отверстие над узлом. Затем учитель выполняет действие с двумя петлями одновременно, так, чтобы из них получился бант с равными концами. Ребенок может повторить упражнение полностью или только часть

- 2.6. ХОДЬБА ПО ЛИНИИ

Материал: линия (полоса) шириной 3-4 сантиметра в форме эллипса, наклеенная или нарисован-

ная на полу. Большой диаметр эллипса должен быть не менее 4 метров длиной. Подходящие предметы

для ношения: наполненная подкрашенная бутылка или стакан, колокольчик, свеча лучина цветы.

Проигрыватель, пластинка с музыкой без выраженного ритма.

Цель: координация движений, тренировка равновесия. Сознательно прочувствовать собственное

тело, испытать состояние внутреннего покоя через концентрацию.

Возраст: около 3-6 лет.

Как работать с материалом. Дети сидят вокруг эллипса. Они удалены от него настолько, чтобы

не касаться его ногами. Упражнение предлагается детям, которые в этом заинтересованы и своим

поведением выражают готовность к покою. На ногах у них легкая обувь или гимнастические тапочки.

Сапоги или тяжелые ботинки мешают ребенку при целенаправленной ходьбе. Предметы для ношения

видны детям и находятся поблизости от эллипса. Учитель один раз проходит по линии, стараясь при

этом обратить внимание ребенка на постановку всей ступни вдоль линии и на естественность ходьбы.

Пальцы ступни и каблук находятся на линии. На этом примере ребенок понимает ход упражнения.

Затем учитель одного за другим называет детей по имени и просит каждого начать упражнение.

Постепенно все дети группы принимают участие в упражнении. Наблюдая, учитель замечает трудности

отдельных детей и может потом тактично вмешаться, высказывая общие пожелания, например: "Мы

стараемся наступать точно на линию".

Известно, что у детей возникает большой интерес, если они

передвигаются, балансируя на бревне, бордюре или низких стенках. При этом отдельного ребенка не

поправляют и не указывают на его ошибки. Во время упражнения может звучать тихая музыка. С

музыкой ребенок может ощутить большой покой. Когда упражнение заканчивается, учитель предлагает

каждому ребенку, проходящему

- 2.8. УПРАЖНЕНИЯ, ИМЕЮЩИЕ ОТНОШЕНИЕ К СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

- Эти упражнения могут способствовать освоению ребенком многообразия форм поведения в обществе. Они должны проводиться, как групповые упражнения, потому что виды социального поведения
- могут быть усвоены и осознаны только в совместных с другими играх. В качестве подходящих форм
- упражнений предлагаются беседа и ролевая игра. В качестве выбирать из жизни ребенка в группе,
- например: Приходит гость. Я иду в гости. Я дарю что-нибудь. Я хотел бы принять участие в игре.
- Формы приветствия.
- Цель: обратить внимание ребенка на формы приветствия для осмысленного их
- применения.
- Возраст: около трех лет.
- Беседа и ролевая игра. Ребенок и учитель ведут беседу о приветствиях. При этом предлагается
- затронуть следующие вопросы: какие формы приветствия мы знаем?
- · в зависимости от времени суток;
- · в зависимости от родства и взаимоотношений между людьми (родители, братья и сестры,
- родственники, приятели, соседи);
- .

- в зависимости от места (дом, улица). Что выражается посредством приветствия:
 - человека узнают;
 - с человеком хотели бы вступить в контакт;
 - люди слушают друг друга.
- Наши общеупотребительные формы приветствия в языковом отношении сильно укорочены,
- например: "Добрый день!", "Привет" и т. п. Ребенок идет свои формы приветствия. Идеи и предложения ребенка реализуются в ролевой игре. Для ребенка важно наполнить эти формы первоначальным содержанием и собственными представлениями. Через многообразие возможностей языка, мимики и жестов нужно показать образцы поведения в различных ситуациях

- 3.2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗЛИЧЕНИЯ РАЗМЕРОВ

- 3.2.1. РОЗОВАЯ БАШНЯ

- Материал: розовая башня состоит из 10 кубиков (тяжелое дерево, розовый цвет) разных размеров. Длина ребра наименьшего кубика 1 см, длина ребра наибольшего кубика - 10 см.
- Прямая цель: формирование понятий "большой" - "маленький".
- Косвенная цель: развитие моторики, координации движений умения упорядочивать предметы.
- Возраст: около трех лет.
- Как работать с материалом. Место для работы - ковер, на котором лежат в беспорядке кубики.
- Ковер должен отличаться по цвету от материала. Учитель берет одной рукой самый большой куб и ставит его перед ребенком, берет следующий по величине куб и ставит точно сверху на первый.
- Младшие дети берут большой куб обеими руками. Обхватывая и сжимая кубики в руках, дети учатся различать размеры. При этом надо обратить их внимание на равные промежутки между боковыми гранями меньшего и большего кубов и на целенаправленность действий при построении башни. Так, по порядку уменьшения размеров, кубики ставятся друг на друга, и получается башня. Мы можем руками провести по боковым граням башни снизу вверх и сверху вниз. После этого ребенку становится понятной закономерность изменения величин. Башню разбирают кубик за кубиком. Ребенок может повторить упражнение. Этим завершается весь ход упражнения. Оно закончено, когда материал возвращен на свое место.
- Контроль за ошибками: если заданный порядок построения башни не соблюден, то ошибка определяется зрительно или с помощью рук.

- 3.2.2. КОРИЧНЕВАЯ ЛЕСТНИЦА

- Материал: коричневая лестница состоит из 10 деревянных призм, каждая длиной 20 см. Боковые стороны их - квадраты. Длины ребер квадратов уменьшаются от 10 см до 1 см.
- Прямая цель: формирование понятия "толстый - тонкий".
- Косвенная цель: развитие моторики, координации движений, формирование порядковых структур.
- Возраст: около трех лет.
- Как работать с материалом. Рабочее место - ковер, на котором в беспорядке лежат призмы. Материал должен четко выделяться по цвету на фоне ковра. Учитель охватывает рукой самую толстую призму, кладет ее перед ребенком, берет следующую, более тонкую, и кладет ее точно перед первой, так чтобы длинные стороны обеих призм соприкасались друг с другом. Так призмы прикладываются друг к другу одна за другой при соблюдении заданной закономерности построения ряда. Через охватывание рукой или руками ребенок "понимает" различие величин. Возникает ступенчатая структура - лестница.
- Можно провести рукой по лестнице, начиная с самой высокой и кончая самой низкой ступенью или наоборот. Таким образом ребенок понимает закономерность изменения величин. Лестница разбирается призма за призмой. Ребенок может повторить упражнение. Этим завершается ход упражнения. Оно полностью закончено, когда материал снова возвращен на место.

• 3.2.3. КРАСНЫЕ ШТАНГИ

- Материал: 10 красных деревянных штанг. Самая короткая штанга имеет длину 10 см. Каждая
- следующая штанга длиннее предыдущей на 10 см. Самая длинная штанга длиной 1 метр. Все штанги по
- 2,5 см шириной и высотой.
- Прямая цель: Формирование понятий "длинный - короткий".
- Косвенная цель: развитие моторики, координации движений, формирование порядковых струк-
- тур, подготовка к работе с числовыми штангами.
- Возраст: около трех лет.
- Как работать с материалом. Штанги лежат в беспорядке на ковре. Ковер должен достаточно от-
- личаться по цвету от материала. Учитель берет самую длинную штангу, охватывает ее руками за концы
- и кладет у верхнего края ковра. Он проводит правой рукой по всей длине штанги. Затем от берет более
- короткую штангу и кладет ее перед первой. При этом обращает внимание на то, чтобы левые концы
- штанг лежали на одной прямой. Когда все штанги упорядочены, учитель проводит рукой по ступенькам
- получившейся лестницы. Так ребенок интуитивно постигает различие длин. Перед тем, как ребенок
- повторит упражнение, штанги нужно снова разложить поодиночке в беспорядке на ковре.
- Контроль за ошибками: равномерность ряда нарушена (визуальный контроль). Правильность
- промежутков между длинами ступеней "лестницы" проверяется самой короткой штангой (механиче-
- ский контроль).

• 3.2.4. БЛОКИ С ЦИЛИНДРАМИ-ВКЛАДЫШАМИ

- Материал: 4 деревянных блока натурального цвета с углублениями для 10 деревянных цилиндров. У каждого цилиндра есть кнопка, за которую можно его держать. Четыре блока различаются друг
- от друга следующим образом:
- Блок А: цилиндры изменяются в одном направлении - по размеру. Диаметр у всех них остается
- одним и тем же, высота равномерно уменьшается.
- Блок В: цилиндры изменяются в двух направлениях. Высота остается постоянной, диаметр (ширина и глубина) равномерно уменьшается.
- Блок С: цилиндры изменяются в трех направлениях. Высота и диаметр равномерно убывают.
- Блок Д: цилиндры изменяются в трех направлениях. Высота равномерно убывает, а диаметр равномерно увеличивается (ряд с "обратным ходом").
- Прямая цель: узнать о различии размеров при неизменной форме. Узнать, как полость и тело со-
- ответствуют друг другу.
- Косвенная цель: развитие тонкой моторики для обучения письму, подготовка к держанию карандаша при письме. Создание порядковых структур (представления о порядке) в области размеров предметов.
- Возраст: около трех лет. осязаемо.

- 3.3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗЛИЧЕНИЯ ЦВЕТА
- 3.3.1. ЦВЕТНЫЕ ТАБЛИЧКИ

Материал: ящик 1 содержит по 2 таблички желтого, красного и голубого цвета. Короткие стороны табличек снабжены планками.

Прямая цель: различение основных цветов.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель вынимает из ящика таблички и перемешивает их. Он выбирает две таблички одного цвета и кладет их одну рядом с другой. При работе с этим материалом

требуется хорошее освещение. Как обращаться с табличками, ясно по их внешнему виду. Для того, чтобы лучше рассмотреть цветовую поверхность, нужно взяться за верхнюю и нижнюю планку таблички. Затем учитель берет другую табличку и кладет ее под первой парой табличек одинакового цвета. Теперь из оставшихся он выбирает табличку того же цвета, что и табличка без пары, и кладет ее рядом с ней. Последняя пара табличек кладется под первыми двумя парами. Пары упорядоченных по цвету табличек ясно отделяются друг от друга планками. Ребенок повторяет упражнение по выбору пар.

Контроль над ошибками: контроль ребенок может провести при помощи зрительного сравнения.

Дальнейшие упражнения: - раскладывают по табличке желтого, красного и голубого цвета, а остальные таблички ребенок кладет в разные места комнаты. Теперь учитель указывает ребенку на одну из табличек на его рабочем месте и просит принести из комнаты табличку такого же цвета.

- 3.4.2. БИОЛОГИЧЕСКИЙ КОМОД

- **Материал:** деревянный ящик с тремя выдвижными ящиками в нем. В выдвижных ящиках содержатся 14 деревянных дощечек с выпилёнными в виде листьев фигурами и 4 деревянные дощечки без таких вкладышей. Все фигуры-вкладыши зеленого цвета и лежат в рамках цвета дерева. Дно ящиков зеленое. Три комплекта карт для каждой фигуры-вкладыша, содержащейся в комод.
- 1-я серия: вся площадь фигур, изображенных на картах, зеленого цвета.
- 2-я серия: изображенные фигуры обведены кантом шириной 1 см.
- 3-я серия: изображенные фигуры обведены линией шириной 1 мм.
- **Прямая цель:** узнать различные формы листьев. **Косвенная цель:** развитие моторики руки, развитие зрительной памяти.
- **Возраст:** около трех лет.
- **Как работать с материалом.** Учитель ставит выдвижной ящик на стол. Он берется большим, средним и указательным пальцами за маленькие кнопки на фигурах и по очереди кладет фигуры около выдвижного ящика. Средним и указательным пальцами плавным непрерывным движением он обводит выпилённые фигуры. Затем теми же пальцами он обводит соответствующие формы в рамках и вкладыши выпилённые фигуры назад на свои места. Подготовка к письму посредством тренировки умения правильно охватывать кнопку. Представление о форме в пространстве. Ребенок может повторить упражнение. Упражнение закончено, когда ребенок убрал весь материал. У ребенка создается впечатление законченности упражнения.
- **Контроль над ошибками.** Каждая фигура-вкладыш должна точно входить в соответствующую рамку