



Тема. Сувениры на проволочных кольцах



Виды металлов

Черны

е

Цветны

е



Черны е

чугун,
железо,
жесть,
сталь

Цветны е

медь,
алюминий,
олово,
латунь

Латунь – это сплав цинка и меди. Первыми стали применять латунь римляне для изготовления посуды, ваз, фигурок богов. Посуда стала распространяться из Древнего Рима. Сначала она была завезена в Китай, Индию, потом в Европу и Россию. Латунь сравнивают с Солнцем, и считают солнечным символом. Этот сплав широко применяют в ювелирном деле, в автомобилестроении, в приборостроении.



Почему латунь считают магическим металлом?

Латунь обладает магическими свойствами. Если в семье были дети, которые плохо учились, то родители обращались к колдунам, которые с помощью латуни лечили детей. Этот металл положительно воздействует на процесс обучения, пробуждает интерес к познанию окружающей среды. Считалось, если над ребенком провести ритуал с применением латуни, то он станет хорошо учиться.

Изделия из стали



Изделия из железа



Изделия из жести



Изделия из латуни



Изделия из олова



Алюминиевая проволока



серебристо-белая,
очень легкая,
мягкая,
прочная.

Стальная проволока

**серая,
тяжелая,
жесткая,
негибкая,
прочная.**



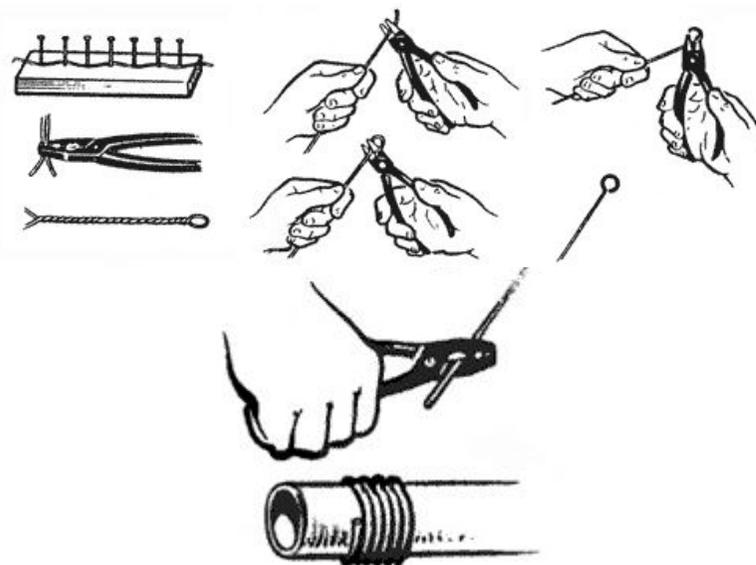
Медная проволока



**оранжево-красная,
легкая,
мягкая,
прочная.**

Приемы ручной гибки проволоки

- Тонкую проволоку гнут круглогубцами или плоскогубцами
- Толстую проволоку гнут с помощью приспособления или в тисках на оправках
- Для получения изделий сложной формы используют простейшие приспособления – доски с вбитыми в них гвоздями



Инструмент для работы с проволокой



круглогубцы



плоскогубцы



кусачки



Правила техники безопасности

1. Отрезать проволоку на расстоянии 30-35 см от глаз.
2. Куски проволоки аккуратно сложить на рабочем столе, чтобы не попали в товарища.
3. Проволоку нельзя ломать руками, отрезать кусачками.



Памятка 1

Технологические операции и способы их выполнения

1. Разметка изделия(на глаз, по линейке, по угольнику, по трафарету, копированием, с помощью циркуля и др.)
2. Выделение деталей от заготовки(вырезание и др.)
3. Формообразование деталей изделия(складывание, сгибание, изгибание, скручивание и др.)
4. Сборка изделия(склеивание, сшивание, на проволоку, винтами с гайками).
5. Отделка изделия(аппликация, раскрашивание, вышивание и др.).





Молодцы!