

Опера-былина «Садко» Римского- Корсакова

Сцены из опер

Действующие герои и персонажи оперы

Авторы «Садко»



*Музыка – композитор
Римский Корсаков*

*Литература – русская
былина*

Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844 – 1908)

- Опера-былина «Садко» - одно из первых значительных произведений композитора. Сначала Римский-Корсаков сочинил симфоническую картину «Садко». Позже он ее использовал для создания оперы-былины.

Композитор - сказочник

Он написал 15 опер и большинство из них на сказочные сюжеты.

- В основу оперы «Садко» композитор положил северорусскую новгородскую былинную про бесстрашного мореплавателя и талантливого музыканта Садко, про волшебную силу его искусства.

Два мира- реальный и сказочный

Два музыкальных лейтмотива в опере

- Реальный: *новгородский люд, жена Садко-Любава Буслаевна, Садко, Гость Варяжский, гость Индийский, гость Веденецкий(из Венеции).*
- Сказочный: *Царевна Волхова, морские царевны-лебеди, золотые рыбки.*
- 1-й лейтмотив- *моря.*
- 2-й лейтмотив- *Новгорода.*

*О скалы грозные дробятся с
ревом волны*



Вступление в опере рисует нам образ грозного моря

Господин Великий Новгород

*Как во славном Нове-городе
Был Садко, веселый молодец;
Не имел он златой казны,
А имел лишь гусельки
яровчатые;
По пирам ходил-играл Садко,
Потешал купцов, людей
посадских*



Девствующие герои и персонажи *Новгородский люд, новгородские купцы*



Поклон вам гости именитые

Каждый гость хвалит свою страну.
Куда отправится Садко?



Варяжский гость



Индийский гость

Главные герои



Садко – купец, певец, гуслияр, отважный путешественник-мореплаватель.



Волхова – дочь морского царя, красавица, волшебница, кудесница.

Садко путешественник



А Отправился Садко в самую загадочную страну, в Веденец, за счастьем для Новгорода.

Морские приключения и дальние страны



На дне морском, во владениях морского царя





Загадочная и обворожительная
Волхова

Сила ИСКУССТВА

- Молодецкие и сердечные, грустные и веселые песни Садко покорили силы природы, подводное царство, принесли славу великому Новгороду.
- Царевна Волхова, дочь морского царя, очарована музыкой Садко. Она пробудила в царевне человеческую душу, сердце, которое любит и страдает.

На дне морском, во владениях морского царя



Сцены из оперы «Садко»



Сцены из оперы «Садко»



*Заморские чудеса или чудеса
подводного мира*

Чудо оперного жанра



Былину не только можно рассказать но и спеть и даже поставить оперу

Сила ИСКУССТВА

- В опере «Садко», как и в любой сказке, много чудес. Но самое главное чудо сотворило искусство, когда превратило фантастическое существо, бездушную красавицу Волхову, в чудесного доброго человека, которая горячо любит и готова отдать свою жизнь во имя счастья людей. Она спасла Садко, а сама осталась на земле и превратилась в реку Волхову.

Сила ИСКУССТВА

- Молодецкие и сердечные, грустные и веселые песни Садко покорили силы природы, подводное царство, принесли славу великому Новгороду.
- Царевна Волхова, дочь морского царя, очарована музыкой Садко. Она пробудила в царевне человеческую душу, сердце, которое любит и страдает.

Опера «Садко» - шедевр русской классической музыки

- В опере-былине, Садко, предстает перед нами, как русский Орфей, который своим искусством покоряет природу, покоряет сказочных существ и даже волшебница Волхова начинает чувствовать и переживать, как настоящих человек.