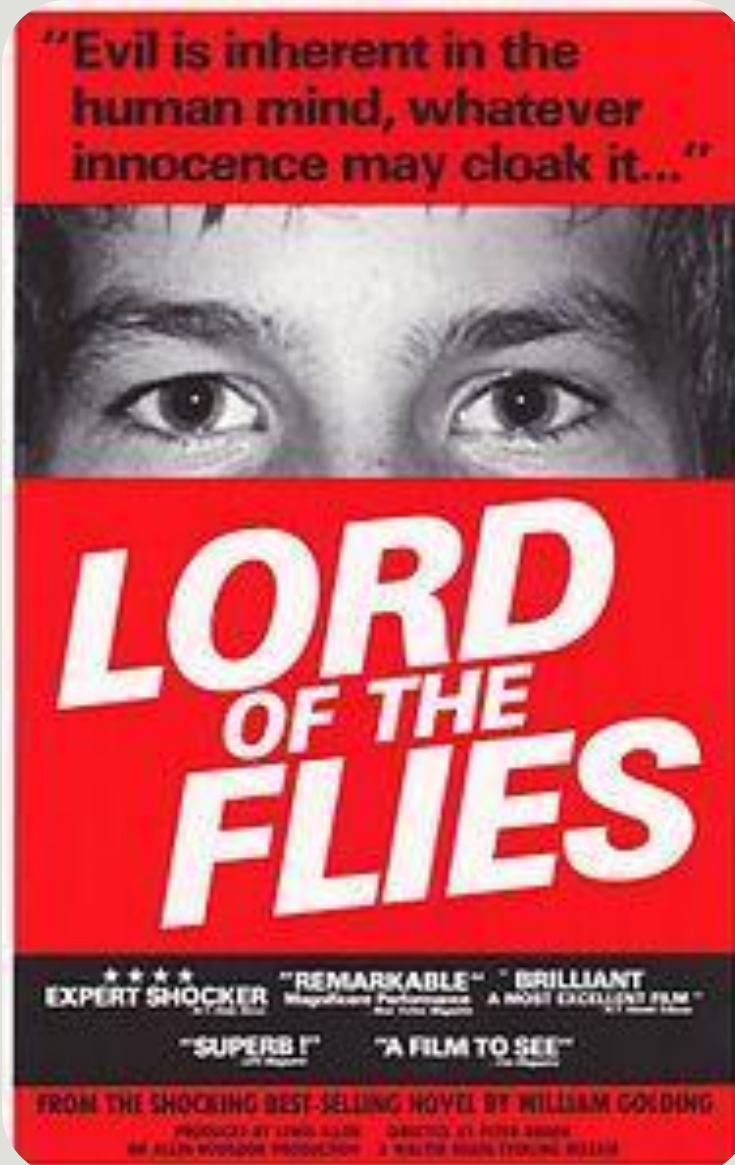


Проекты обществ в
фильмах-
антиутопиях
«Повелитель мух»
и «Мгла»



«Повелитель мух» (1963 г.)

«Повелитель мух» (англ. Lord Of The Flies) — фильм Питера Брука, снятый по одноименному произведению Уильяма Голдинга в 1963 году

Сюжет:

Чудом спасаясь после авиакатастрофы группа английских школьников оказывается на необитаемом острове. Чтобы выжить, дети решают вести себя по-взрослому: выбирают лидера, устанавливают правила, дают и поддерживают сигнал о помощи, однако разделяются, в итоге, на две конфликтующие группировки



Группа «взрослые». Лидер – Ральф

Цель – строго следовать за лидером с установленными им правилами, чтобы дожидаться спасения



Группа «охотники». Лидер – Джек

Цель – исследовать остров, добывать мясо, избавиться от «взрослых» правил Ральфа



Концовка

На момент прибытия помощи ополоумевшие «охотники» настигают оставшегося в одиночестве Ральфа, но английские моряки не дают им совершить третье убийство



Проект общества

Изменение социальной структуры

Группа с
единой
культурой


Зарождение
субкультуры


Захват и
преследование
«культуры»

Проект общества

Изменение системы ценностей

- 
- Единые: следовать правилам во имя спасения

- 
- Следовать правилам во имя спасения
 - Охотиться ради развлечения

- 
- Следовать правилам во имя спасения
 - Уничтожить правила

Проект общества

Фундаментальное социальное противоречие

Общество, нормы

Личность, интересы



Системы неравенств

Все равны

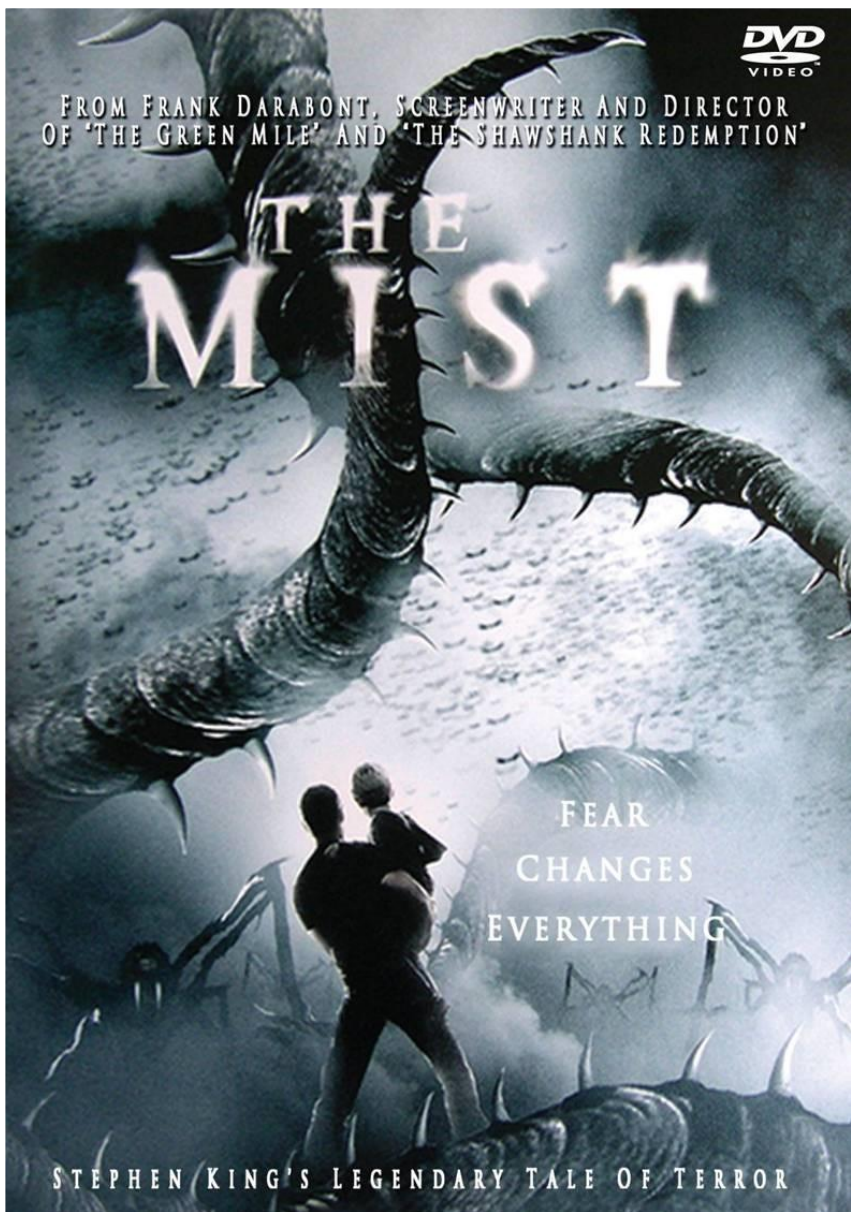
Элита – добытчики



Способ повышения статуса

–

Быть смелым, полезным



«Мгла» (2007 г.)

«Мгла» (англ. The Mist) — фильм ужасов режиссёра Фрэнка Дарабонта, снятый по повести «Туман» Стивена Кинга в 2007 году

Сюжет:

Последствия сильной бури настигают жителей небольшого американского города в супермаркете – его осаждают чудовища, появившиеся из густого тумана. Люди сталкиваются с необходимостью защищать свою жизнь и разбиваются на несколько лагерей, каждый из которых имеет собственное представление о том, что нужно делать



1 лагерь. Лидер – Дэвид Дрэйтон

Цель – бегство из супермаркета во имя спасения



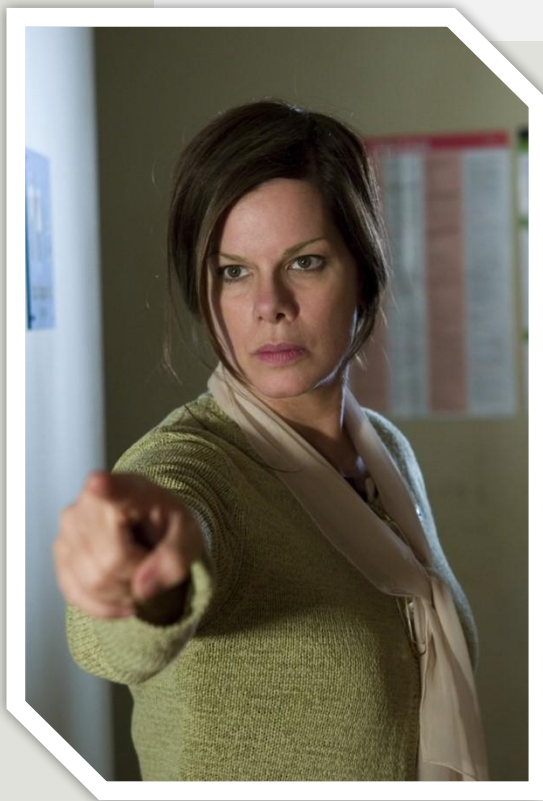
2 лагерь. Лидер – Брент Нортон

Цель – выбраться из супермаркета, чтобы показать,
что чудовищ нет



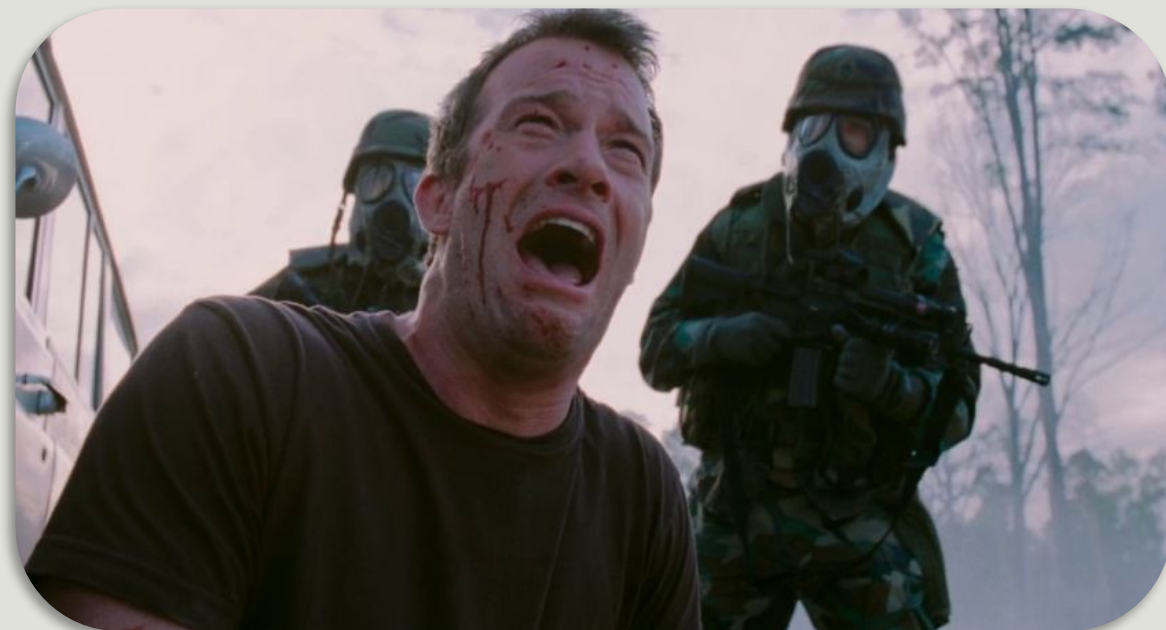
3 лагерь. Лидер – миссис Кармоди

Цель – принести жертву богу (туману) во имя



Концовка

Причиной появления тумана и монстров послужило открытие окна в параллельный мир учеными, и когда герои успевают отчаяться, а Дэвид Дрэйтон – совершить непоправимое, за устранение последствий эксперимента берутся военные



Проект общества

Фундаментальные социальные противоречия, порождаемые данной системой: несовпадение интересов, целей и средств

Социальная структура - враждующие лагеря

Общая система ценностей и норм отсутствует

Способ повышения статуса – найти выход

Проект общества

Цели и условия существования

Изоляция,
стремление к
восстановлению
связей с
обществом

Активный поиск
спасения;
отрицание;
пассивный
поиск спасения

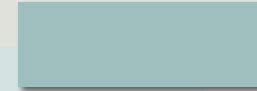
Остаться
человеком в
нечеловеческих
условиях

Сравнение



Социальная
структура в
виде равных
конфликтующ
их групп

В
«Повелителе
мух» это один
из этапов



Сравнение



Фундаментально
е социальное
противоречие –
несовпадение
интересов

В «Мгле» –
личных, в
«Повелителе
мух» – личности
и общества

Сравнение



Цель и условия существования, которые ставят общество (изоляция) и авторы (сохранить человечность)

В «Мгле» героями предложены три стратегии: отрицание проблемы, активный и мирный поиск решения, пассивный и агрессивный. В «Повелителе мух» – две: искать выход, приспособливаться

Спасибо за ВНИМАНИЕ!

Презентацию выполнили:

Корунова Валерия

Садикова Айзаля