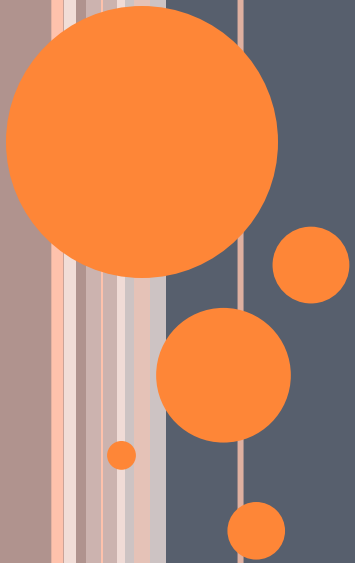


# **ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА – ГЛАВНАЯ ТЕМА ИСКУССТВА**

**Урок подготовила: учитель ИЗО, ОРКСЭ, МХК,  
технологии и черчения ГБОУ СОШ №1432  
«Новая школа» Тихомирова Ирина  
Александровна**



**ЧТО ИЗОБРАЖЕНО НА  
КАРТИНЕ?**

**КТО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК?**

**СКОЛЬКО ЕМУ ЛЕТ?**

**КАКОЕ У НЕГО**

**НАСТРОЕНИЕ?**



АВТОПОРТРЕТ.

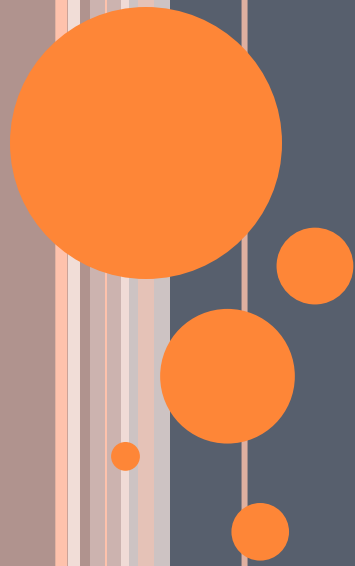
РАФАЭЛЬ. 1504-1506 ГГ.

МЮНХЕН, ПИНАКОТЕКА.



Рафаэль любил красоту и нежность форм, потому что сам был изящен и любезен, представляясь всем столь же привлекательным, как и изображенные им фигуры.





**КТО ИЗОБРАЖЁН НА  
КАРТИНЕ?**

**КОГДА НАПИСАНА КАРТИНА?**

**КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ ВО  
ВРЕМЯ НАПИСАНИЯ  
КАРТИНЫ?**



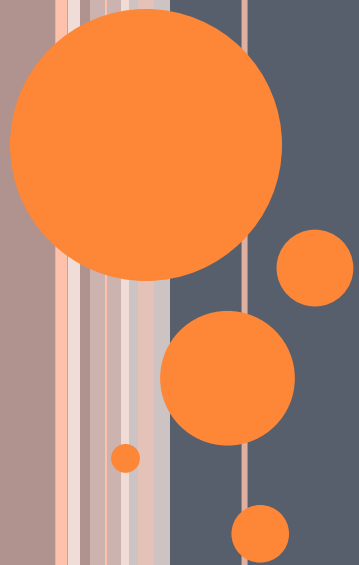


Фигура изображена в три четверти, а глаза направлены в сторону, то есть не смотрят на зрителя - это открытие принадлежит Да Винчи.



**ЛЕОНАРДО да ВИНЧИ**  
**ДАМА С ГОРНОСТАЕМ. 1483.**  
**ДОСКА, МАСЛО**







**КТО ЭТА ДЕВОЧКА?**

**КАКОЕ ВРЕМЯ НА КАРТИНЕ?**

**КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ НА  
КАРТИНЕ?**



**Илья Ефимович Репин.  
СТРЕКОЗА. ПОРТРЕТ ВЕРЫ  
РЕПИНОЙ, ДОЧЕРИ**





# ПОРТРЕТ МИКИ МОРОЗОВА, СЕРОВ, 1901

