

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский государственный институт культуры»
Факультет Художественной культуры и изобразительных Искусств
Кафедра монументально-декоративного искусства, живописи и искусствоведения
Направление: Теория и история искусств
Специальность: Арт-критика
Предмет: История зарубежного искусства

Античные города Северного Причерноморья на территории Российской Федерации

Подготовила: студентка гр. 31805 ФХКиИИ
Аминова Диана Ниязовна
Проверил: доцент, кандидат искусствоведения
Колчева Эльвира Мазитовна

Казань 2018



Тира • Никоний • Ольвия

Калос Лимен
(Прекрасная гавань)

Керкентиды

Неаполь Скифский •
Херсонес

Меотида
(Азовское море)

Пантикапей •
Нимфей •

Феодосия •

Киммерик •

Фанагория •
Гермонасса •

Горгиппия •
Бата •

Торик

Танаис • Танаис
(Дон)

Понт Эвксинский
(Черное море)

Античные города
Северного
Причерноморья

— - Граница Российской Федерации



Экспансия Боспорского царства

При Археанактидах
 Территория царства
 к концу V в. до н. э.



При Спартокидах
 Завоевания Левкона I (389-349 до н. э.)
 Завоевания Перисада I (349-310 до н. э.)
 Завоевания Фарнака II (63-47 до н. э.)
 Завоевания Аспурга (8 до н. э. - 37 н. э.)
 Завоевания Котиса I (45-69)





Тира

Никоний

Ольвия

Калос Лимен
(Прекрасная гавань)

Керкентиды

Неаполь Скифский

Херсонес

Феодосия

Пантикапей

Нимфей

Киммерик

Фанагория

Гермонасса

Горгиппия

Бата

Топ

Меотида
(Азовское море)

Понт Эвксинский

Калос Лимен



Развалины многобашенной цитадели,
п. Черноморское, п-ов Крым

Основание одной из дозорных башен, п. Черноморское, п-ов Крым



Основания жилых построек, п. Черноморское, п-ов Крым



Амфоры, глина, IV – III в. до н. э,
п. Черноморское, Крым, музей-заповедник
«Калос Лимен»

**Лагинос, глина, IV–III в. до н. э,
п. Черноморское, Крым, музей-заповедник «Калос
Лимен»**

**Тарелка, глина, IV–III в. до н. э,
п. Черноморское, Крым, музей-
заповедник «Калос Лимен»**



**Амфора для вина, глина, IV–III в. до н. э,
п. Черноморское, Крым, музей-заповедник «Калос Лимен»**



**Геракл на отдыхе, мелкая пластика, III-II в. до н. э, п.
Черноморское, Крым, музей-заповедник «Калос Лимен»**



Гипанис
(Южный Буг)

Борисфен
(Днепр)

Ольвия

Тира

Никоний

Калос Лимен
(Прекрасная гавань)

Керкентиды

Неаполь Скифский
Херсонес

Пантикапей

Нимфей

Феодосия

Киммерик

Фанагория

Гермонасса

Горгиппия

Батон

Меотида
(Азовское море)

Понти Эвксинский

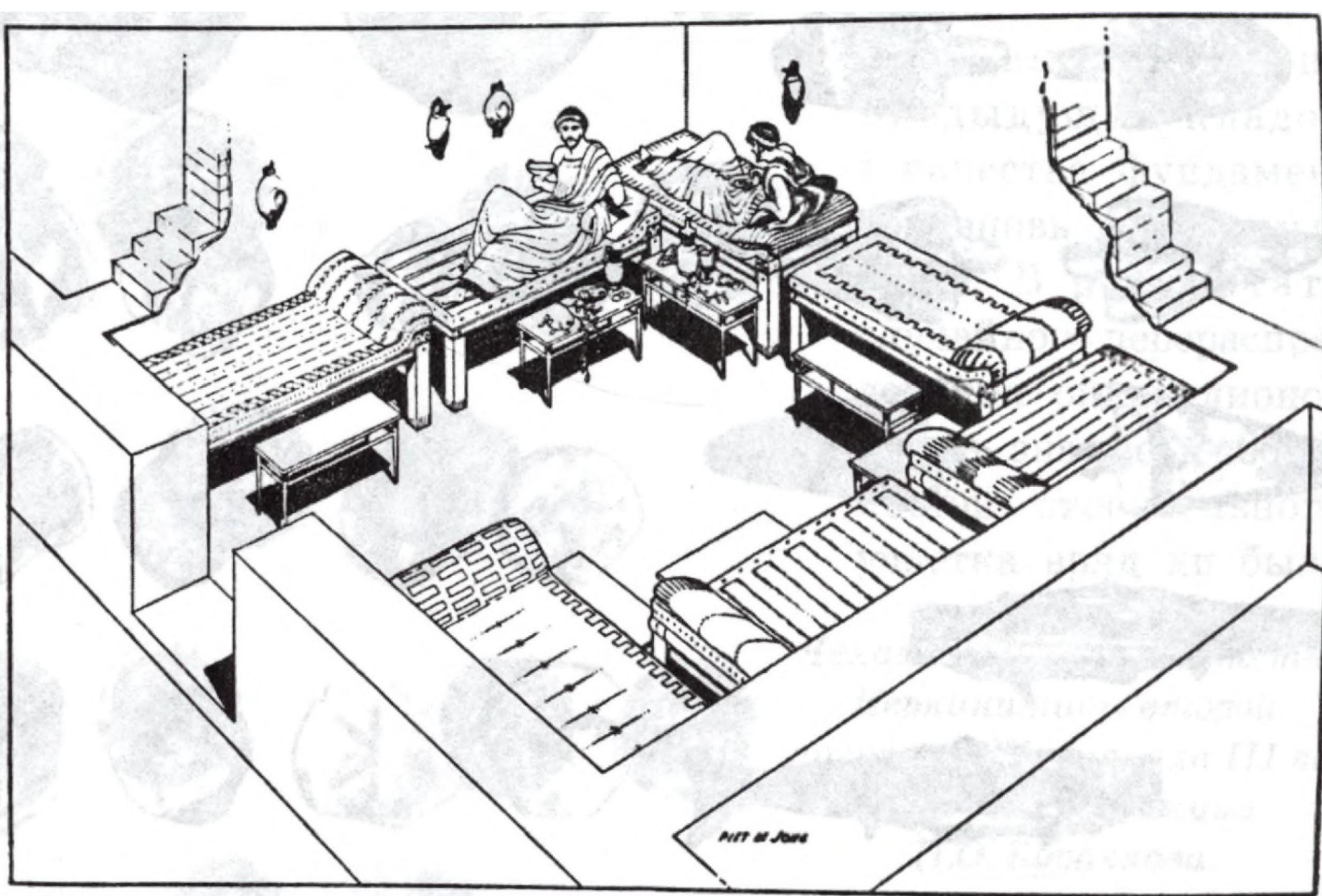
Керкинитида



Остатки стены общественного здания, V-IV в. до н. э, Евпатория, Крым

Раскопки жилища, V-IV в. до н. э, Евпатория, Крым





Вольная реконструкция жилища

Камень-ракушник — это природный камень, имеющий мягкую пористую структуру и довольно много вариантов расцветки - от светло-серого до коричневого цвета.

Хора — сельскохозяйственная округа древнегреческого полиса.



**Остатки стены общественного здания,
V-IV в. до н. э, Евпатория, Крым**



Раскоп с частью крепостной стены и жилищ греков



**Монеты, серебро, V-IV в. до н. э, Евпатория, Крым,
Краеведческий музей**



**Фрагмент килика Дионис в ладье,
чернофигурная роспись, глина, 550 в. до
н. э., Крым, Краеведческий музей**



Тира

Никоний

Ольвия

Калос Лимен
(Прекрасная гавань)

Керкентида

Неаполь Скифский

Херсонес

Меотида
(Азовское море)

Пантикапей

Нимфей

Феодосия

Киммерик

Фанагория

Гермонасса

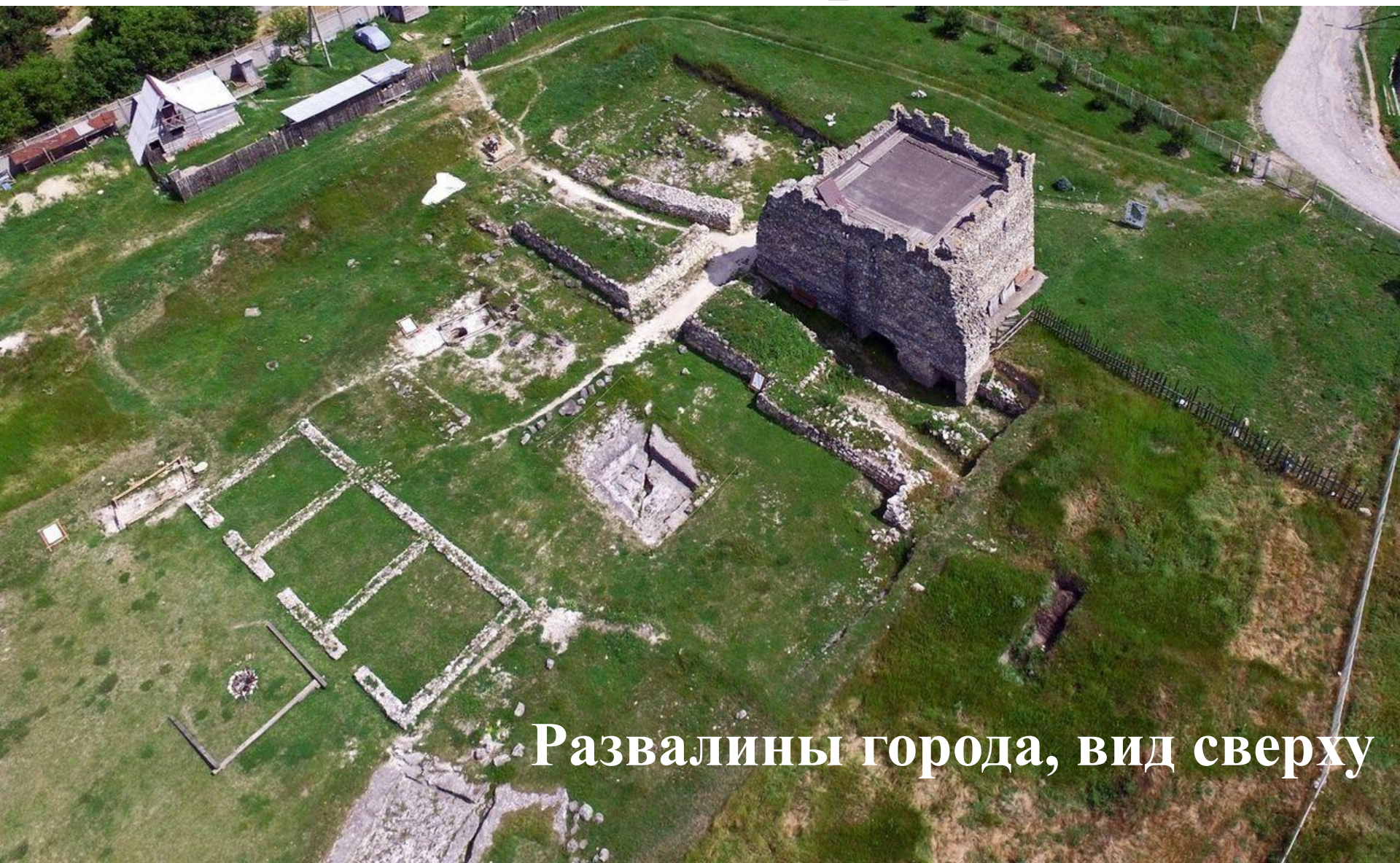
Горгиппия

Бата

Тор

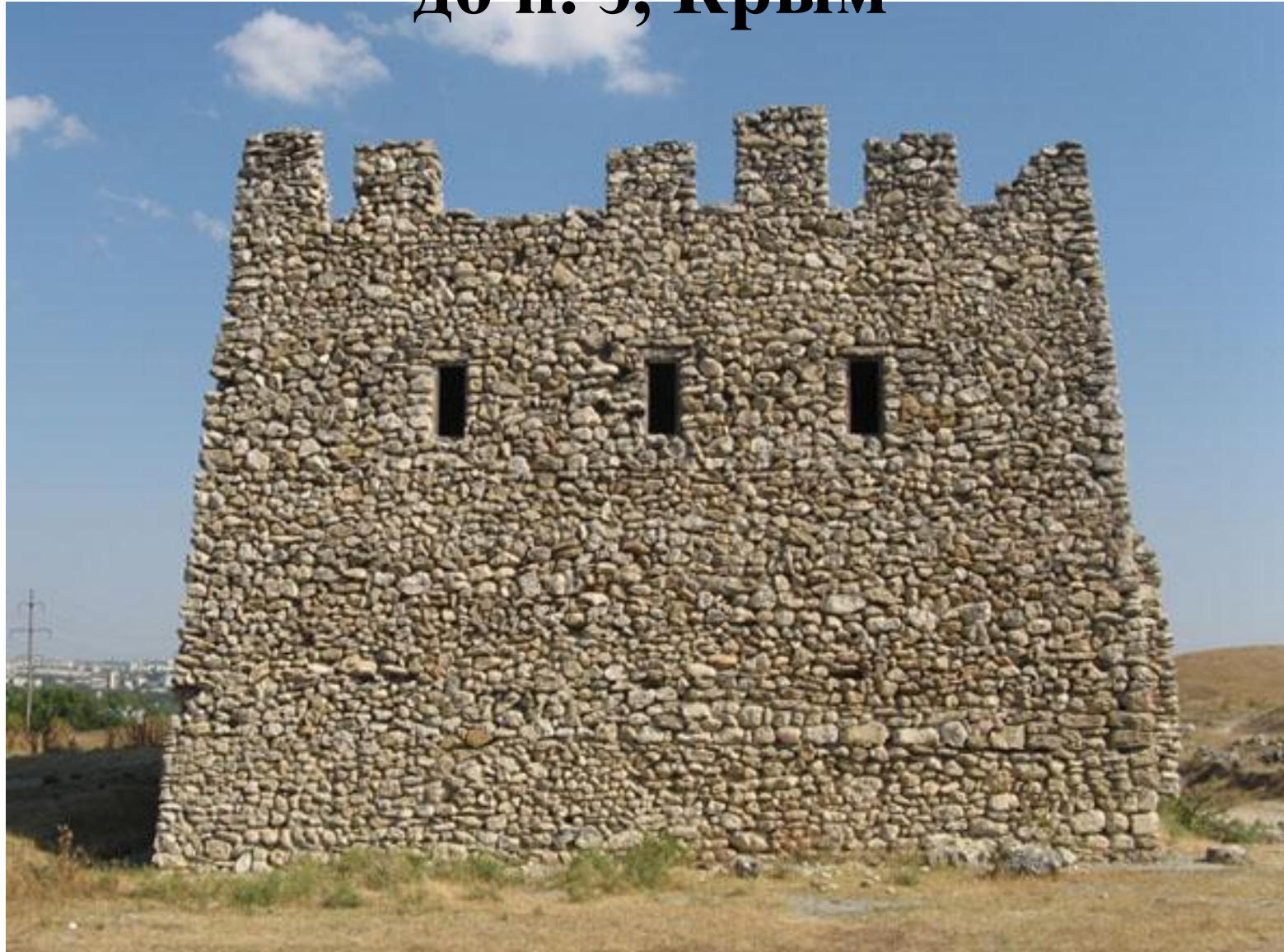
Понт Эвксинский

Неаполь Сифский



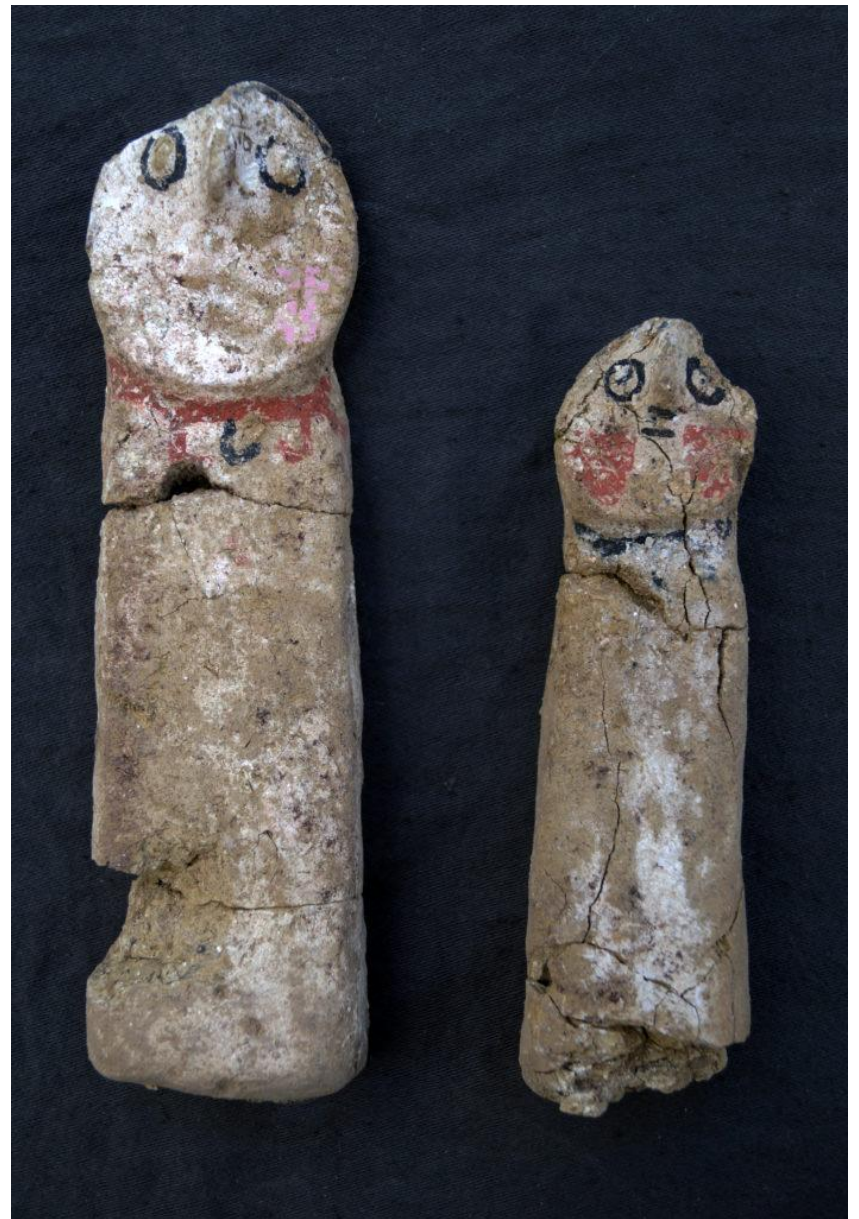
Развалины города, вид сверху

Мафзолей царя Скилура, II века до н. э., Крым





Герма женского божества, известняк, скульптура, южный дворец, II в до н э., Крым, Музей-заповедник «Неаполь Скифский»



Антропоморфные статуэтки, глина , мелкая пластика, южный дворец, V в до н э., Крым, Музей-заповедник «Неаполь Скифский»

Герма (др.-греч. ἑρμα) — четырёхгранный столб, завершённый скульптурной головой, первоначально бога Гермеса (отсюда название), затем других богов (Вакха, Пана, фавнов), а с V века до н. э. и портретными изображениями государственных деятелей, философов и пр.



Барельеф с изображением скифских царей Скилура и его сына Палака, II в. до н. э., Неаполь Скифский, Крым, Музей-заповедник «Неаполь Скифский»

Фибула брошь с изображением богини Фортуна, некрополь Каратау, II - III в н. э., Крым, Музей-заповедник «Неаполь Скифский»



Фибула (лат. *fībula*, скоба) —
металлическая застёжка для
одежды, одновременно
служащая украшением.

**Пряжка с изображением Силена,
некрополь Каратау, II в до н. э., Крым,
музей заповедник «Неаполь Скифский»**



**Полихромные бусы-амулеты, курган
Сарыкая, IV в до н э., Крым, музей
заповедник «Неаполь Скифский»**



**Амфора
производства
гераклеи
понтинской,
курган Сарыкая,
IV в до н. э., Крым,
музей заповедник
«Неаполь
Скифский»**



Тира

Никоний

Ольвия

Калос Лимен
(Прекрасная гавань)

Керкентиды

Неаполь Скифский

Херсонес

Феодосия

Пантикапей

Нимфей

Киммерик

Фанагория

Гермонасса

Горгиппия

Бата

Топ

Меотида
(Азовское море)

Понт Эвксинский

Танаис

Гипанис
(Южный Буг)

Борисфен
(Днепр)

Тирас
(Днестр)

тр
наи)

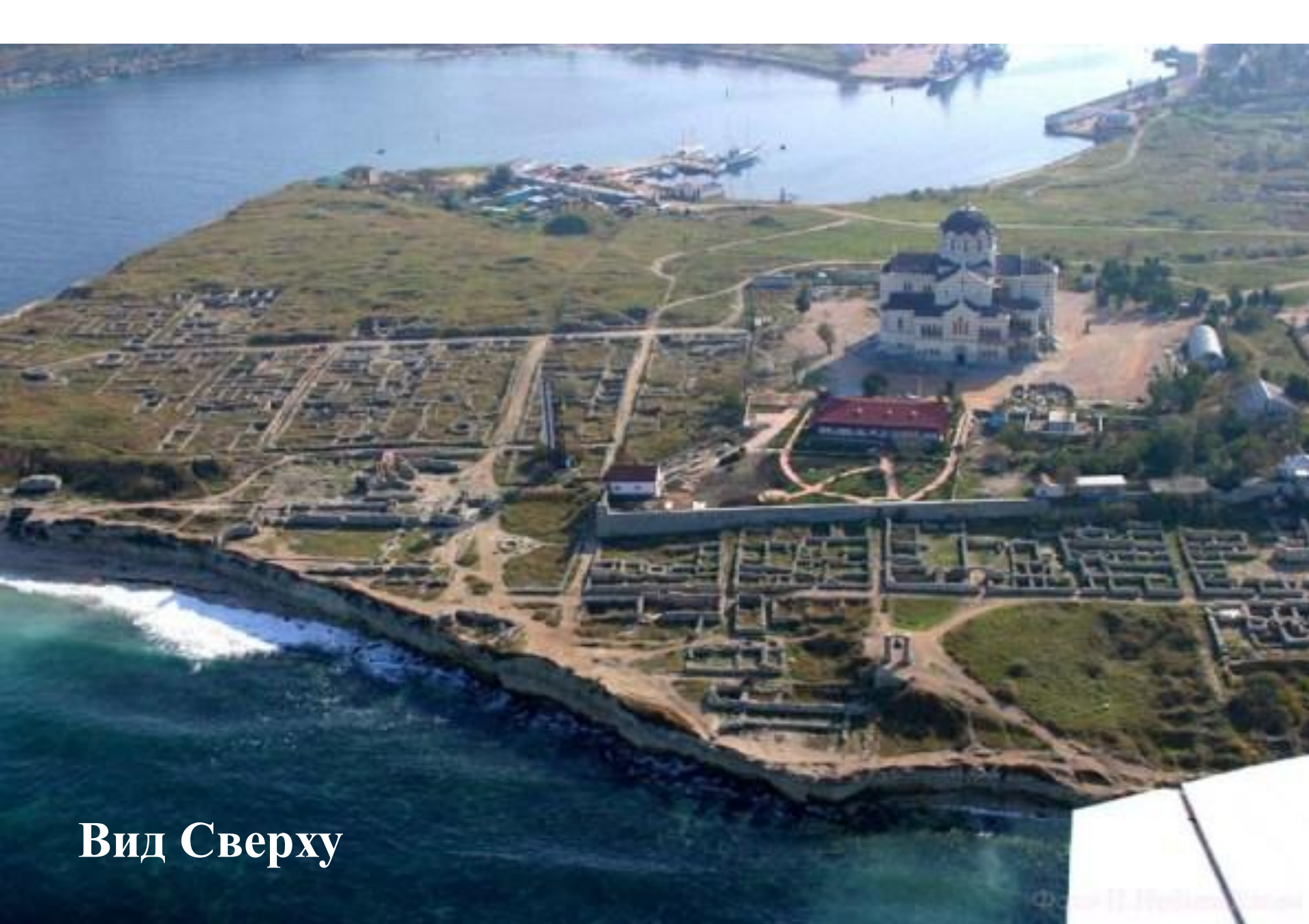
Херсонес



Портик базилики, VI в. н. э., Крым



**Портик базилики,
VI в. н. э.,
Херсонес, Крым**



Вид Сверху



Руины античный театр, Херсонес



Руины оборонительных зданий, Херсонес



Улица города, Херсонес

Схема города





**Мраморная плита с
изображением грифона,
рельеф, II в. до н. э.,
Херсонес, Краеведческий
музей**

**Пифосы, глина,
III-II в. до н. э.,
Херсонес,
Краеведческий
музей**



Пифос (др.-греч. *πίθος*)— большой керамический сосуд (мог быть размером с человека и более) для хранения продуктов — зерна, вина, оливкового масла, солёной рыбы.



**Кувшины, глина, III-II в. до н. э., Херсонес,
Краеведческий музей**



**Фрагмент
терракотовой
статуэтки;
мужская
голова, глина, II
в. до н. э.,
Херсонес,
Санкт-
Петербург,
Эрмитаж**



Тирас
(Днестр)

Гипанис
(Южный Буг)

Борисфен
(Днепр)

Танаис

Ольвия

Никоний

Тира

Меотида
(Азовское море)

Калос Лимен
(Прекрасная гавань)

Керкентида

Пантикапей

Нимфей

Фанагория

Гермонасса

Феодосия

Киммерик

Горгиппия

Неаполь Скифский

Херсонес

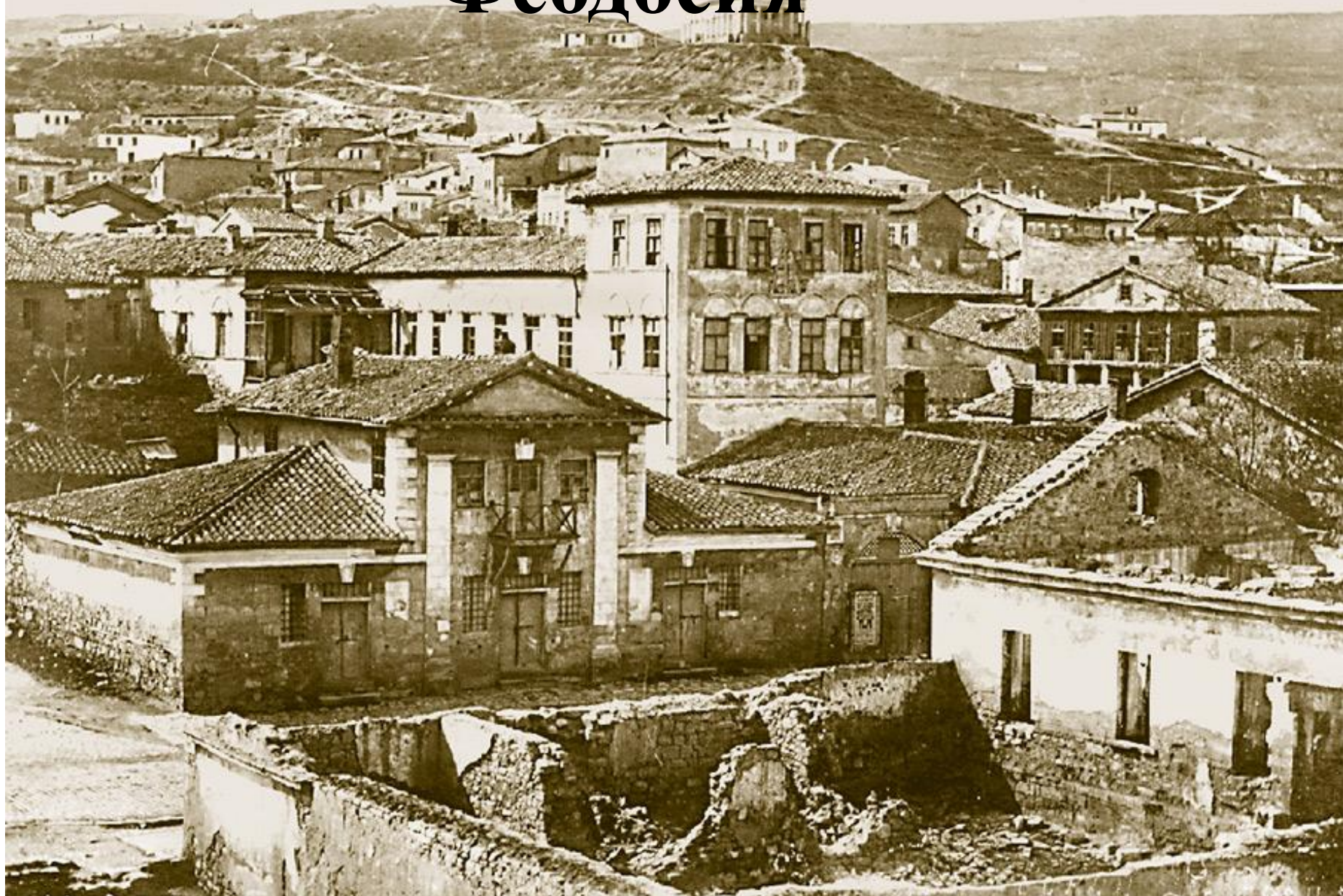
Бата

Торос

Понт Эвксинский

Вид на гору Митридат и Музей древностей, 1900-1920 гг.

Феодосия





**Старуха с сосудом,
глина, мелкая
пластик, V в. до
н.э.**

**ием гол
э.**



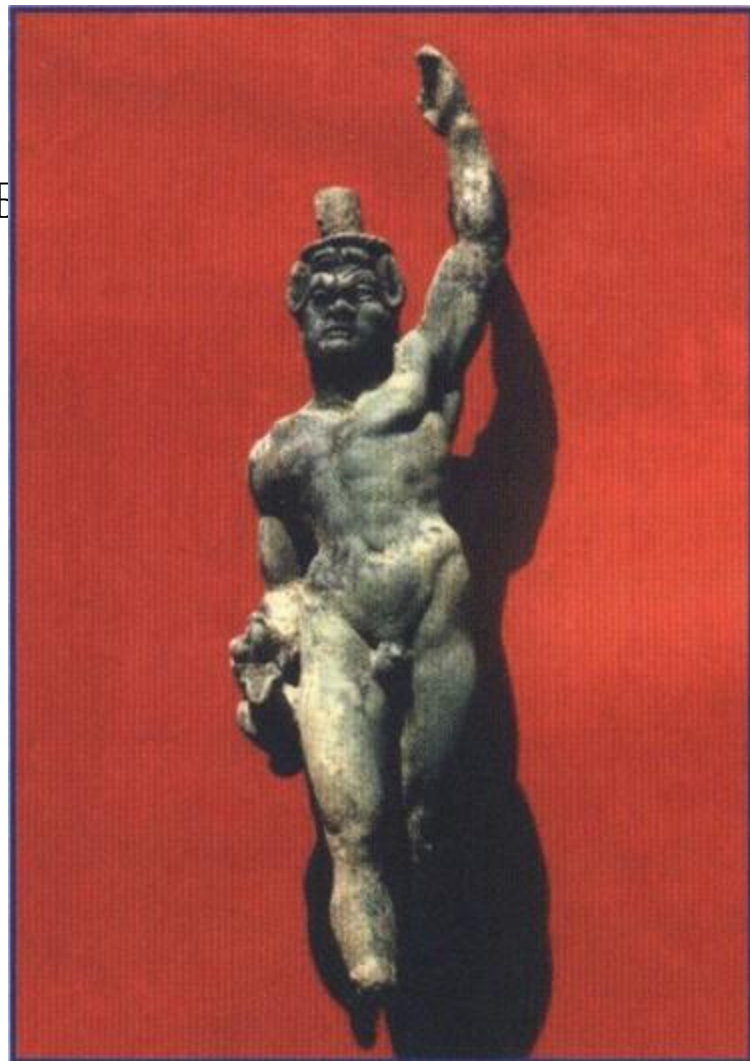
**Акротерий с изображением
головы Ио, Глина, IV в. до н.
э.**

Акротерий (акротерион, греч. ἀκρωτήριον — «высочайший») — общее наименование украшений или скульптурных насадок на острие, на обоих концах или на вершине фронтона, которые могли быть выражены огромным разнообразием возможных художественных форм: вьющимися растениями, пальметтами, волютами, скульптурными фигурами богов, героев, мифических животных и т. п.

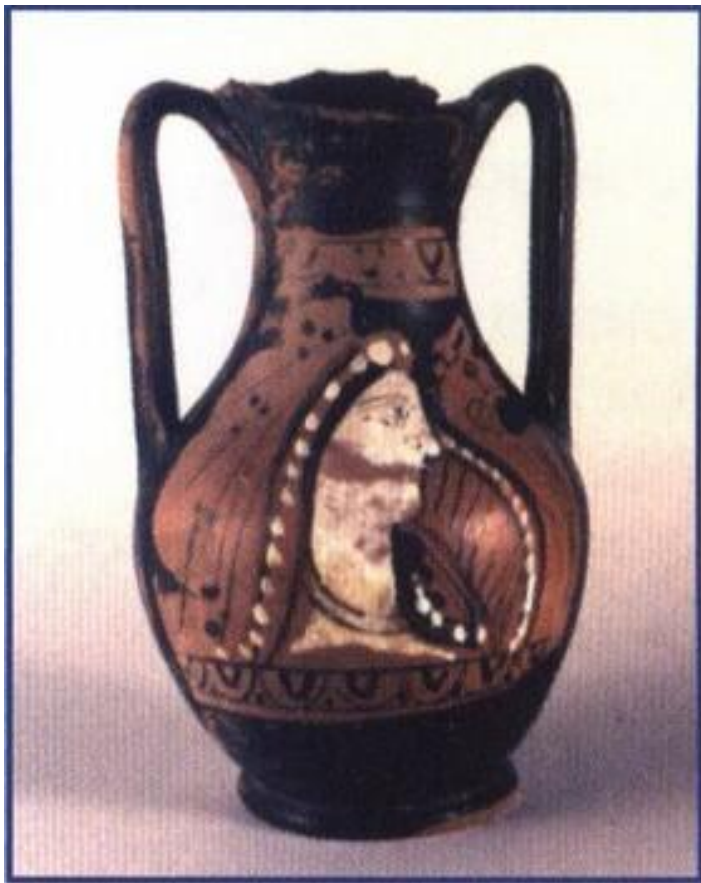


ового канделябра. 2-я
Укрепление Куру-Б

Девушка в
хитоне и
гиматии,
глина,
мелкая
пластика,
III в. до н.
Э.



Сатир. Часть бронзового
канделябра. 2-я половина
III—II в. до н.э. Укрепление
Куру-Баш



Ваза (пелика) с изображением Диониса, менады и сатира. Глина. IV в. до н.э.

екана) с изображением госпожи и
Глина. IV в. до н.э.



Краснофигурная ваза (лекана) с изображением госпожи и служанки. Глина. IV в. до н.э.

Пéлика (др.-греч. πελίκη) — двуручный сосуд плавных очертаний с относительно широким устьем и туловом характерной каплевидной формы на невысокой кольцевидной подставке.

Лекана (др.-греч. λεκάνη) — древнегреческая ваза, представляющая собой плоскую чашу с двумя горизонтальными ручками по бокам. Маленькая лекана с крышкой называется леканидой.



Монета с изображением мужской головы (возможно, основателя города) на аверсе, головы быка и надписью ΘΕΟΔΕΟ на реверсе. Серебро. 3-я четверть или конец V в. до н.э.



Монета с изображением головы, возможно, Аполлона на аверсе, бодающего быка и надписью ΘΕΟΔΟ[Σ] на реверсе. Медь. Конец 80-х — 70-е гг. IV в. до н. э. или середина IV в. до н.э.



Гипанис
(Южный Буг)

Борисфен
(Днепр)

Танаис

Ольвия

Тирас
(Днестр)

Никоний

Калос Лимен
(Прекрасная гавань)

Керкентиды

Неаполь Скифский

Херсонес

Меотида
(Азовское море)

Пантикапей

Нимфей

Феодосия

Киммерик

Фанагория

Гермонасса

Горгиппия

Бата

Тор

Понт Эвксинский

Нимфей



Раскопки некрополя



Раскопки некрополя, Нимфей

Раскопки жилищ



Черепки кувшинов, работа «черных археологов»



Изображение корабля на стене храма в Нимфее, III век до н. э., Эрмитаж.





**Перстень с
портретом
Арсиони III,
бронза, III в. до н.
э., Нимфей,
Эрмитаж**

**Фигурный сосуд
в виде головы
Силена, глина,
красный лак с
бурым
оттенком, I в до
н э - I н э,
Нимфей,
Эрмитаж**





Борисфен
(Днепр)

Танаис

Меотида
(Азовское море)

Пантикапей

Нимфей

Фанагория

Гермонасса

Горгиппия

Бата

Тори

Киммерик

Феодосия

Керкентиды

Неаполь Скифский

Херсонес

Калос Лимен

(Прекрасная гавань)

Никоний

Ольвия

Гипанис
(Южный Буг)

Пантикапей

Руины Пантикапея





Раскопки в городище Пантикапея на горе
Митридат



Монеты, IV—II вв. до н.э, Пантикапей, Крым



Тирас
(Днестр)

Тира

Никоний

Ольвия

Калос Лимен
(Прекрасная гавань)

Керкентиды

Неаполь Скифский

Херсонес

Борисфен
(Днепр)

Феодосия

Пантикапей

Нимфей

Киммерик

Фанагория

Гермонасса

Горгиппия

Бата

Тор

Танаис

Меотида
(Азовское море)

Понт Эвксинский

Фанагория



Раскопки некрополя



Раскопки города Фанагория

Раскопки города Фанагория





**Мраморный
постамент статуи
царя Савромата II
с посвятительной
надписью, II в н. э.,
Фанагория**



**Найденные на Тамани глиняные сосуды,
кон. VI - V вв. до н. э., Фанагория**



Калаф (головной убор жрицы) из кургана Большая Близница, Битва аримастов с грифонами. Золото, чеканка, штамповка, гравировка, филигрань, зернь, Боспорское царство. 330-300 гг. до н.э., Эрмитаж



**Бляшка с изображением
Деметры, золото
штамповка,
гравировка,
филигрань,
Боспорское царство.
330-300 гг. до н.э.,
Эрмитаж**

**Бляшка с изображением
Персефоны, золото, штамповка,
гравировка, филигрань,
Боспорское царство. 330-300 гг. до
н.э., Эрмитаж**





**Фигурка танцовщицы, золото,
гравировка, филигрань,
Боспорское царство. 330-300 гг. до
н.э., Эрмитаж**

**ви ровк
до н.э.**



**Фигурка танцовщицы, золото,
гравировка, филигрань, Боспорское
царство. 330-300 гг. до н.э., Эрмитаж**



Фалар с изображением битвы амазонки с двумя греками, Золото, чеканка, штамповка, гравировка, филигрань, зернь, Боспорское царство. 330-300 гг. до н.э., Эрмитаж

Фалар - металлические бляхи конской упряжи, а также "нащечники" воинских шлемов, детали панцирей и просто круглые украшения.

Меотида
(Азовское море)

Пимен

(гавань)

Пантикапей

Фанагория

Гермонасса

Горгиппия

Бата

Торик

Херсонес

Скифский

Киммерик

Феодосия

Нимфей

Гипани (Кубань)

Понт Эвксинский
(Чёрное море)

Киммерик





Танаис • Танаис
(Дон)

Меотида
(Азовское море)

Пантикапей

Нимфей

Фанагория

Гермонасса

Феодосия

Киммерик

Горгиппия

Бата

Торик

тида •

кифский •

сонес •

Гипань
(Кубань)

Гермонасса

Раскопки города



Вид сверху



Раскопки жилищ города





Перстень, бронза, IV в до н. э.,
Гермонасса, Крым,
археологический комплекс
«Гермонасса-Тмутаракань»

Таблица XLVIII



Боспорские монеты, золото, IV в до н.
э., Гермонасса, Крым, археологический
комплекс «Гермонасса-Тмутаракань»





Меотиды
(Азовское море)

Херсонес
Скифский
Киммерик
Феодосия
Пантикапей
Нимфей
Фанагория
Гермонасса
Горгиппия
Бата
Торик

Гипани
(Кубань)

Понт Эвксинский
(Черное море)

Горгишия

Некрополь города



**Саркофаг резной, известняк конец II —
начало III вв. н.э., Краснодарский край,
краевой музей-заповедник**



**Саркофаг резной, известняк конец II — начало III вв.
н.э., Краснодарский край, краевой музей-заповедник**





**Мраморные кассеты с изображением Силена и Пана – II-III вв н.э.,
Краснодарский край, краевой музей-заповедник**



Краснолаковый лагинос с орнаментом «барбатин» I в н.э., Краснодарский край, краевой музей-заповедник

1 «бар
зей-з



Ойнохóйя с росписью III в до н.э., Краснодарский край, краевой музей-заповедник

- **Лагинос** (др.-греч. *λάγυνος*) — древнегреческий сосуд, использовавшийся для хранения ароматических масел. Лагинос напоминает ойнохойю, однако имеет более плоскую форму, и у него отсутствует типичный для ойнохойи венчик в форме трилистника.
- **Ойнохойя, Энохойя, ойнохойя** (др.-греч. *ἡ οἶνοχόη* — «кувшин для вина») — древнегреческий кувшин с одной ручкой и круглым или трилистниковым венчиком, напоминающим лист клевера.



**Гидрия бронзовая V-IV вв. до н.э.,
Краснодарский край, краевой музей-
заповедник**

**Краснодарский край, краевой
едник**



**Чернофигурная ольпа V в. до н.э.,
Краснодарский край, краевой
музей-заповедник**

- **Гидрия** (др.-греч. ὑδρία), иначе кальпида (κάλπις) — древнегреческий керамический сосуд, кувшин для воды, который иногда также использовался как урна для хранения пепла усопших
- **Ольпа** (др.-греч. ὀλπη, лат. Olpa) — древнегреческий кувшин для хранения благовонных масел и вина.



**Светильник на
гофрированной
ножке, II-I вв.
до н.э.,
Краснодарский
край, краевой
музей-
заповедник**



Пластина слоновой кости с изображением льва IV в до н. э., Краснодарский край, краевой музей-заповедник



Пластина слоновой кости с изображением пантеры IV в до н.э., Краснодарский край, краевой музей-заповедник



**Скульптура богини
Тюхе,
мраморовидный
известняк – IV в.
до н.э.,
Краснодарский
край, краевой
музей-
заповедник**



**Статуя Неокла,
правителя Горгииппии,
мраморовидный
известняк 180-е гг. н.
э., ГМИИ.**

Меотида
(Азовское море)

Пантикапей
Нимфей
Фанагория
Гермонасса
Горгиппия
Бата
Торик

Гипанис
(Кубань)

тида
ифский
сонес

Эвксинский
(Черное море)

An archaeological excavation site showing a long, narrow trench. On the left, a modern asphalt road surface is visible, with a dark, irregular crack or gap running along the edge of the trench. The trench itself is filled with brown soil. Along the right side of the trench, there is a low wall constructed from light-colored, irregularly shaped stones, stacked in several layers. A red and white striped measuring scale is placed horizontally on the ground near the wall. In the background, more of the trench and some construction materials are visible. The word "Бата" is written in white Cyrillic text in the upper right area of the image.

Бата

Кладка стены под современным асфальтом



Меотида
(Азовское море)

Н
)
тида
кифский
сонес

Пантикапей
Нимфей
Феодосия

Киммерик

Фанагория
Гермонасса
Горгиппия
Бата

Гипанис
(Кубань)

Торик

онт Эвксинский
(Черное море)



I Торик

Black Sea



Предполагаемая схема





Борисфен
(Днепр)

Танаис • Танаис
(Дон)

Меотида
(Азовское море)

Пантикапей

Нимфей

Фанагория

Гермонасса

Киммерик

Горгиппия

Бата

Торик

Феодосия

тида

ифский

сонес

Гипанис
(Кубань)

Танаис



**Археологический музей-заповедник «Танаис»
Раскопки городища**

Раскопки городища



The image shows the ruins of an ancient city, specifically a necropolis. The structures are built from rough-hewn, light-colored stones, arranged in a grid-like pattern. The walls are of varying heights, some reaching up to a meter. The ground is a mix of dirt, small stones, and patches of green grass. In the background, there's a concrete path or wall, and the overall scene is set in a grassy, slightly elevated area.

Улица некрополя города

Раскопки построек у валовой стены выходившей к морю



Башня современная реконструкция на территории музея





**Хижина Танаиса в натуральную величину.
Реконструкция.**

Список литературы и ссылок

- Гайдукевич В. Ф., Боспорское царство, М. — Л., 1949
- Грач Н. Л. Некрополь Нимфея / Государственный Эрмитаж.. — СПб.: Наука, 1999. — 328 с.
- Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978.
- <http://neapolis-scythian.com/>
- <http://round-the-world.org/?p=1435>
- <http://www.krimoved-library.ru/books/kostukevich-feodosiya3.html>
- <http://krymea.ru/architecture/pantikapei.html>
- http://www.aif.ru/society/history/prizraki_fanagorii_chno_otkryvaet_arheologam_drevniy_gorod
- <https://world-jewellery.livejournal.com/29267.html>
- <http://lermontov-taman.ru/%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%89%D0%B5-%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0-%D1%82%D0%BC%D1%83%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C/>
- <http://xn--c1aeahljh0d.xn--p1ai/index.php/stati-publikatsii/7-antichnyj-torik>