

Авторский курс
для детей 7-14 лет
студия архитектурного
моделирования
«САМ»

Творчество из всего на свете.

Автор Юрий Трошев

Архитектор

Член Московского Союза Архитекторов

ЦЕЛЬ

- Развитие пространственного мышления
- Освоение различных художественных техник (макетирование, графика, коллаж, театр теней)
- Развитие навыков художественной композиции
- Освоение навыков объемного моделирования
- Формирование эстетического воспитания

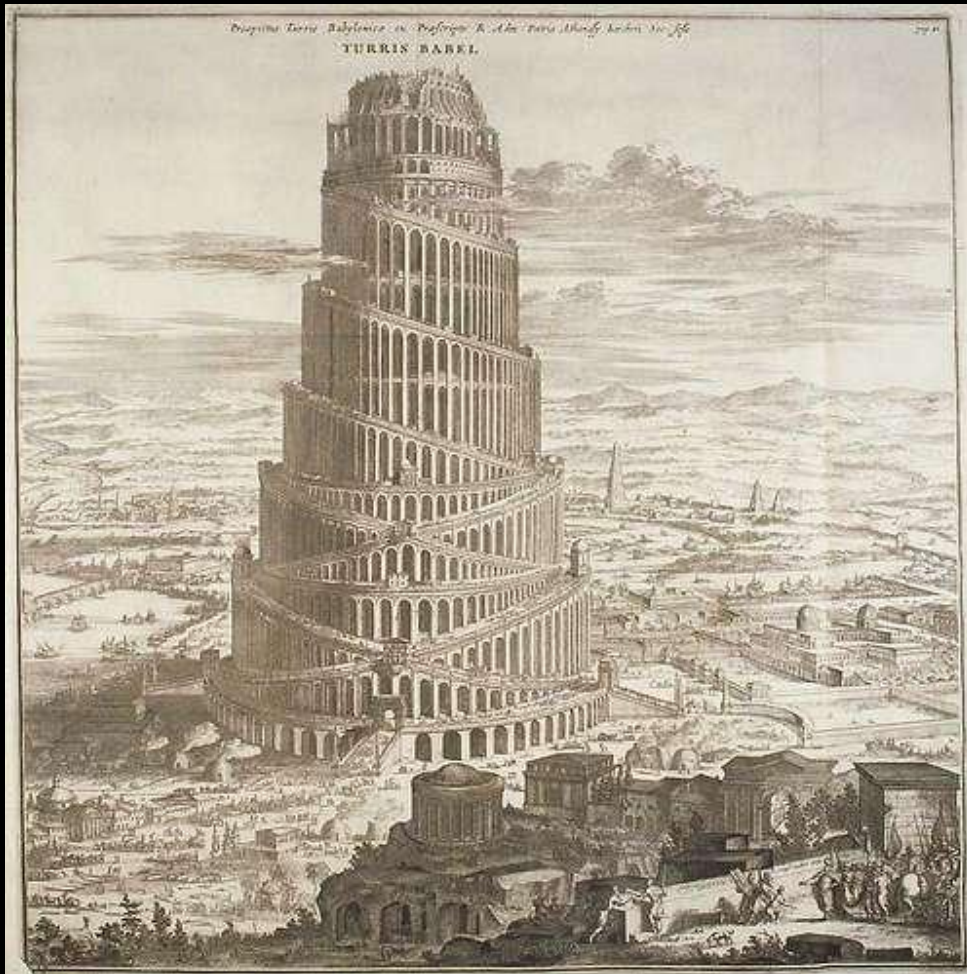
Принципы студии

- Объемное моделирование – главный принцип студийной работы. На первых этапах знакомство с миром архитектуры происходит через знаковые объекты мировой культуры. Познакомившись с шедевром архитектуры, дети воплощают в макете свое видение архитектурного сооружения.

Темы занятий

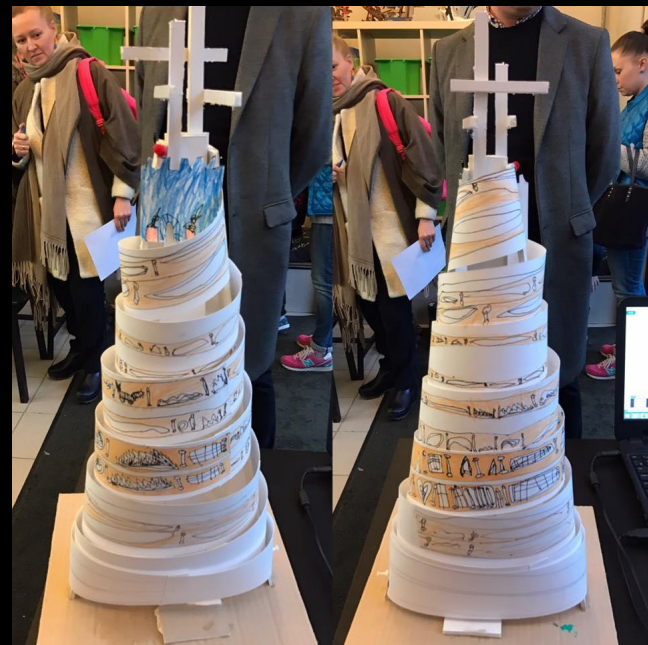
- 1. Вавилонская башня
- 2. Египетские пирамиды
- 3. Висячие сады Семирамиды
- 4. Александрийский маяк
- 5. Великая китайская стена
- 6. Новодевичий монастырь
- 7. Московский кремль
- 8. Эйфелева башня
- 9. Сиднейский оперный театр
- 10. Москва Сити

Вавилонская башня



Вавилонская башня (ивр. מגדל בבל מִגְדַּל בָּבֶל) — башня, которой посвящено библейское предание, изложенное в 11 главе книги Бытие (Быт. 11:1—9). Согласно этому преданию, после Всемирного потопа человечество было представлено одним народом, говорившем на одном языке. С востока люди пришли на землю Сеннаар (в нижнем течении Тигра и Евфрата), где решили построить город, названный Вавилоном, и башню до небес, чтобы «сделать себе имя». Строительство башни было прервано Богом, который создал новые языки для разных людей, из-за чего они перестали понимать друг друга, не могли продолжать строительство города и башни и рассеялись по всей земле. Таким образом, история о Вавилонской башне объясняет появление различных языков после Всемирного потопа.

Вавилонская башня макет



Египетские пирамиды

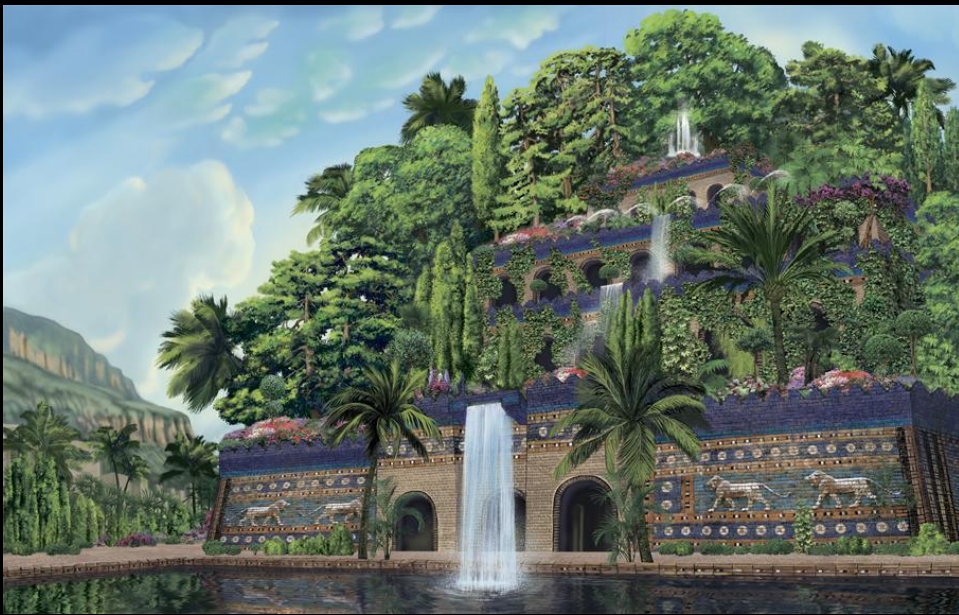


Египетские пирамиды — величайшие архитектурные памятники Древнего Египта, среди которых одно из «семи чудес света» — пирамида Хеопса и почётный кандидат «новых семи чудес света» — Пирамиды Гизы. Пирамиды представляют собой огромные каменные сооружения пирамидальной формы, использовавшиеся в качестве гробниц для фараонов Древнего Египта. Слово «пирамида» — греческое, означает многогранник. До настоящего времени среди исследователей нет единого мнения о причинах, побудивших придавать сооружениям указанную форму. Всего в Египте было обнаружено 118 пирамид[1] (на ноябрь 2008 года).

Египетские пирамиды макет



Висячие сады Семирамиды



Висячие сады Семирамиды — одно из Семи чудес света. Точно неизвестно, существовали ли они. Более корректное имя для этого сооружения — Висячие сады Амитис (по другим источникам — Аманис): именно так звали жену вавилонского царя Навуходоносора II, ради которой сады были созданы[1]. Предположительно располагались в древнем государстве Вавилон, возле современного города Хилла. Согласно альтернативной версии, основанной на повторной расшифровке клинописных табличек, могли находиться в Ниневии, столице Ассирийского царства, и были построены в начале VII века до н.э.[2]

Висячие сады Семирамиды макет



Александрийский маяк



Александрийский маяк (Фáросский маяк) — маяк, построенный в III веке до н. э. на острове Фарос около египетского города Александрии, одно из 7 чудес света. В 2015 году властями Египта был одобрен проект по строительству маяка заново.[3][4]

Александрийский маяк макет



Великая китайская стена



Великая Китайская стена (кит. трад. 長城, упр. 长城, пиньинь: Chángchéng, буквально: «Длинная стена» или кит. трад. 萬里長城, упр. 万里长城, пиньинь: Wànlǐ Chángchéng, буквально: «Длинная стена в 10 000 ли») — крупнейший памятник архитектуры. Проходит по северному Китаю на протяжении 8 851,9 км[1][2] (с учётом ответвлений), а на участке Бадалин проходит в непосредственной близости от Пекина. По другим данным, длина стены от края до края — 21 196 километров[3]. Толщина Великой стены в основном около 5-8 метров, а высота чаще всего около 6-7 метров (на некоторых участках высота достигает 10 метров).

Великая китайская стена макет



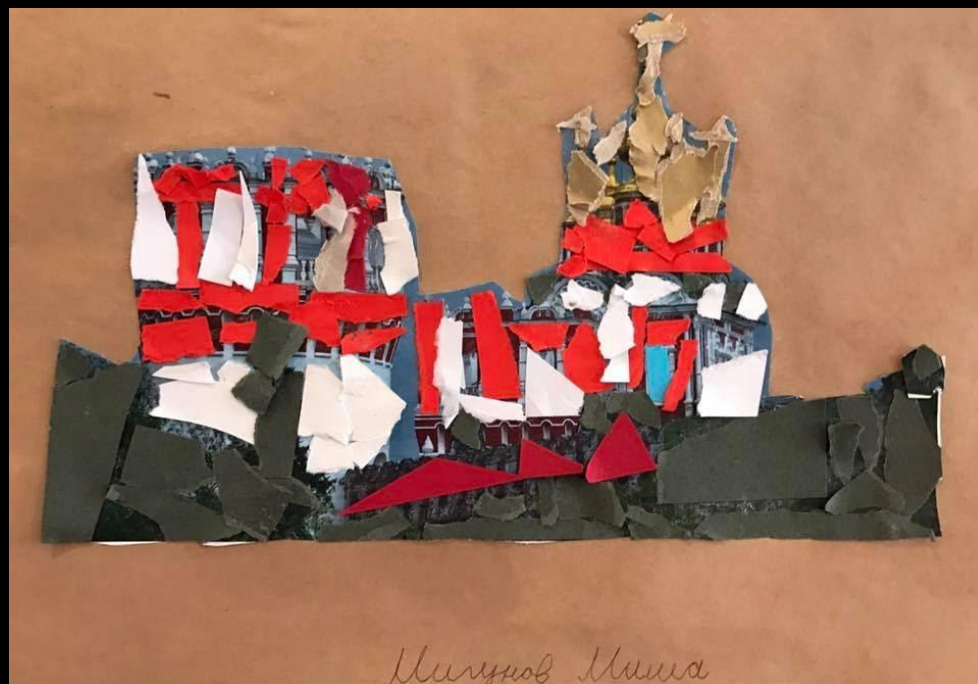
Новодевичий монастырь



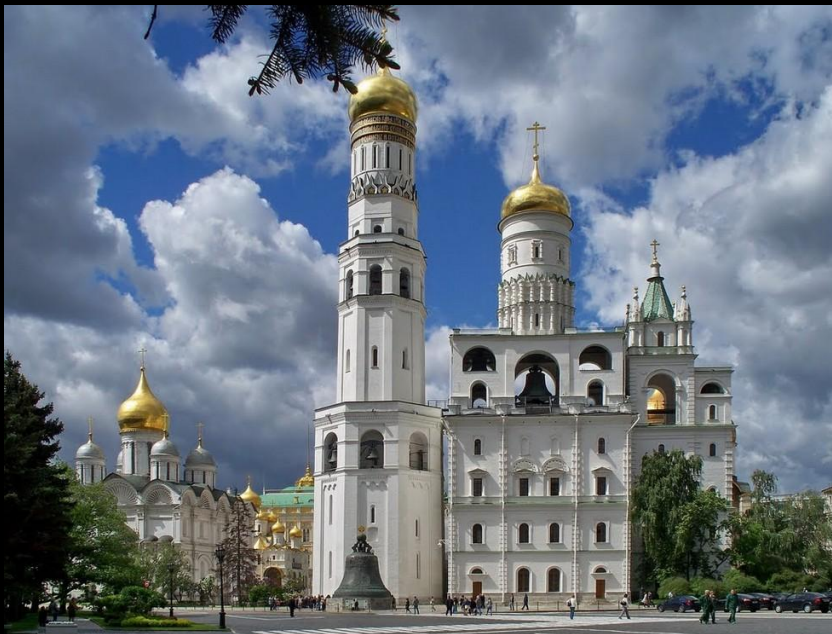
Новоде́вичий Богородице-Смоленский монасты́рь — православный женский монастырь в Москве[1][2], на Девичьем поле[1] в излучине Москвы-реки, близ Лужников, в самом конце исторической Пречистенки (в настоящее время Большой Пироговской улицы).

Основан великим князем Василием III в 1524 году — в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» — главной святыни Смоленска, в благодарность за овладение Смоленском в 1514 году[1]. На протяжении первых двух столетий своего существования служил местом заточения царственных особ женского пола.

Новодевичий монастырь коллаж



Московский кремль



Московский Кремль — крепость в центре Москвы и древнейшая её часть, главный общественно-политический и историко-художественный комплекс города, официальная резиденция президента Российской Федерации.

Расположен на высоком левом берегу Москвы-реки — Боровицком холме, при впадении в неё реки Неглинной. В плане Кремль — неправильный треугольник площадью 27,5 гектара. Южная стена обращена к Москве-реке, северо-западная — к Александровскому саду, восточная — к Красной площади.

Московский кремль коллаж



Эйфелева башня



Эйфелева башня (фр. La tour Eiffel, МФА (фр.): [la_tu.ʁ_ɛ.fɛl]) — металлическая башня в центре Парижа, самая узнаваемая его архитектурная достопримечательность. Названа в честь главного конструктора Гюстава Эйфеля; сам Эйфель называл её просто «300-метровой башней» (tour de 300 mètres).

Башня, впоследствии ставшая символом Парижа, была построена в 1889 году и первоначально задумывалась как временное сооружение, служившее входной аркой парижской Всемирной выставки 1889 года.

Эйфелева башня макет



Сиднейский оперный театр



Сиднейский оперный театр (англ. Sydney Opera House) — музыкальный театр в Сиднее, одно из наиболее известных и легко узнаваемых зданий мира, являющееся символом крупнейшего города Австралии и одной из главных достопримечательностей континента — парусообразные оболочки, образующие крышу, делают это здание непохожим ни на одно другое в мире. Оперный театр признан одним из выдающихся сооружений современной архитектуры в мире и с 1973 года является, наряду с мостом Харбор-Бридж, визитной карточкой Сиднея. 28 июня 2007 года театр внесён ЮНЕСКО в список объектов Всемирного наследия[2].

Сиднейский оперный театр макет



Москва Сити



Деловой центр
ММДЦ «Москва-Сити»
Moscow City Nov 2016.jpg
Страна [Flag of Russia.svg](#) Россия
Город Москва
Местоположение Пресненская
набережная
Архитектурный стиль Модернизм
Автор проекта Б. И. Тхор и др.
Строитель ПАО «Сити»
ГУП города Москвы «Центр-Сити»
Первое упоминание 1992
Строительство 1995—2018[1] годы

Москва Сити макет



Авторский курс
для детей 4-14 лет
студия
«САМ»

Творчество из всего на свете.

Автор Юрий Трошев
Архитектор
Член Московского Союза Архитекторов

ЦЕЛЬ

- Развитие пространственного мышления
- Освоение различных художественных техник (макетирование, графика, коллаж, театр теней)
- Развитие навыков художественной композиции
- Освоение навыков объемного моделирования
- Формирование эстетического воспитания

Принципы студии

- Курс «Творчество из всего на свете» знакомит детей с формой и цветом. Курс дает навык осознания ребенком пространственных взаимоотношений фигур и объектов, понимание законов пропорций, знакомит с мировыми шедеврами.

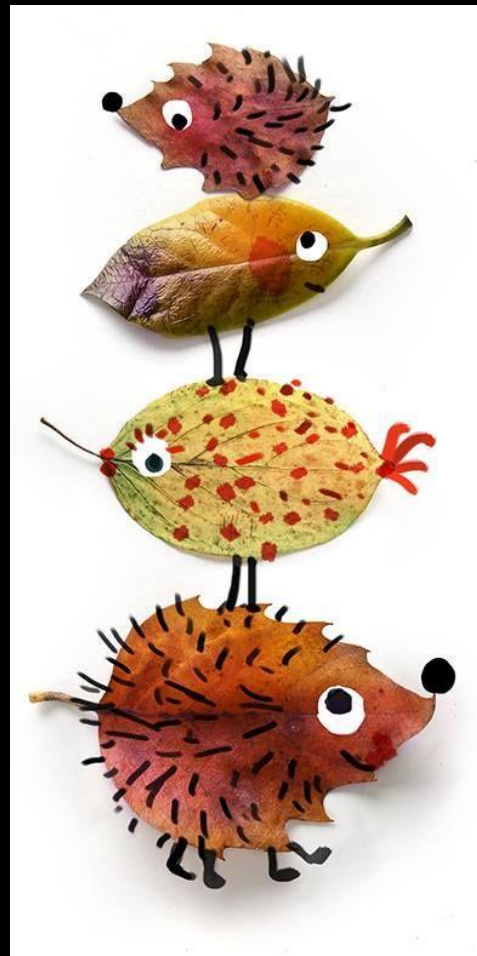
Город. Коллаж.



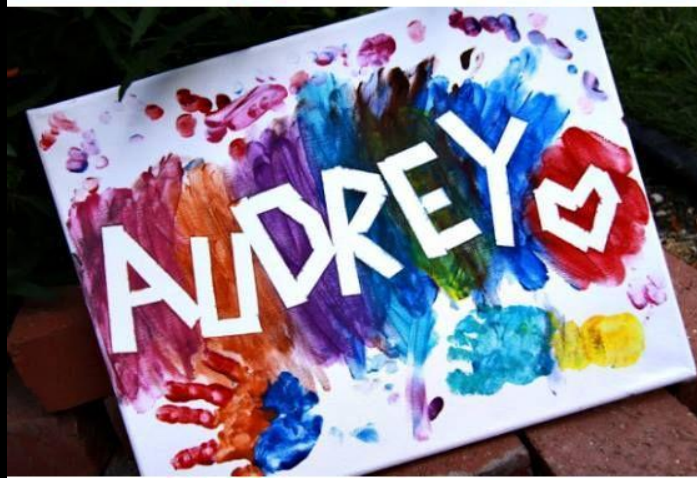
Воздушные шары. Коллаж.



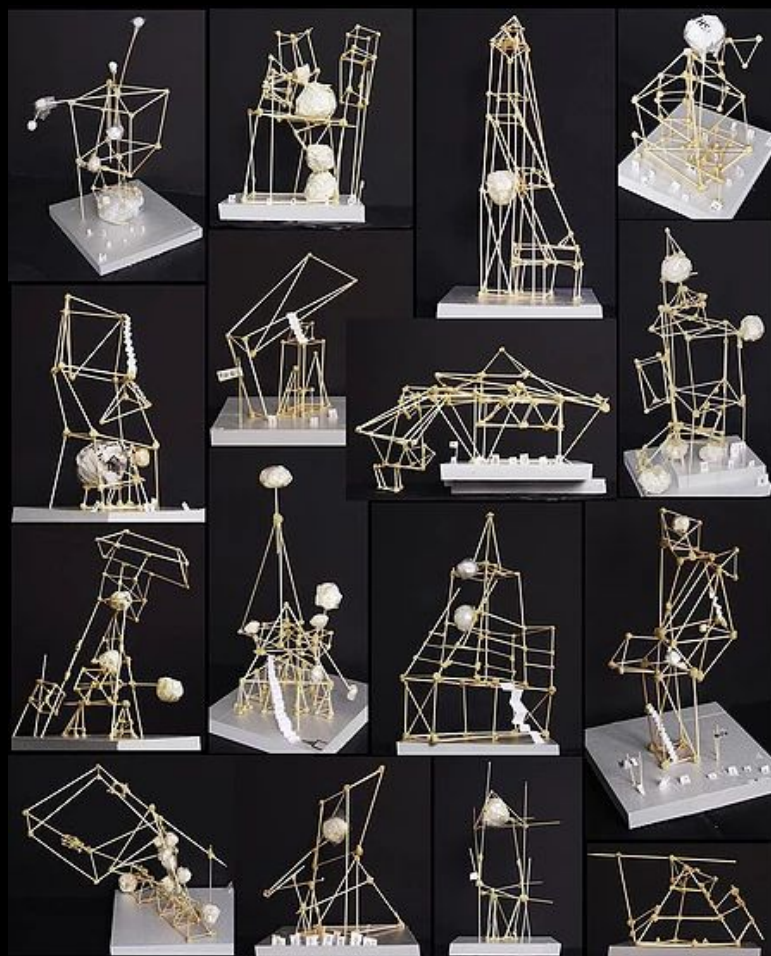
Осень. коллаж



Твое имя. аппликация.



Башня. Конструктор.



Парусник. аппликация



Птицы. макет



Олень. аппликация



Дерево. аппликация



Дерево. аппликация



Зебра. аппликация



Маски. аппликация



Маски. аппликация



Маски. аппликация



Маски. аппликация



Лесница в небо. коллаж



Мондриан. коллаж.



Рыбы. коллаж



Павлин. коллаж



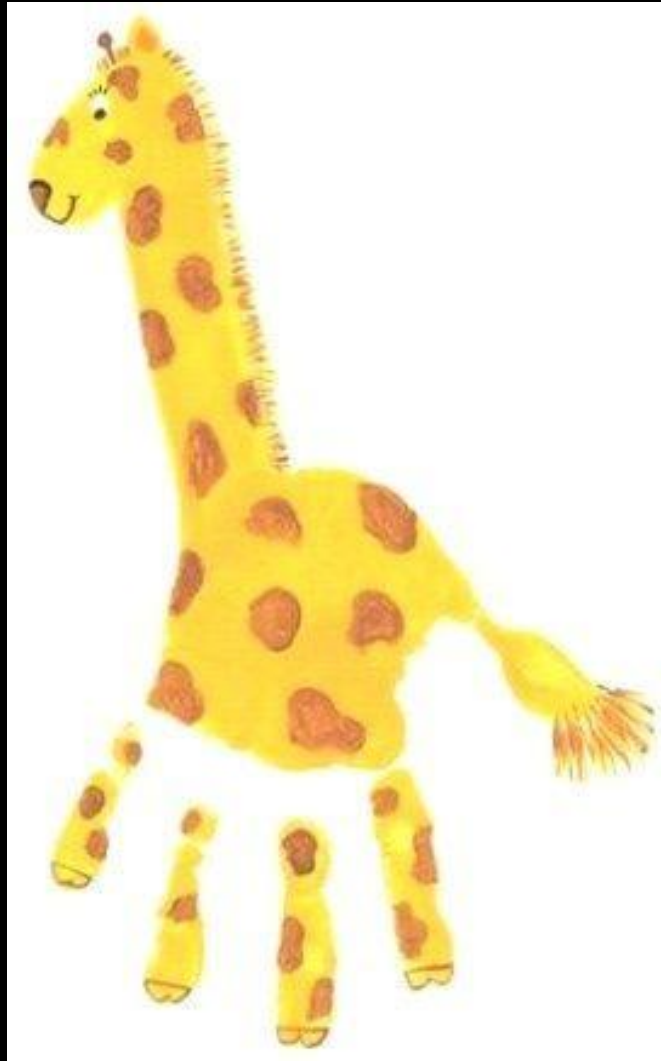
Верблюд. коллаж



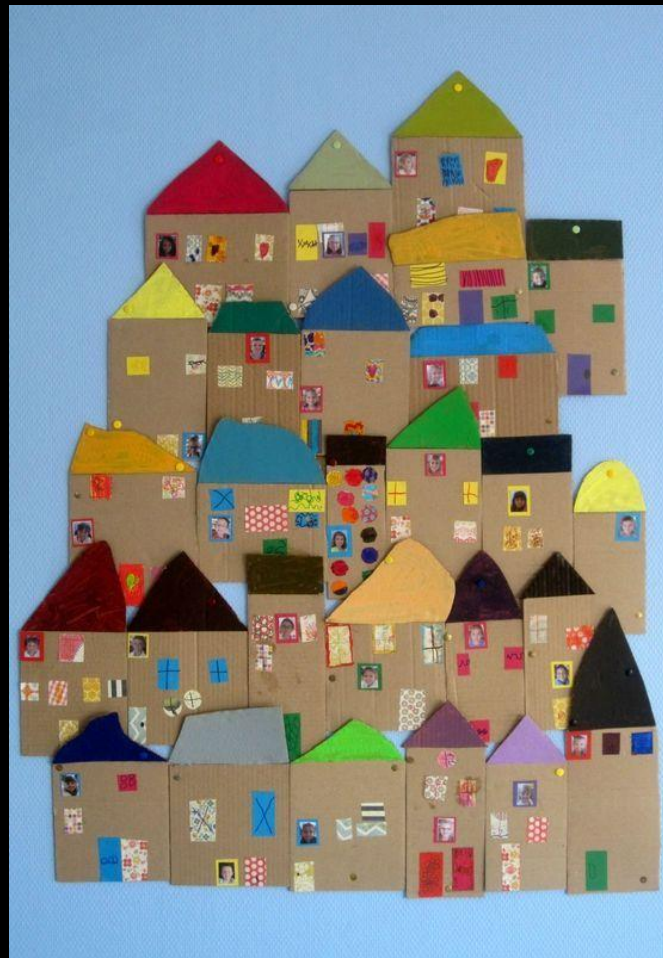
Слоны. коллаж



Слоны. коллаж



Город. коллаж



Осень. коллаж



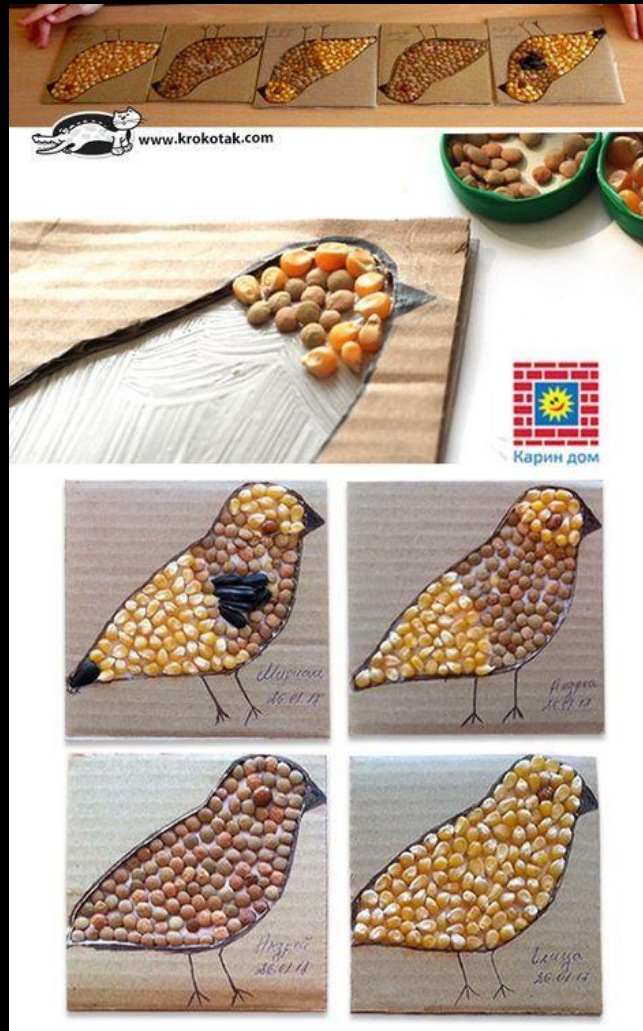
Город. коллаж



Люди камни



Кукурузные птицы



Кукурузные птицы



Объемное макетирование

- Курс «Творчество из всего на свете» знакомит детей с формой и цветом. Курс дает навык осознания ребенком пространственных взаимоотношений фигур и объектов, понимание законов пропорций, знакомятся с различными техниками.

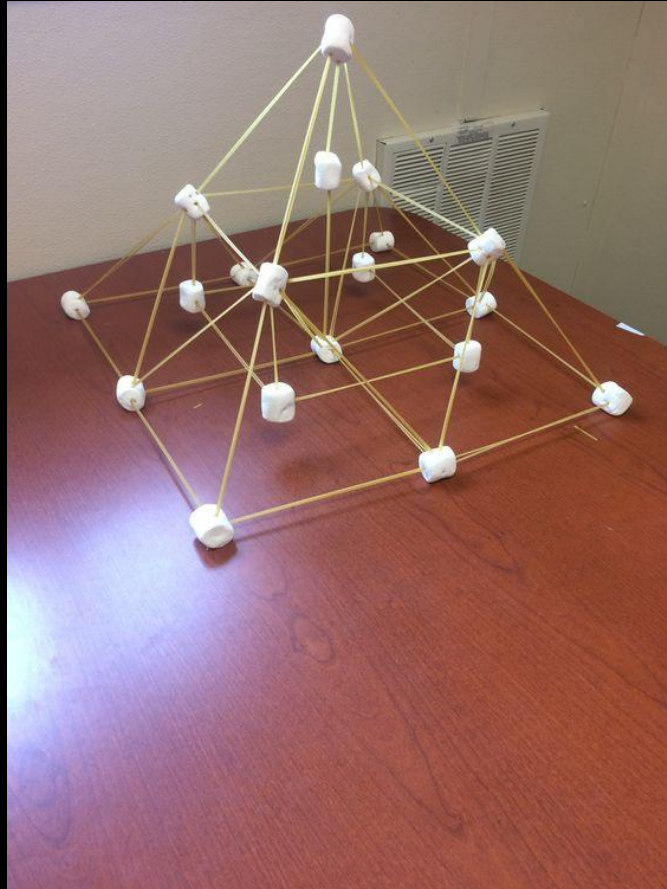
Башни



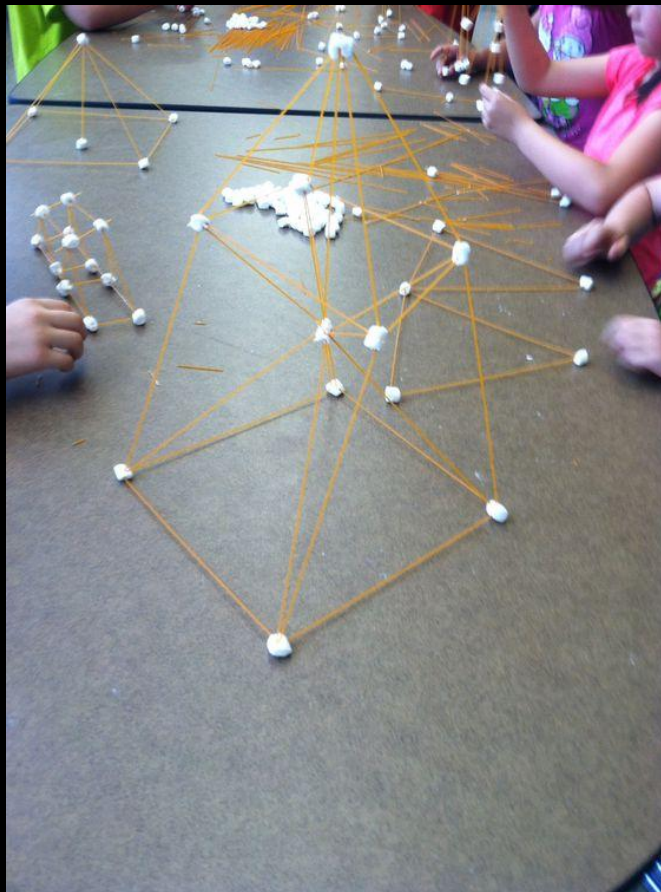
Башни



Пространственный конструктор



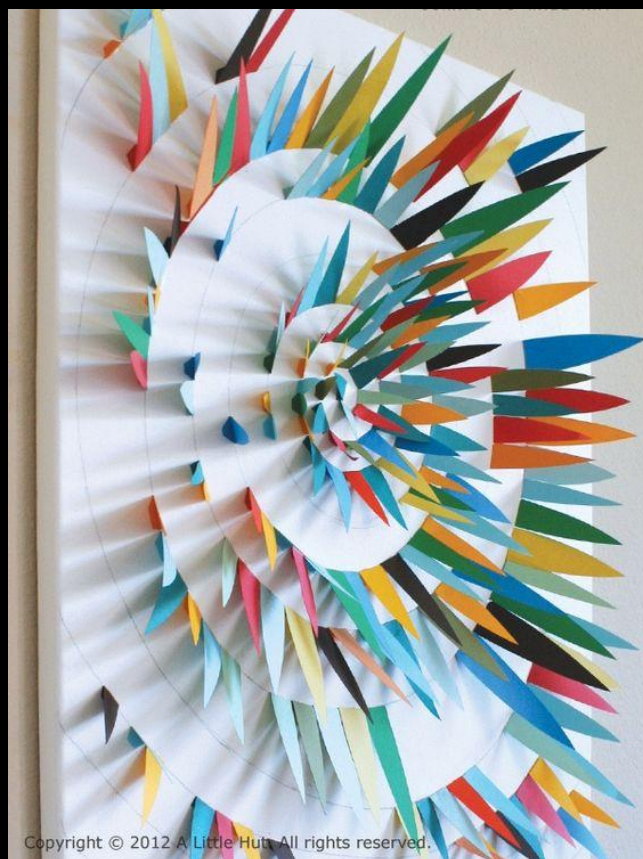
Пространственный конструктор



Аэроплан



Композиция. бумага



Copyright © 2012 A Little Hut. All rights reserved.