

The image shows a theater stage with a rich red curtain. At the top, there is a decorative valance with a gold floral pattern and tassels. At the bottom, there is a matching gold and red patterned border. The text is centered on the red curtain.

**Театр «Глобус» и английские драматурги.**

**В России 2019 год указом Президента Владимира Путина объявлен годом театра. Английский театр, литература, музыка - составная часть мировой культуры. Лучшие традиции английской культуры обогатили мировой культурный процесс, завоевали любовь и признание далеко за пределами Англии. Творчество английских драматургов издавна пользовалось в России признанием и любовью. В трагедиях Шекспира играли крупнейшие**



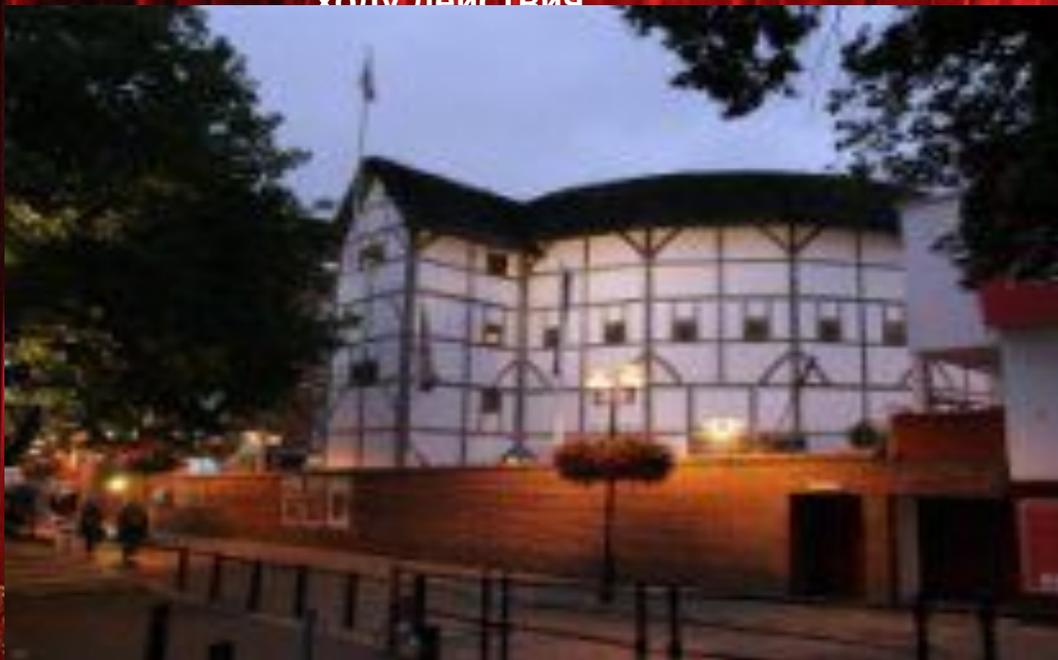
- Цель нашего проекта : приобщение к иноязычной культуре, привлечение интереса подростко в к театральному творчеству
- Задачи проекта: расширение культуроведческих знаний о Великобритании.

Мы провели анкетирование среди учащихся 9е класса и спросили их, какие знаменитые театры и каких великих драматургов Великобритании они знают. Результаты исследования показали, что все ребята знают имя великого английского драматурга Вильяма Шекспира и его произведения «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Отелло» и другие. Но не все слышали о легендарном театре «Глобус», который располагается на берегу реки Темзы в самом центре Лондона. Для нас эта тема оказалась **АКТУАЛЬНОЙ** и мы представляем наш краткосрочный исследовательский проект **Театр Глобус в Лондоне**



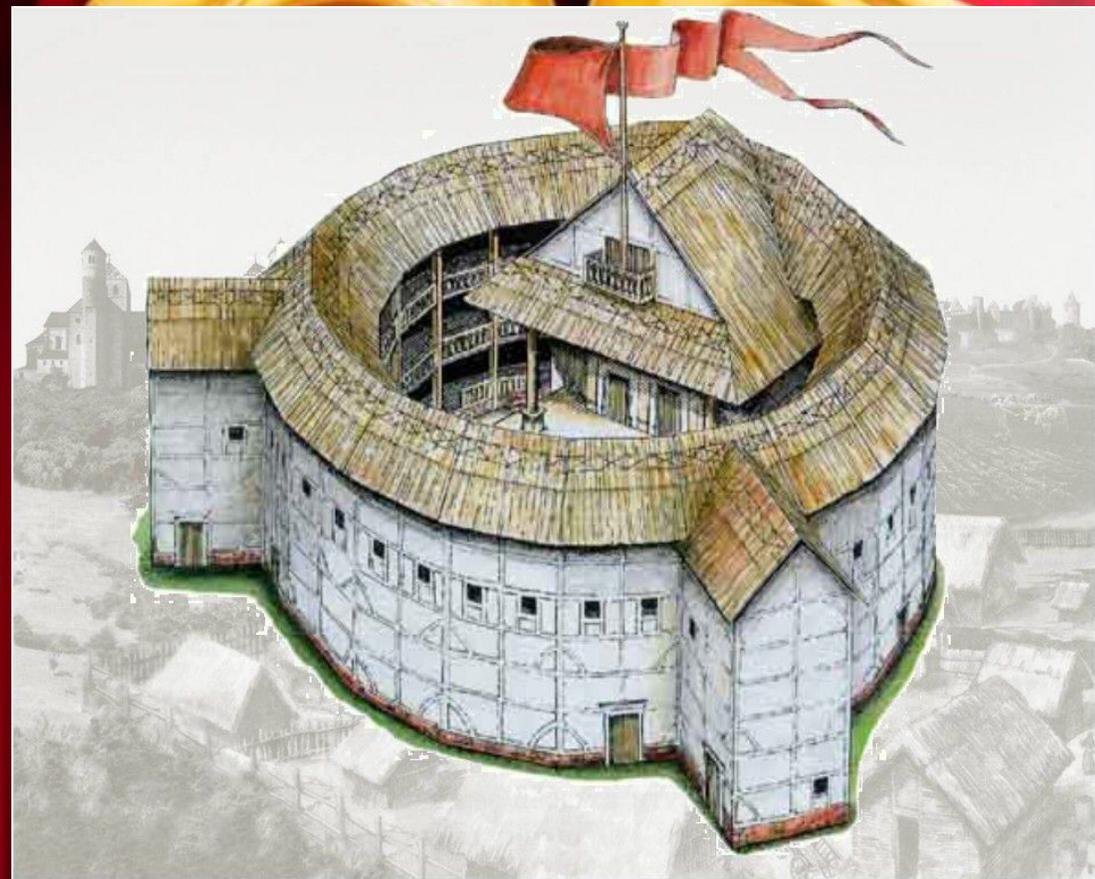
Начало истории театра «Глобус» берет в 1599 году. Шекспировский театр в Лондоне имел форму восьмигранника. Название арена получила благодаря располагавшейся у входа статуе Атланта, который поддерживал земной шар. Этот шар или глобус опоясывала лента со знаменитой надписью «Весь мир – театр». Театр Шекспира вмещал от 2 до 3 тысяч зрителей. Зрителям предполагалось стоять во время представления.

Некоторые особо привилегированные особы сидели прямо на сцене. Сцена представляла невысокий, поднятый примерно на метр помост. На ней располагался люк, ведущий под сцену, из которого появлялись привидения по ходу действия.



На самой сцене очень редко появлялась мебель и совсем не появлялись декорации, часто их заменяли таблички с надписями «Лес», «Сад», и др. Над задней сценой располагался балкон, на котором появлялись персонажи - Джульетта, тень отца Гамлета, глашатаи и проч. Центральная часть здания находилась под открытым небом, поэтому спектакли шли только в теплое время года – с мая по сентябрь в светлое время суток. Антрактов не было. После громкого сигнала трубы зрители занимали свои места, с них собирали плату и спектакль начинался.

Состав труппы был невелик – всего 8-12 человек. Порой каждому актёру приходилось исполнять до трёх и более ролей в пьесе. На сцене играли хрупкие юноши, которые исполняли и женские роли. Выше располагалась конструкция, похожая на хижину, где играли сцены за окном. Интересно, что, когда в «Глобусе» начиналось представление, на крыше этой хижины вывешивался флаг, который был виден очень далеко и являлся сигналом, что в театре идет спектакль. По цвету флага жители округа определяли, какой спектакль идет: трагедии соответствовал черный цвет, комедии – белый, исторической драме – красный. Самым главным происходящим на сцене являлась игра актеров и сила драматургии. Реквизита для более полного понимания действия не было, многое отдавалось на откуп зрительской фантазии. Примечательным является факт, что зрители в партере во время представления часто ели орехи или апельсины, что подтвердилось находками археологов при раскопках. Зрители могли громко обсуждать какие-то моменты в спектакле и не скрывать своих эмоций от увиденного действия



- В 1613 году в июле во время премьеры спектакля Шекспира «Генрих VIII» о жизни монарха здание «Глобус» сгорело, но зрители и труппа не пострадали. По сценарию одна из пушек должна была выстрелить, но что-то сработало не так, и произошло возгорание деревянных конструкций и соломенной крыши над сценой.
  - В 1614 году здание арены было восстановлено, причем при строительстве использовался камень. Труппа театра продолжала играть вплоть до закрытия «Глобуса» в 1642 году.
  - В 1644 году здание театра снесли. История «Глобуса» оказалась прервана почти на 300 лет.
  - В 1997 году открывается копия знаменитого





Сегодня театр «Глобус» – один из лучших английских и европейских театров. Каждый год перед началом сезона заново формируется труппа театра. Репертуар «Глобуса» состоит в основном из шекспировских пьес: «Укрощение строптивой», «Как вам это нравится», «Венецианский купец», «Генрих IV», «Отелло», «Гамлет», «Король Лир», «Макбет».

Представления проходят днем, поскольку искусственное освещение не используется. Отличаются спектакли от средневековых тем, что роли исполняют не только мужчины, но и женщины.



**«Глобус» завоевал любовь во всем мире. Его популярность объясняется тем, что он передает атмосферу театральных представлений эпохи Шекспира и позволяет зрителям перенестись в то давнее время. Во многих городах мира созданы копии лондонского театра «Глобус». Это скорее интерпретации лондонского театра. Всего их построено 12, из них 2 – в России. Театры в Москве и Новосибирске из-за особенностей климата имеют крышу и не являются летними. London Globe Theatre – это то явление, которое лучше один раз пережить, чем сто раз услышать о нем. Можно долго говорить об искусстве, но один спектакль, увиденный собственными глазами, оставит вас без слов. Если вам представится возможность посетить этот театр, обязательно воспользуйтесь ею. Мы вам представили наш проект. На наш взгляд, он имеет практическую**

