

ТЕСТ ПО ТЕМЕ
«ВНУТРЕННИЙ МИР КРЕСТЬЯНСКОЙ ИЗБЫ»



Выполнила: Охупкина Надежда Николаевна,
учитель изобразительного искусства МБОУ «Средняя школа № 35»
г. Дзержинск Нижегородской области

1. Деревянные настилы под потолком, устроенные между стеной избы и русской печью. На них можно спать, так как печь долго сохраняет тепло.

- Скамья
- Полати
- Подпол

2. Отверстие печи, через которое закладываются дрова или другое топливо или устанавливается посуда.

- Конник
- Устье
- Шесток

3. Широкая толстая доска перед устьем печи. На неё обычно ставятся горшки, чугуны, которые только извлекли из устья или, наоборот, только собираются туда ставить.

- Полка
- Шесток
- Голбец

4. Обычно это толстый железный прут, загнутый на конце под прямым углом. Используется для выгребания углей, перемещения дров в горячей печи.

- Валек
- Кочерга
- Ухват

5. Загородка, стенка сбоку от печи или ящик в виде шкафчика с дверцами. Его часто расписывали яркими красками, изображали на нем птиц, зверей.

- Полавошник
- Голбец
- Шесток

6. Наиболее почётное место в избе, в котором вешались иконы и стоял стол. Духовный центр дома.

- Почетный угол
- Красный угол
- Белый угол

7. Красный угол в избе был обращен

- К юго-востоку
- К северу
- К западу

8. Короткая и широкая лавка от входа в избу до ее угла, иногда украшенная с торца резным изображением конской головы. На ней мужчины обычно занимались хозяйственными работами.

- Полати
- Коник
- Голбец

9. Ткацкий стан, на котором женщины ткали.

- Кросно
- Прялка
- Веретено



Проверь себя!

1. Полати



2. Устье печи



3. Шесток печи



4. Кочерга



5. Голбец



6. Красный угол



7. К юго-востоку



8. Лавка - коник



9. Кросно



Литература

Н.А. Горяева О.В. Островская

Декоративно-прикладное искусство в жизни
человека