

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НА ТЕМУ: «ЕПОХА ВІДРОДЖЕННЯ»

Підготувала вчитель зарубіжної
літератури

Булава Тетяна Миколаївна

2015 рік

ЕПОХА

ВІДРОДЖЕННЯ

Епоха Відродження, одна з найбільш цікавих і повноцінних епох в історії людства, - це синонім особистої свободи, досконалості в мистецтві, краси в житті, гармонія фізичних і духовних якостей людини...

Б. Р. Віппер

Що таке Відродження?

Відродження – це період в історії культури Західної Європи, який почався в Італії в кінці XIII століття, зайняв у більшості європейських країн XIV – XVI ст., а в Іспанії та Англії тривав до початку XVII століття. Термін «Відродження» першим почав вживати Джорджо Вазарі – італійський художник XVI століття.

Періодизація доби Відродження

Раннє Відродження

(XIV століття)

Високе Відродження

(XV – XVI століття)

Пізнє Відродження

(кінець XVI – початок XVII ст.)

Гуманізм – ідеологія Відродження

- ▣ Ідеал гуманістичної культури – всебічно розвинена людська особистість, здатна насолоджуватися природою, любов'ю, мистецтвом, досягненнями людської думки, спілкуванням з друзями.

Реформація

- ▣ Перехід від Середніх віків до Нового часу, розклад феодальних і зародження буржуазних відносин — надзвичайно складний і неоднозначний історичний період, який в різних країнах мав свої особливості. У Німеччині склався тип світогляду і всієї культури, що увійшов в історію як епоха Реформації. Основою стало вчення священника Мартіна Лютера.

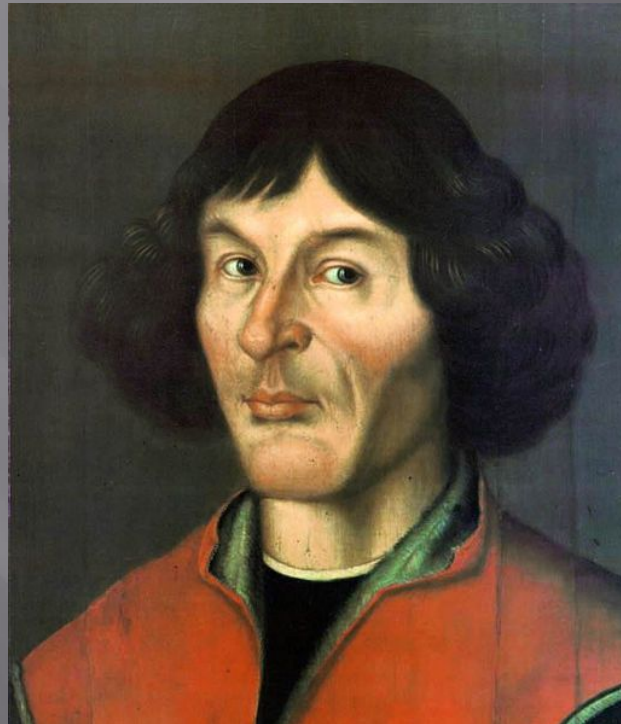
Порівняльна таблиця «Середні віки та Відродження»

Середні віки	Відродження
1. Сильний вплив церкви.	1. Боротьба за звільнення від авторитету церкви. Проголошення пріоритету знань і розуму над авторитетами.
2. Орієнтація на усталені традиції (використання лише окремих елементів античності).	2. Орієнтація на античність як ідеал людської культури.
3. Утвердження релігійно-станових ідеалів. Феодално-церковний пафос.	3. Ренесансний гуманізм: інтерес до людини та її земного життя. Пафос оновлення світу й буття людства.
4. Божественна приреченість людини на вічну жертвенність	4. Титанізм (утвердження величі людини в оновленні життя).
5. Теоцентрична система світу (у центрі — Бог).	5. Антропоцентрична система світу (у центрі - Людина, здатна піднятися до рівня Творця).
6. Дійсність — зорова омана, єдина справжня реальність — світ релігійних образів, які митець може лише відображати.	6. Дійсність — існуюча реальність у відкритій перспективі, яку митець може удосконалювати.
7. Орієнтація на латину.	7. Звернення до національних мов.
8. Монументальність, складність форм і стилів.	8. Ясність, простота, конкретність естетичного мислення.
9. Нормативність естетики.	9. Порухення естетичних норм, їх активна взаємодія.

Розвиток науки

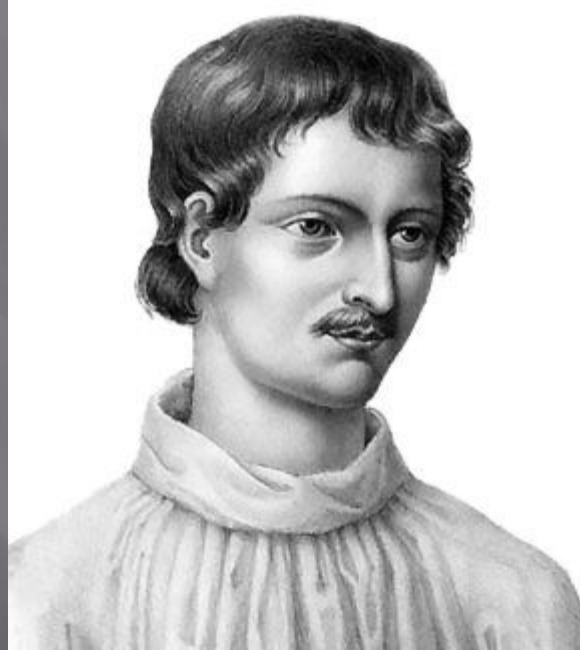
Миколай Коперник

- ▣ Польський вчений, основоположник геліоцентричної системи світу.



Джордано Бруно

- ▣ Італійський вчений, віддав життя за свої переконання. Стверджував, що світ безмежний і складається з багатьох небесних тіл. Усі його праці і він сам були спалені.



Галілео Галілей

- Італійський вчений, прихильник ідей Коперника і Бруно. Першим спостерігав за зоряним небом у телескоп. Під загрозою смерті зрікся своїх поглядів.



Великі географічні відкриття

Христофор Колумб

- Очолив іспанську експедицію на пошуки морського шляху до Індії. 33 дні плив Атлантичним океаном трьома каравелами. Експедиція досягла Багамських островів. Колумб був упевнений, що це Індія. Так і помер, не дізнавшись, що відкрив Америку.

Васко да Гама

- ▣ Португальський мореплавець.
Відкрив морський шлях до Індії.
Подорож тривала майже два роки.
Відкритий маршрут три століття
забезпечував торговельні зв'язки
європейських країн з державами
узбережжя Індійського океану.

Фернан Магеллан

- Португальський мореплавець. Іспанська флотилія з п'яти кораблів вирушила на пошуки західного шляху з Європи до Молуккських островів. На зворотному шляху один з кораблів повернувся на батьківщину, здійснивши навколосвітню подорож. Вона підтвердила, що Земля має форму кулі.

Мистецтво Відродження

Донателло

- Італійський скульптор. Віродив типи скульптурних зображень: круглу статую, зображення оголеної фігури, кінний пам'ятник, скульптурний портрет.



Донателло Кінний пам'ятник



Мазаччо

- Італійський живописець. Уперше надав персонажам картин портретних рис своїх сучасників. Анатомічно правильно зобразив оголені тіла, їх величину і природний рух.



Мазаччо

« Мадонна з немовлям »

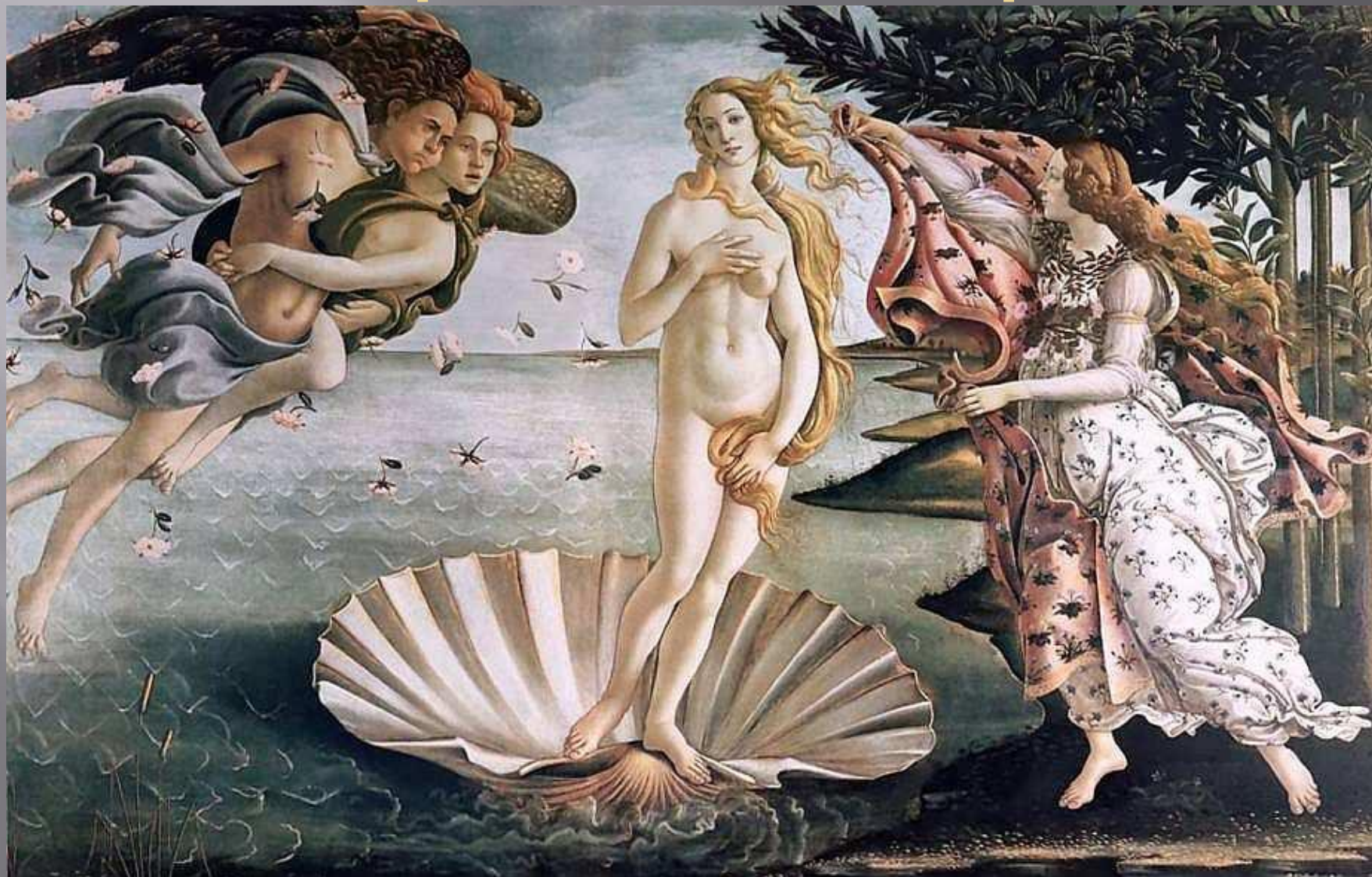


Сандро Боттічеллі

- Італійський живописець. Вважається майстром лінії як засобу виразності. Його твори пронизані тонкою поетичністю, вишуканістю художнього стилю.



Сандро Боттічеллі « Народження Венери »

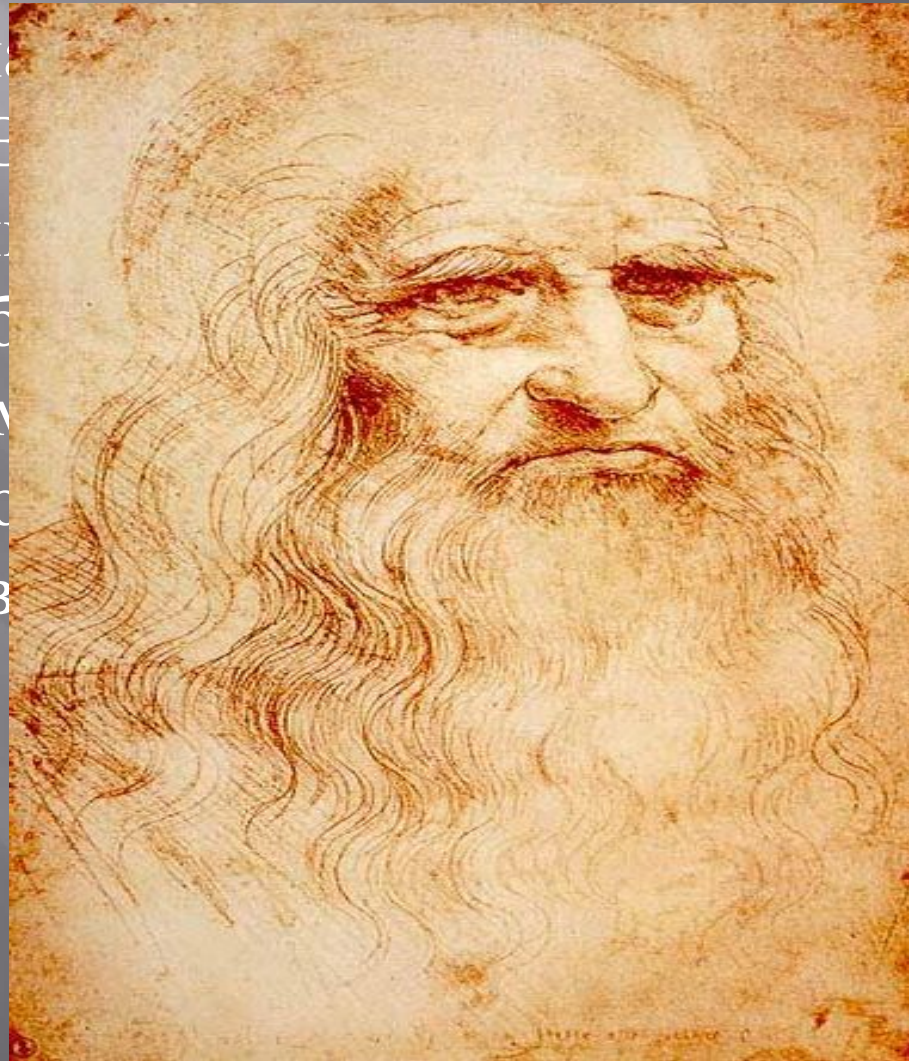


Сандро Боттічеллі « Весна »



Леонардо да Вінчі

- Найнезвичайнішою культурою Відродження. Леонардо бачив себе не тільки як музиканта, а й як математика. Він ставив живі



ової
и
ніальним.
м,
рафією,
истецтва

Леонардо да Вінчі « Таємна вечеря »



« Мона Ліза »



« Мадонна в скелях »



Рафаель Санті

Усіх своїх сучасників він перевершив майстерністю композиції. У його творчості знайшов багатогранне втілення образ Мадонни.



« Сікстинська Мадонна »



« Маленька Мадонна »



Фреска « Афі́нська школа »

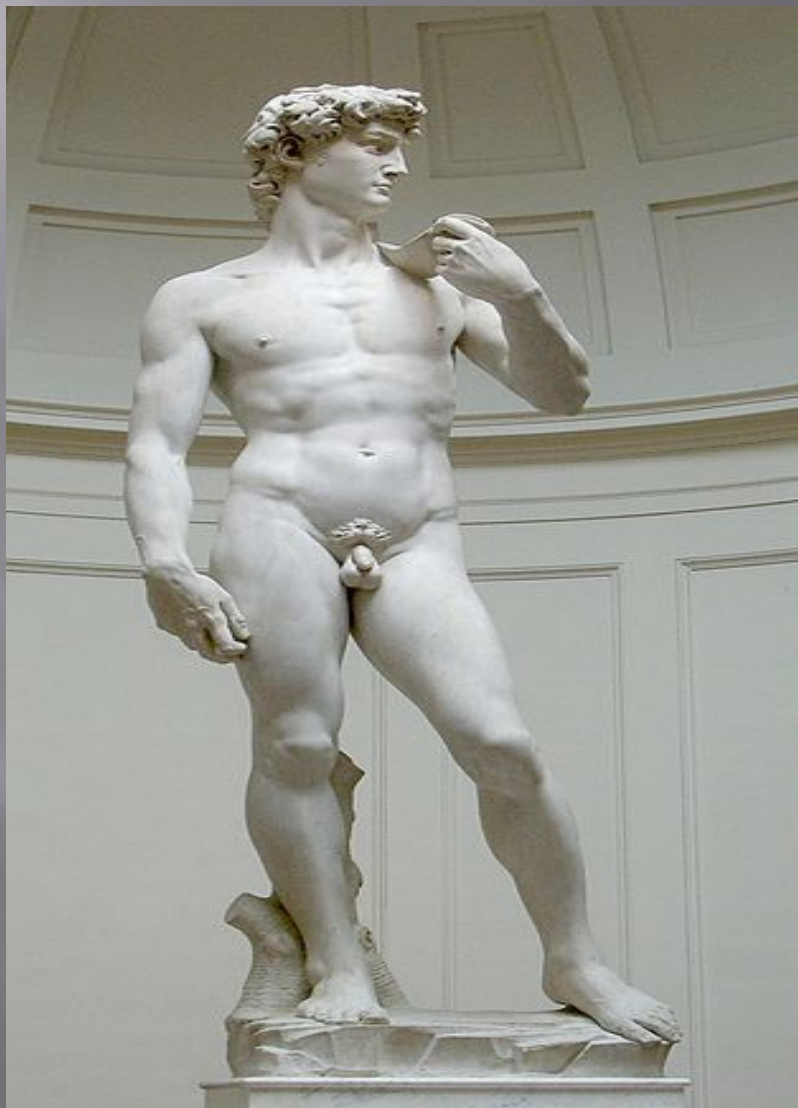


Мікеланджело Буонаротті

- ▣ Флорентійський художник , скульптор та архітектор.



Мрамурова статуя « Давид »



« Створення Адама »



Джорджоне

- Майстер венеційського живопису. Особливістю його творчості є ліризм, мрійливе світло, вишукана пластичність.



Портрет Лаури

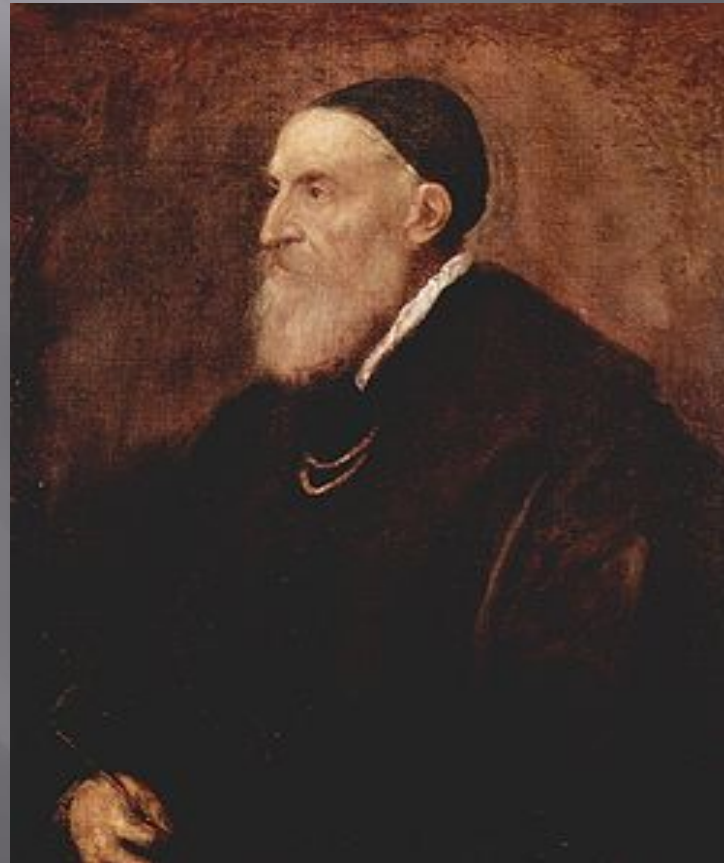


« Юдиф »



Тиціан

- ▣ Створював картини на міфологічні та біблійні сюжети. Прославився також як портретист.



« Венера та Адоніс »



« Венера Урбінська »



Альбрехт Дюрер

- Німецький живописець. Незвичайної майстерності досяг у гравюрі на міді та дереві.



Портрет молодої венеційки



« Мадонна з грушею »



Література Відродження

**Винахід книгодрукування
Й. Гутенбергом сприяв і
розвитку художньої літератури
та поширенню її серед
освічених людей. Література
цього часу виражала суспільні,
політичні й естетичні ідеали
гуманістів.**

Франческо Петрарка

- ▣ Перший поет Відродження. Його « Книга пісень» є зразком нової психологічної лірики.



Джованні Бокаччо

- ▣ Італійський письменник, автор знаменитої книги «Декамерон». Стверджував право людини на земні радощі.



Франсуа Рабле

- ▣ Французський письменник, автор роману
- ▣ «Гаргантюа і Пантагрюель», в якому знаходяться цінні думки про виховання людини.



Мігель Сервантес де Сааведра

- Іспанський письменник, автор роману «Дон Кіхот». Автор висловлює демократичні ідеї, які є актуальними і сьогодні.



Вільям Шекспір

- Англійський письменник, творчість якого стала вершиною літератури Відродження. Неперевершений поет і драматург, гуманіст.



Томас Мор

- Англійський письменник-гуманіст, автор твору про мандрівку на чудесні острови, де люди живуть радісно і безтурботно, у любові і повазі, « Утопія ».



Еразм Роттердамський

- Нідерландський письменник. Працею життя було видання Біблії грецькою мовою, а також книга «Похвала глупоті».



Епоха Відродження в історії світової культури має революційну роль. Не можна назвати таку сферу культури, в якій би не виникли явища, що визначили весь подальший розвиток.