

# Артур и Мерлин



# Король Артур: реальный персонаж или мифический?

- Вождь бриттов на протяжении V или VI века
- Персонаж, совмещающий в себе несколько реальных и вымышленных личностей – медленная эволюция
- Гильда Премудрый - летопись - война между саксами и бриттами - битва при Бадонском холме – Артура там нет!
- Ненний - «История бриттов» (IX век) – Артур в битве при Бадонском холме – уже есть статистика убитых: 960 человек лично Артуром – больше про него никакой информации нет
- Гальфрид Монмутский «История королей Британии» (1137 год) – король - происхождение Артура – появление Мерлина

# Король Артур:

не очень счастливый, но инструктивный

- Гальфрид Монмутский «История королей Британии» (1137 год) – все известные сюжеты про Артура в стиле Хроники
- Меч в камне – способ передачи власть подлинному наследнику
- Эскалибур – специальный инструмент – хранят у Феи Озера
- Мерлин – это только для Артура, больше никому не служит
- Кодекс рыцарства: Chivalry: Loyalty, Courage, Prowess and Honor
- Рыцарь ДОЛЖЕН совершать подвиги (иначе Энида засмеет!)
- Камелот – Рыцари Камелота – локальный рыцарский «Парадиз»
- Артур – Король и устанавливает основные принципы!
- Артур и Круглый стол и Камелот – временные, но Вечные!

# Король Артур: реальный персонаж или мифический?

- Вас (ок. 1180) – Рыцари круглого стола (самые лучшие и самые важные) – истоки рыцарского романа – подвиги на пути к Святому Граалю
- «Сила — это еще не справедливость, справедливость — это и есть сила»
- сравнить с «Брат и Брат



# Король Артур бессмертен

- Кретьен де Труа (1174 г.) – пять романов об Артуре и его рыцарях – Камелот: замок (где он – неизвестно) – впервые замешаны дамы – это значит, любовь – подвиги ради возвышенной любви

1. Эрек и Энида
2. Клижес
3. Рыцарь телеги, или Ланселот
4. Рыцарь со львом, или Ивейн
5. Персеваль, или Повесть о Граале

- Томас Мэлори (1485 г.) – «Смерть Артура»
- Марк Твен (1889 г.) – «Янки при дворе короля Артура»
- Теренс Уайт (1940 г.) – “The Once and Future King”  
(«Король былого и грядущего»)
- Мэри Стюарт (1973) - “The Hollow Hills” («Полые холмы»)

# Мерлин: кто он?

- Наставник Артура – фактически приписан к нему («Конек Горбунок»)
- Может принимать облик любого зверя
- «Кто вытащит сей меч из-под наковальни, тот и есть по праву рождения король над всей землёй английской»
- Контрамот = жизнь задом наперёд = будущее для него раскрытая книга, прошлое таится за семью замками
- Знает, что после смерти Артура Британию ждёт кризис, старается (ли) исправить. И ничего не получается – его магия ограничена!
- Влюбляется в Вивиан, точно знает, что погибнет от её рук, но противостоять не пытается.
- Когда проснётся, тогда проснётся и Артур, и наступит Золотой век.

# Образ Мерлина: между Одним и Мудрецом



# Мерлин: кто он?

- Сделка с королём Утером Пендрагоном – взамен младенец на воспитание
- Воспитал Артура
- Подарил королю Круглый Стол
- Консультирует по всем делам
- Новый меч – Эскалибур – от Владычицы Озера - сражает без промаха, условия: обнажать клинок только во имя доброго дела, а потом вернуть хозяйке
- Но не уберег – магия ограничена



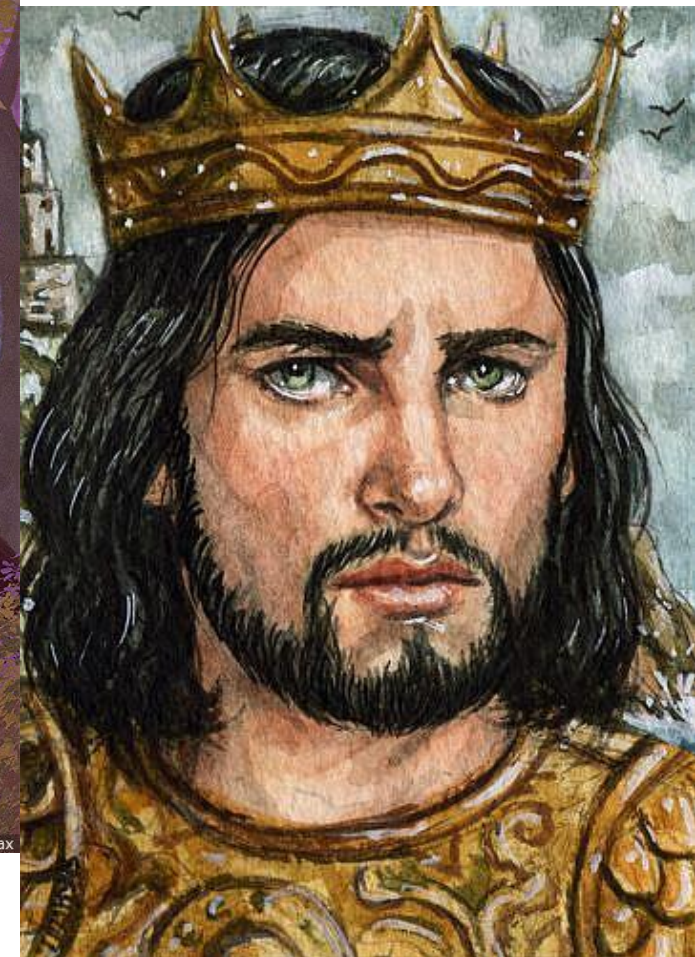


# Мерлин: откуда магия?

Легенд много:

- Мать - чистейшая и добрейшая из всех девушек за историю человечества, и зло никогда не рождалось в её душе, отец – Дьявол.
- Монахиня и злой дух
- Мать – обычная девушка, отец – волшебник. Все поняли, что Мерлин волшебник, после того как он усмирил драконов.
- ND:Магия бывает приходит сама к кому-то: так просто? С целью?
- Вывод: магия из добродетели.
- Но это только добрая магия от добродетели... А плохая?
- Никаких проблем с источником Магии у Фаты Морганы!

# Артур – серьезный, а Ланцелот зато веселый



# Негероический финал

- Камелот не может контролировать Британию
- Рыцари лично прославились и дали хороший пример!
- Мерлин не удержал плохую магию!
- Артур не вполне герой: измена жены Джиневры, предательство друга Ланселота (французы)...
- Заговор плохой магии: смерть(?) Артура от руки Мордреда
- Эскалибур в воду – вернуть Владычице Озёр до лучших времен
- Разъединение Британии



# Это очень короткая история - Камелот

- Итак, Британия в Хаосе и угрозы вторжения саксов
- Артур должен объединить и защитить Британию
- Мерлин появляется ниоткуда к рождению Артура
- Артура убивают лет в 45, если это Мордред
- Так что все существования эталонного рыцарского замка = 50
- В Камелоте нет стариков, нет детей, замужем Энида и Женевра
- Рыцари не ссорятся за замки, города и наследство – им не надо
- Все ездят на подвиги и утихомиривают враждебную территорию
- Кроме Артура, Мерлина и Рыцарей – не видно позитива

# Зато Фата Моргана – вечное зло - живехонька!

- Дама явно Местная – ниоткуда не приезжает
- По мощности приближает к Мерлину, но его боится
- Представительница древних местных богов!?
- Плохая по намерениям – нормальная ведьма
- Остается победителем



# Трезвые итоги и Магический реализм

- Артур и Круглый Стол – **Рыцарская Утопия** для Средневековья
- Артур и Камелот – способ умиротворения ужасного мира
- Артур – первый среди равных, элементы феодальной демократии
- Артур и Меч – гарантия законности наследника во времена силы
- Мерлин – универсальный волшебник, но добрый и с одной целью
- Важно функциональное разделение Артура и Мерлина!
- Артур – человек и совершает ошибки, терпит поражение в любви
- Мерлин ограничен другими магами и Судьбой, Артура и своей
- Бессмертная романтическая легенда – учебник рыцарства
- Бессмертная надежда на земное счастье при благородстве и борьбе – но это не для Спасения Души после смерти, не христианство!