

Крещение Руси

- Крещение Руси князем Владимиром (988 г.) является одним из самых значительных, поворотных событий в русской культуре.

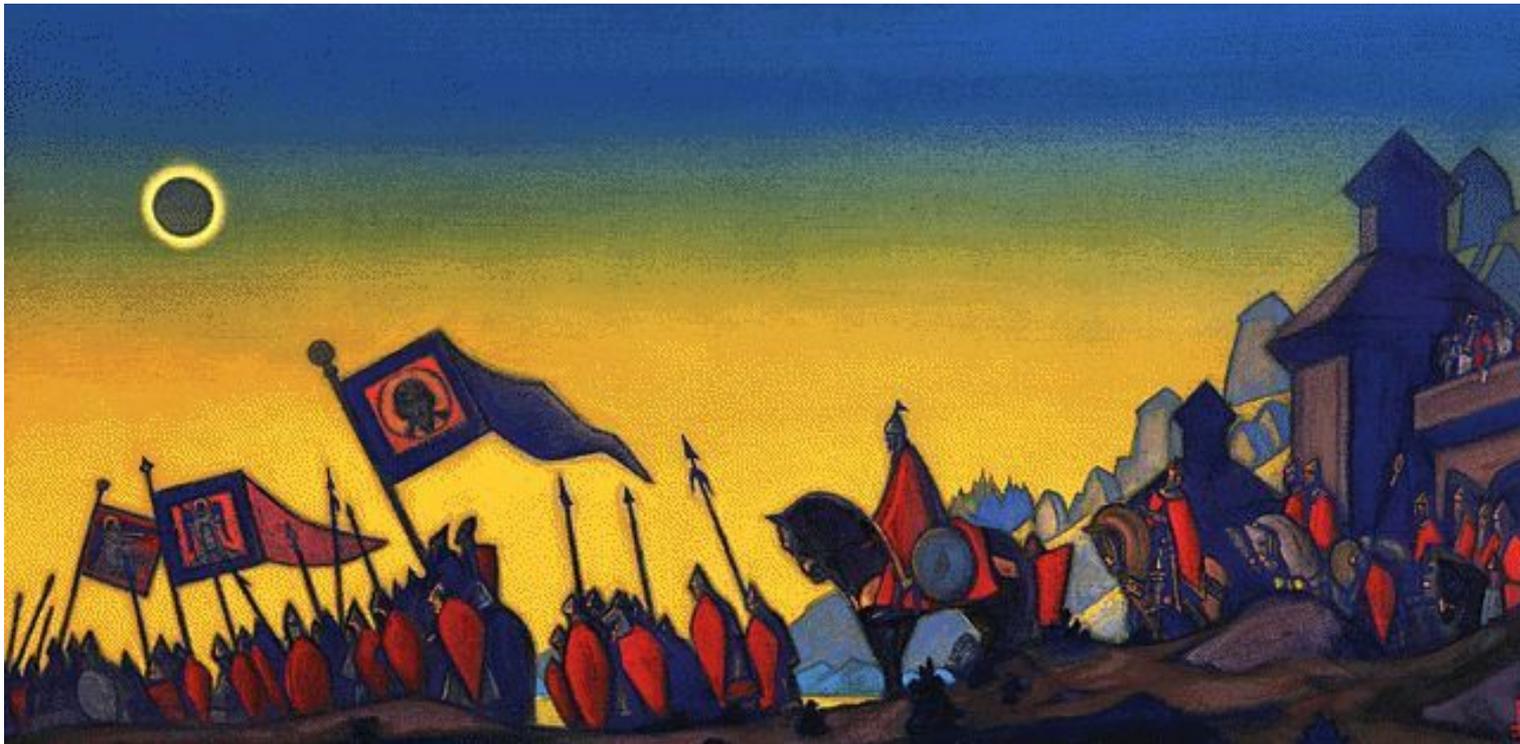
В. Васнецов

Фреска Крещение князя Владимира (Киев)



«Слово о полку Игореве»

Один из первых памятников древнерусской литературы. Это поэтическое произведение повествует о неудачном походе князя Игоря Святославича на половцев (1185 г.).



В 1751 году чешский музыкант Мареш организовал при царском дворе уникальный и сегодня во всем мире роговой оркестр из охотничьих рогов. Оркестр популярен и сегодня.



Театр

Первые профессиональные артисты на Руси - скоморохи. Первое упоминание о скоморохах есть в старинных сказаниях и летописях.





Опера в России

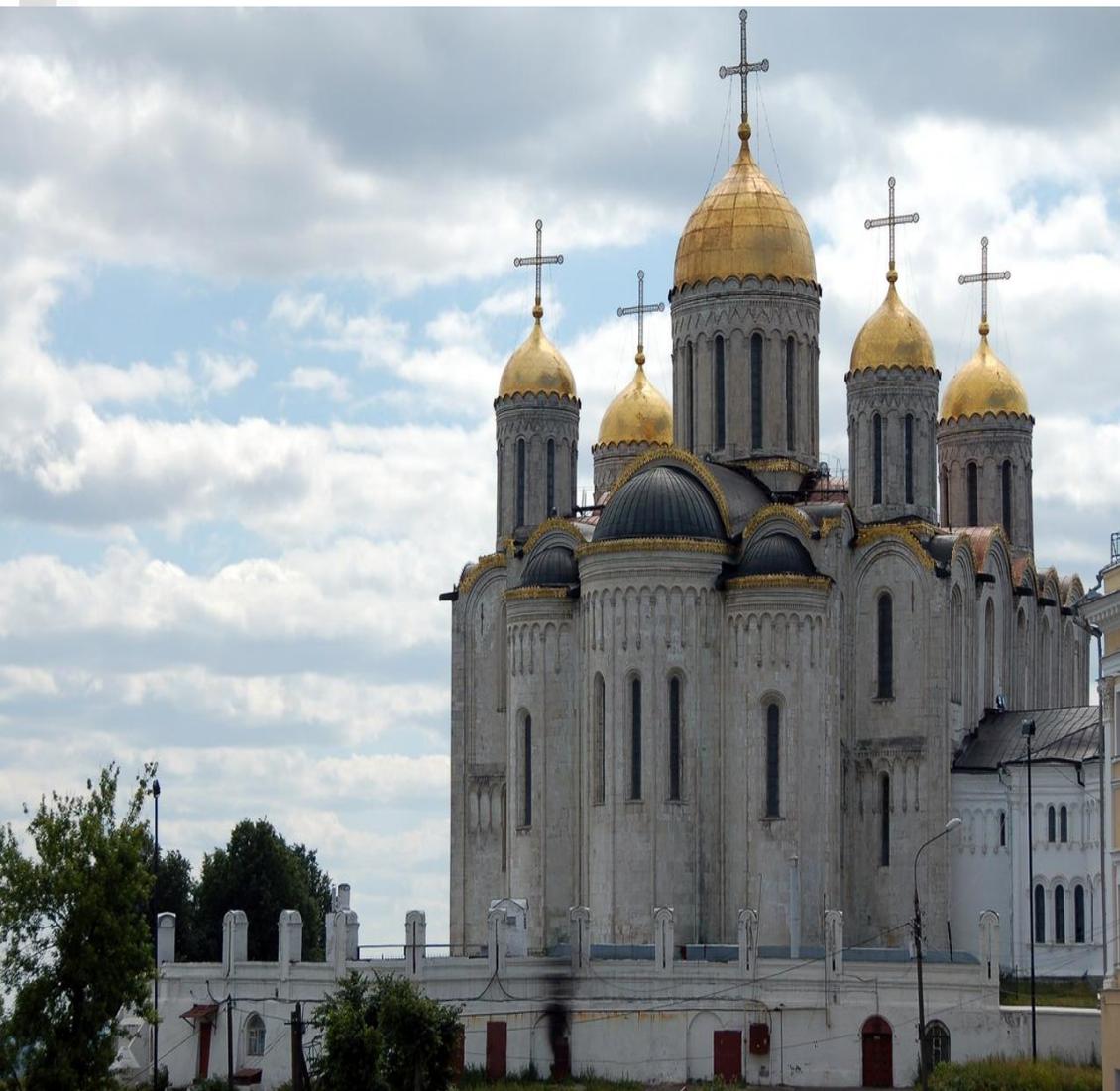
При Анне Иоанновне в первый раз появилась в России итальянская опера. Событие это относится к 1735 г. Первой исполненной у нас оперой является "Сила любви и ненависти" ("La forza dell'amore e dell'odio"), текст К. Ф. П. (русский перевод Тредьяковского), музыка итальянского композитора Франческо Арайи, придворного капельмейстера Анны Иоанновны.



Эрмитажный театр

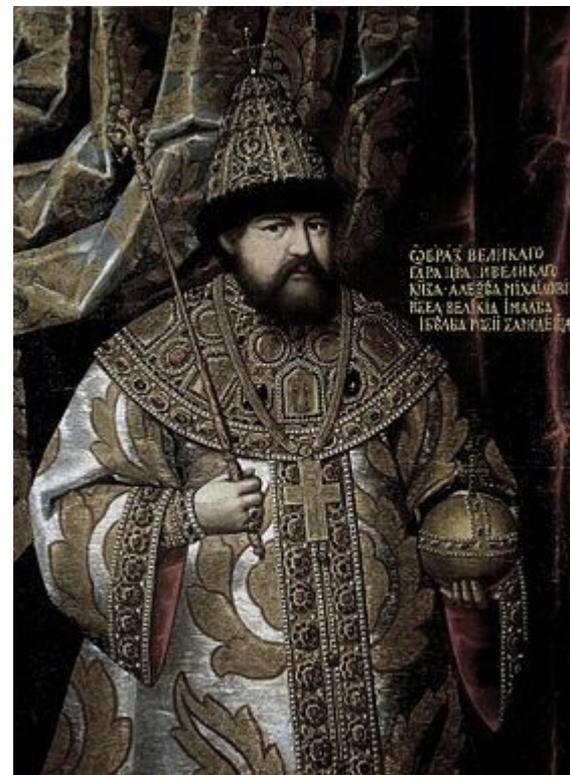


Успенский собор, Дмитриевский собор Владимире (XII век)



Рождение театра

Датой рождения театра принято считать 17 октября 1672 года. Именно в этот день в селе Преображенском, в одном из летних царских дворцов, был сыгран первый спектакль в истории русского театра.



Михаил Васильевич Ломоносов 1711-1765

Российский ученый,
историк, поэт-
просветитель, заложивший
основы современного
русского литературного
языка.

Жанры – оды, трагедии,
поэмы, поэтические
послания, сатиры.



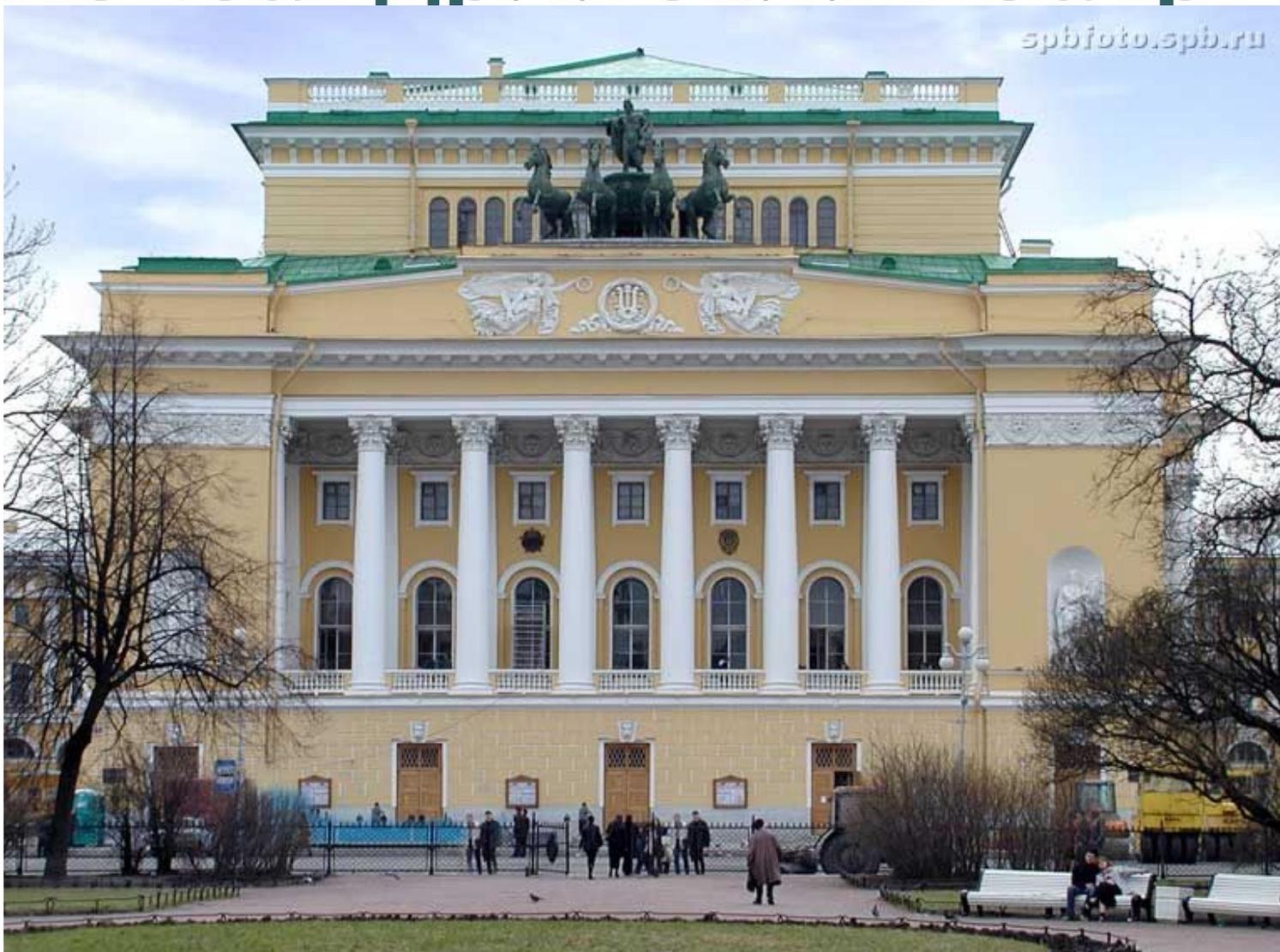
Эрмитажный театр



Система театров в России

В начале XIX века сложилась сеть русских Императорских театров, которые управлялись "Министерством двора Его Императорского Величества". В эту сеть вошли **три петербургских театра: Александринский, Мариинский и Михайловский**, - и **два московских: Большой и Малый**. Кроме Императорских театров в России к тому времени образовалось множество провинциальных театров, которые находились в ведении губернаторов или городских чиновников.

Александринский театр



Мариинский театр. Санкт-Петербург



Михайловский театр



Большой театр Москва





Творчество Андрея
Рублева (ок. 1360-
ок.1430)
Троица

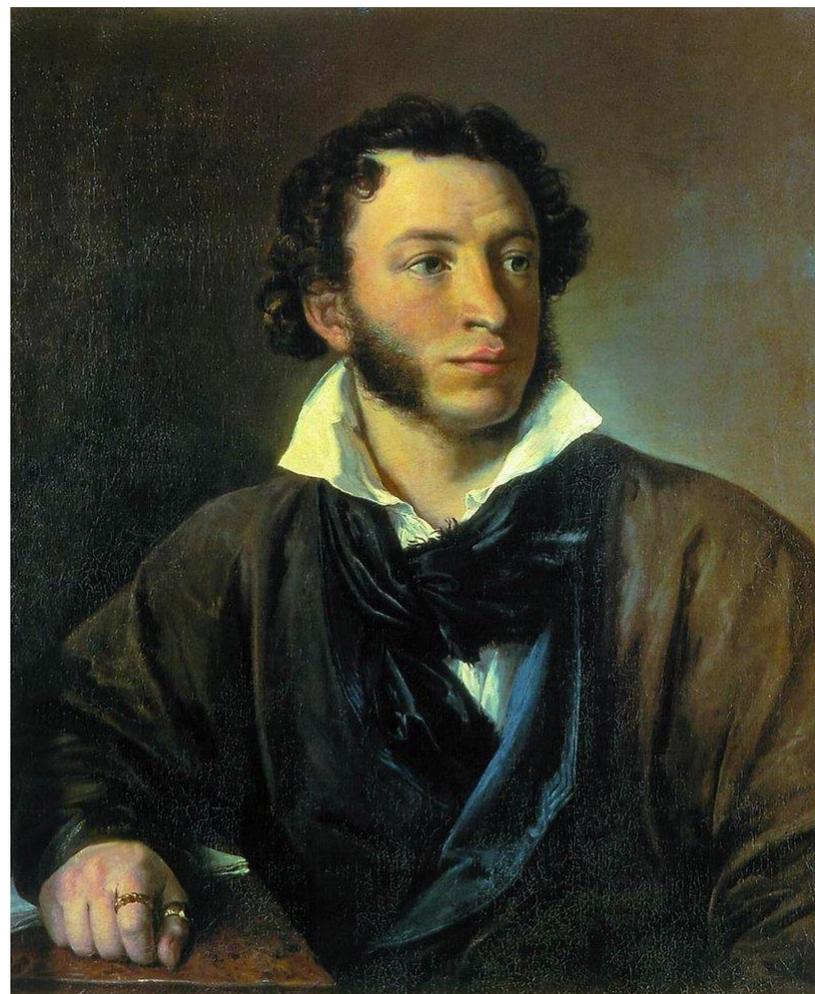
Александровская колонна в Петербурге - воздвигнута в 1834 году по указу Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном. Классицизм.



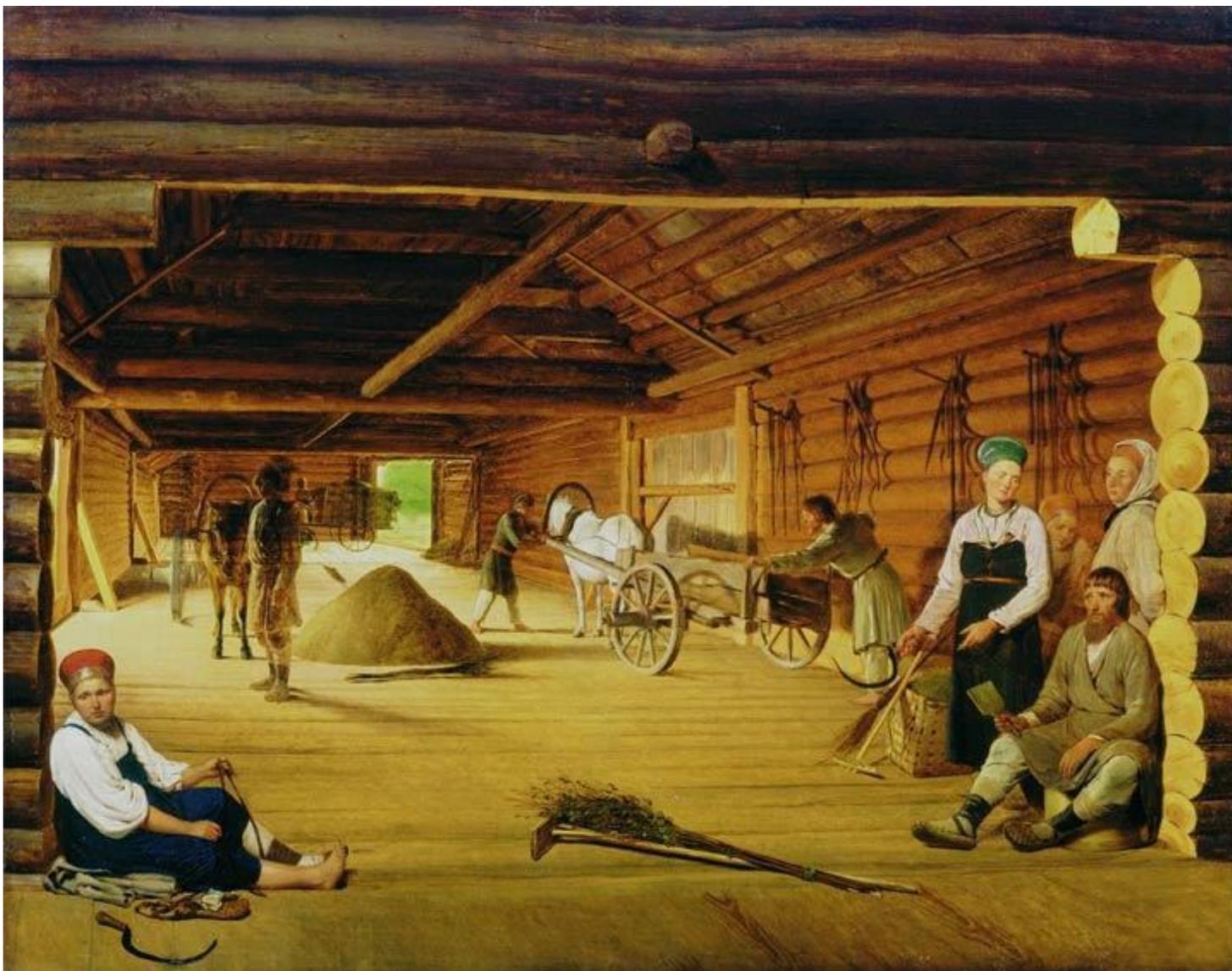
Орест Кипренский
Пушкин



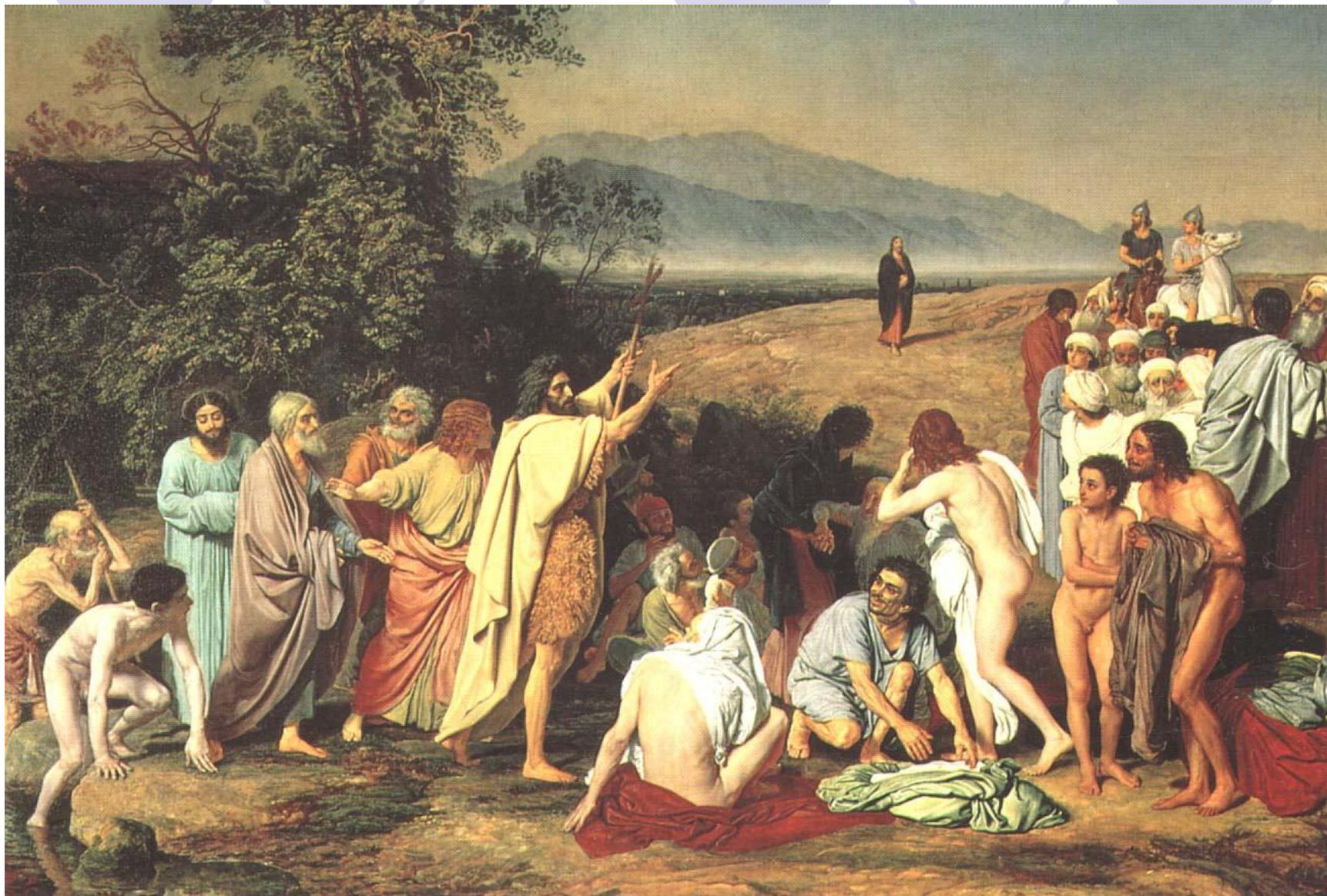
Василий Тропинин
Пушкин



Алексей Венецианов. Гумно



Александр Иванов. Явление Христа народу (1837-1857).



Карл Брюллов
Автопортрет
(1848).



Исторический жанр показал тему неотвратимых катастроф, великих потрясений, нарушающих привычный ход жизни. Картина «Последний день Помпеи» Карла Брюллова (1830-1833).



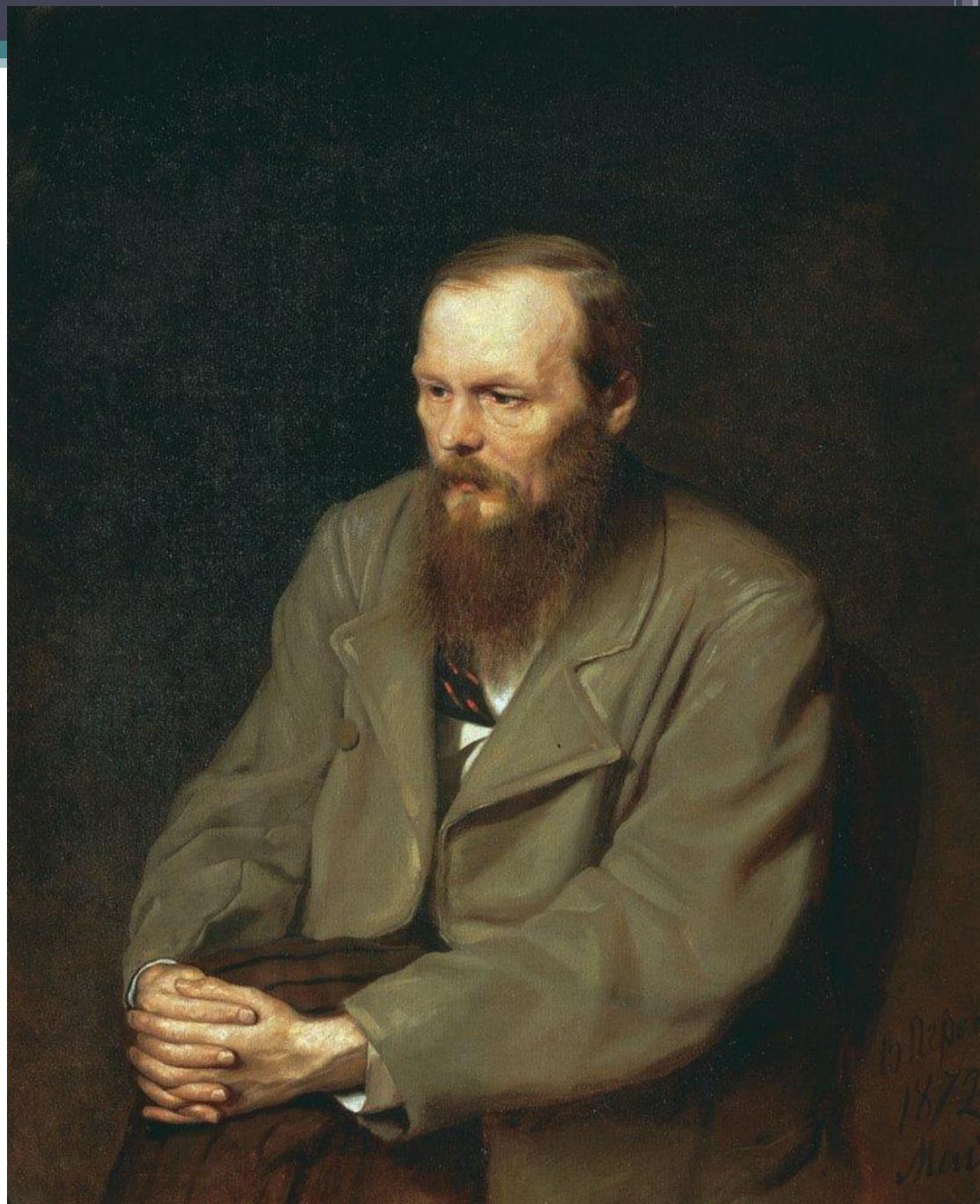
РАСТРЕЛЛИ. ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ (1754-1764 ГГ.) В
ПЕТЕРБУРГЕ. РУССКОЕ БАРОККО



Айвазовский Иван Константинович Девятый вал, 1850



Василий Перов
Портрет
Достоевского
(1872).



Образ России как философская идея
И. Репин «Крестный ход в Курской губернии»



Исаак Левитан. Вечерний звон (1892).



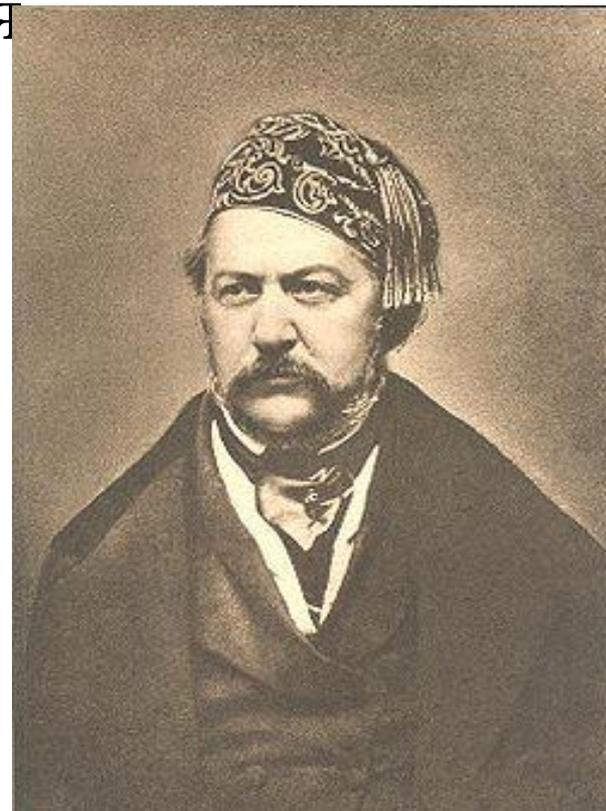
Михаил Иванович Глинка - основоположник русской классической музыки



Глинка - основоположник русской классической оперы.

Опера «Жизнь за царя»

- на основе исторического предания об Иване Сусанине.
- В 1836 году опера «Жизнь за царя» была поставлена на сцене Петербургского Большого театра.



**И. Репин. Картина
«Глинка пишет оперу «Руслан и
Людмила»»**



«Могучая кучка»

- **Творческий кружок композиторов**, сложился в конце 50-х гг. Главой и руководителем кружка был **М. А. Балакирев**,
- **в кружок входили**
- **А. П. Бородин,**
- **Ц. А. Кюи,**
- **М. П. Мусоргский,**
- **Н. А. Римский-Корсаков.**

Александр Порфирьевич Бородин (1833 - 1887)

Выдающийся ученый-химик 19 века, врач и композитор.

Самые известные сочинения:
«Богатырская» симфония –
работал над ней 7 лет.

Опера «Князь Игорь» - написана
на сюжет древнерусского
памятника литературы «Слово и
полку Игореве».

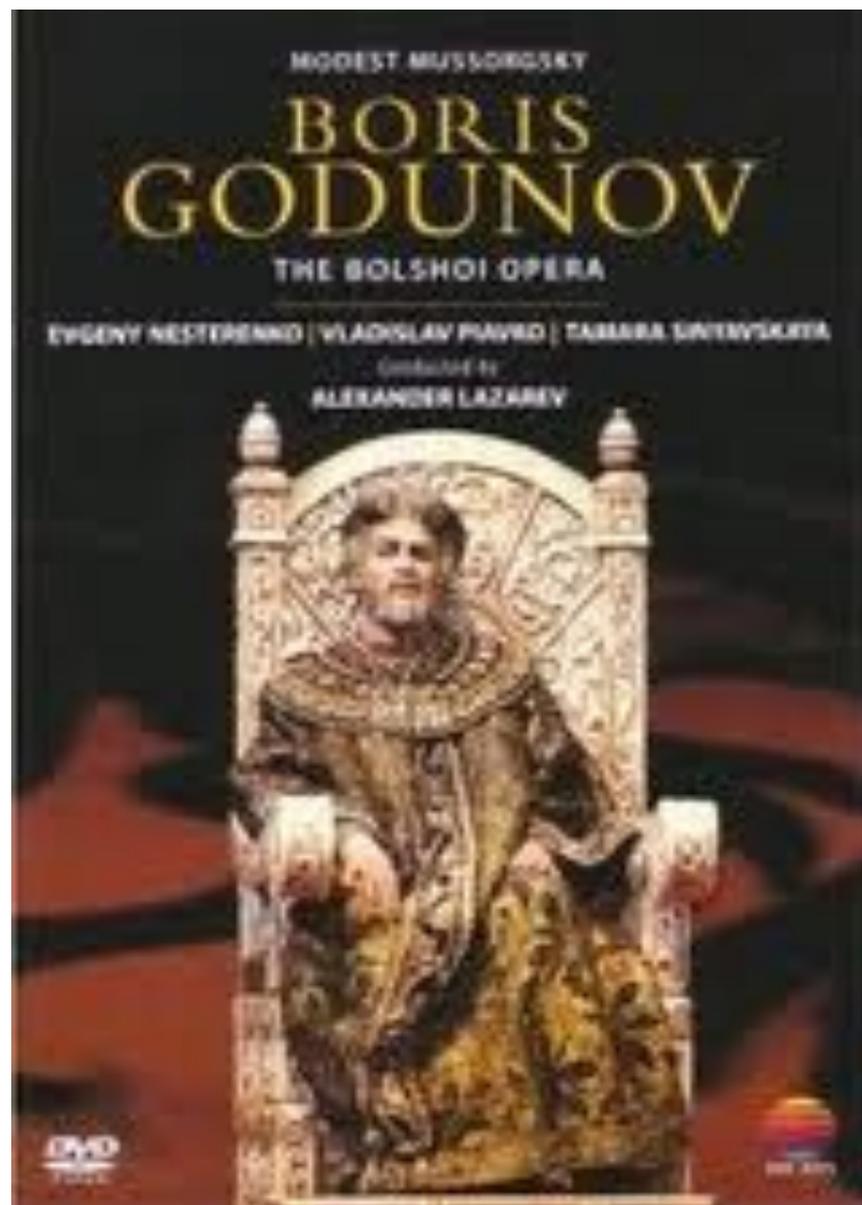


Модест Петрович Мусоргский (1839-1881)



Портрет И. Репина

Опера Мусоргского
«Борис Годунов»
написана по
одноимённой драме
А. Пушкина — одно
из лучших
произведений
мирового
музыкального театра.



- **Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского — высшее музыкальное учебное заведение (1866)**



**Петр Ильич
Чайковский
(1840-1893)
русский композитор.
Автор знаменитых
балетов
«Щелкунчик»,
«Лебединое озеро»**



Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (1875). Посвящен его первому исполнителю Гансу фон Бюлову



Оперы П.И. Чайковского на сюжеты А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и «Пиковая дама»



Русская поэтесса,
писатель, литературовед,
литературный критик,
переводчик. Своё первое
стихотворение она
опубликовала в 1911 году.
Автобиографическая
поэма «Реквием»
(1935-40) — одно из
первых поэтических
произведений,
посвящённых жертвам
репрессий 1930-х годов.



**Альтман.
Портрет Анны
Ахматовой**

Русский поэт, драматург, переводчик французских поэтов-символистов (Бодлер, Верлен, Рембо, Малларме). При жизни был малоизвестен.

Опубликовал лишь одну книгу. Лишь незадолго до смерти его поэзия приобретает известность в кружке петербургских поэтов, группировавшихся вокруг журнала «Аполлон».



**Иннокентий Анненский
(1855-1909)**

Тень несозданных
созданий
Колыхается во сне,
Словно лопасти латаний
На эмалевой стене.
Фиолетовые руки
На эмалевой стене
Полусонно чертят звуки
В звонко-звучной
тишине...

(сборник «Русские
символисты», 1894-95)



Валерий Брюсов
(1873-1924)

Александр Блок (1880-1921)

Начинал в духе символизма («Стихи о Прекрасной Даме», 1905), ощущение кризиса которого провозгласил в драме «Балаганчик» (1906). Через осмысление «страшного мира» (одноимённый цикл 1908-1916), осознание трагедии современного человека (пьеса «Роза и крест», 1912—1913) пришёл к идее неизбежности «возмездия» (одноимённый цикл 1907—1913; цикл «Ямбы», 1907-1914; поэма «Возмездие», 1910-1921).



Русский поэт, создатель школы акмеизма (литературного течения, противостоящего символизму; акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова), переводчик, литературный критик, путешественник, офицер (был обвинен в заговоре и расстрелян в Кронштадте).

«Романтические цветы»
(1908)



Николай
Гумилев
(1886-1921)

Русский поэт и прозаик, один из деятелей русского авангарда. Входил в число основоположников русского футуризма; реформатор поэтического языка, экспериментатор в области словотворчества и «зауми».



В. Хлебников
1885-1922



Владимир Маяковский

Право творца созидать свой мир,
соединяя несоединимое, видеть
реальность
через призму собственной души
утверждал
Владимир Маяковский в
стихотворении
«А вы могли бы?»

**Я сразу смазал карту будня,
Плеснувши краску из стакана;
Я показал на блюде студня
Косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
Прочёл я зовы новых губ.
А вы
Ноктюрн сыграть
Могли бы
На флейте водосточных труб?**

ДЯГИЛЕВ Сергей Павлович (1872-1929), русский театральный и художественный деятель. Вместе с А. Н. Бенуа создал художественное объединение «Мир искусства», соредактор одноименного журнала. Организатор выставок русского искусства, исторических русских концертов, «Русских сезонов» (с 1907) за границей. Создал труппу «Русские балеты Дягилева» (1911-1929).



Антреприза С. Дягилева в Париже

Tchaikovsky
Eugene Onegin

Метрополитен
Опера

Чайковский
Евгений Онегин

Дмитрий Хворостовский
Рене Флеминг
Рамон Варгас

Дирижёр
Валерий Гергиев

The Metropolitan
Opera

A promotional image for the Metropolitan Opera production of Eugene Onegin. It features two performers in period costumes: a man with white hair in a dark coat and a woman in a dark, ornate dress. The background is dark with white text providing details about the production, including the composer, title, cast members, and conductor.

Дмитрий Хворостовский,
выдающийся оперный
певец

Програмность работы **Н.Крамского «Христос в пустыне»** (1872), который облёк свои мысли в форму иносказания. Этический вопрос выбора он оформил в «язык иероглифов». Крамской писал: «Мой Бог – Христос, величайший из атеистов». Судьба Христа является архитипом. Н.Чернышевский говорил о судьбах подвижников идеи, о массовости этого явления: «Мы стали Христами».



Сергей Васильевич Рахманинов – русский композитор, блестящий пианист, эмигрировал после революции в США, где получил мировую известность.



Сергей Сергеевич Прокофьев – русский композитор, пианист. Автор музыки к фильму «Александр Невский» (режиссер Сергей Эйзенштейн)



Сергей Сергеевич Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта» по трагедии Шекспира



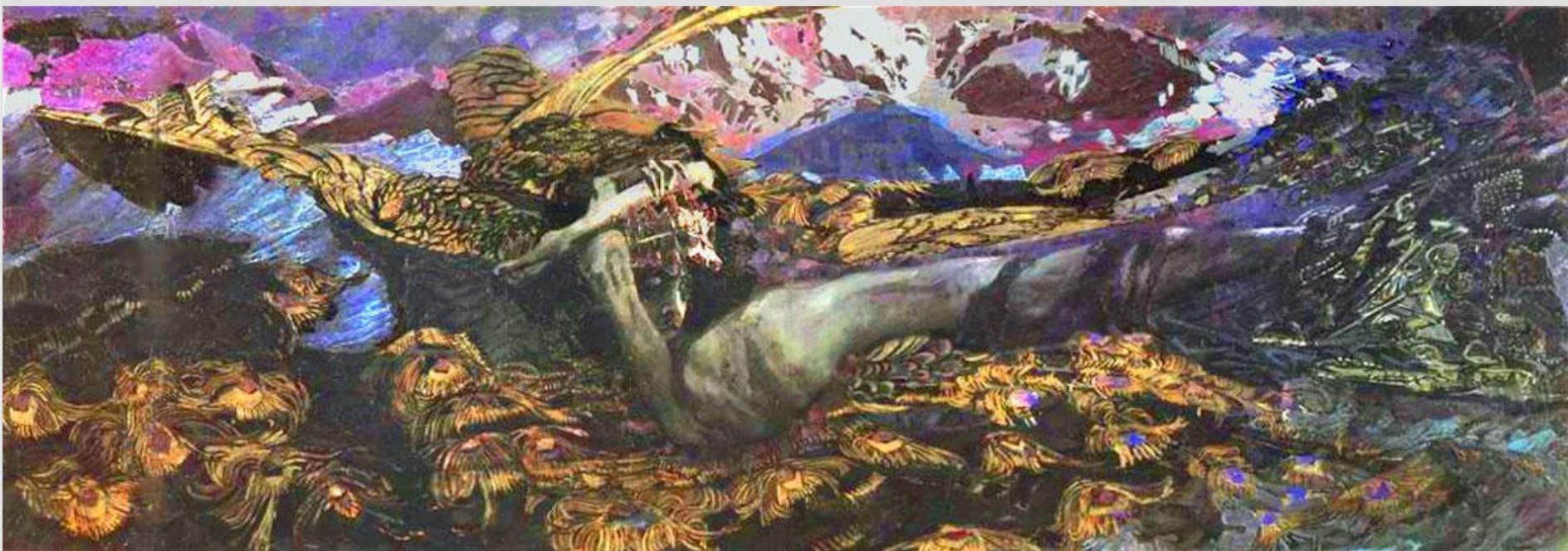
Иван Иванович Шишкин, Константин А. Савицкий
Утро в сосновом лесу. 1889

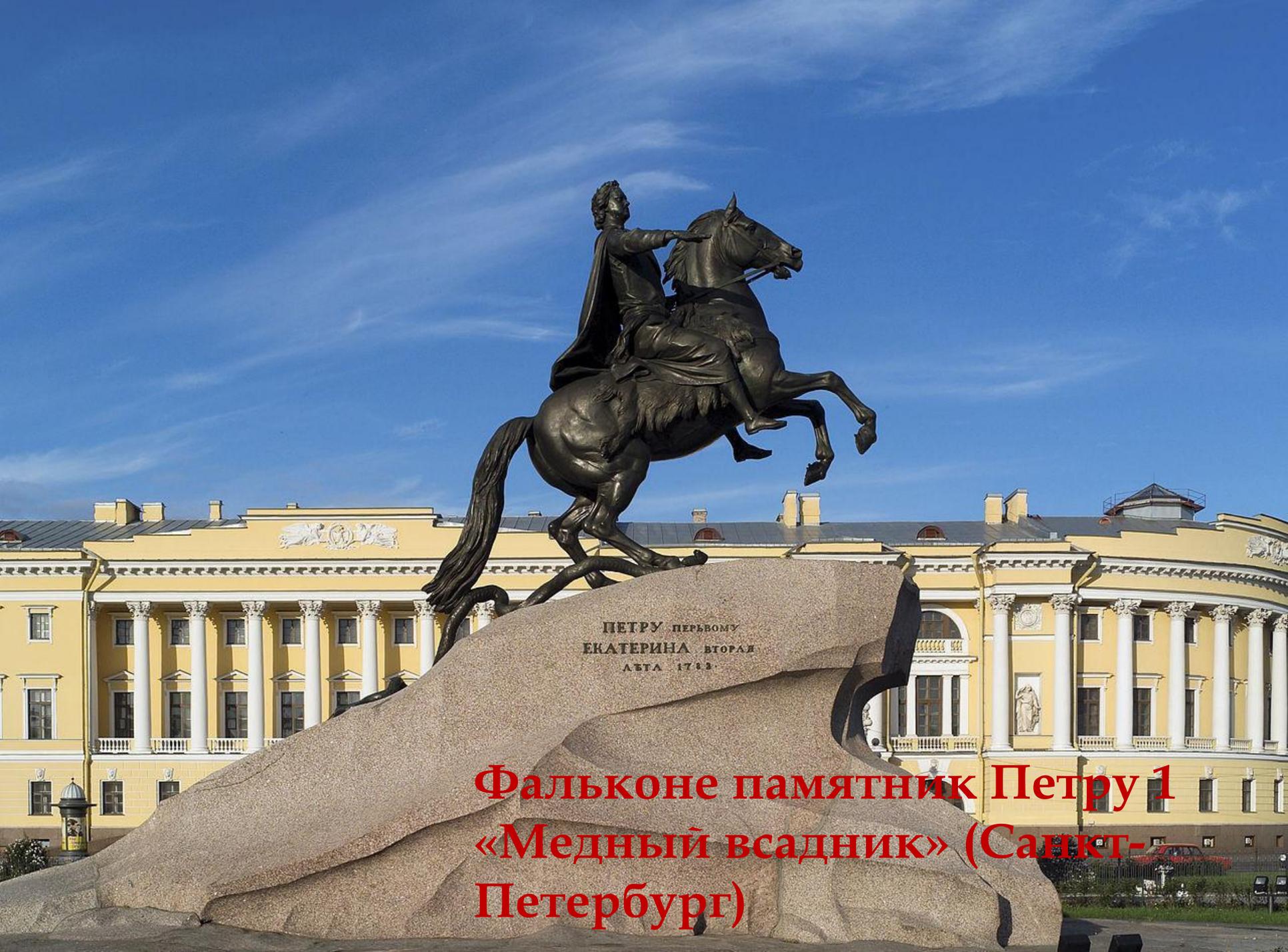


Михаил Врубель. Демон сидящий – первая картина
русского символизма 1890



Михаил Врубель. Поверженный демон, 1902





**Фальконе памятник Петру 1
«Медный всадник» (Санкт-
Петербург)**



Павел Андреевич Федотов
(1815–1852) — русский живописец
и график, академик живописи,
родоначальник критического
реализма в русской живописи.



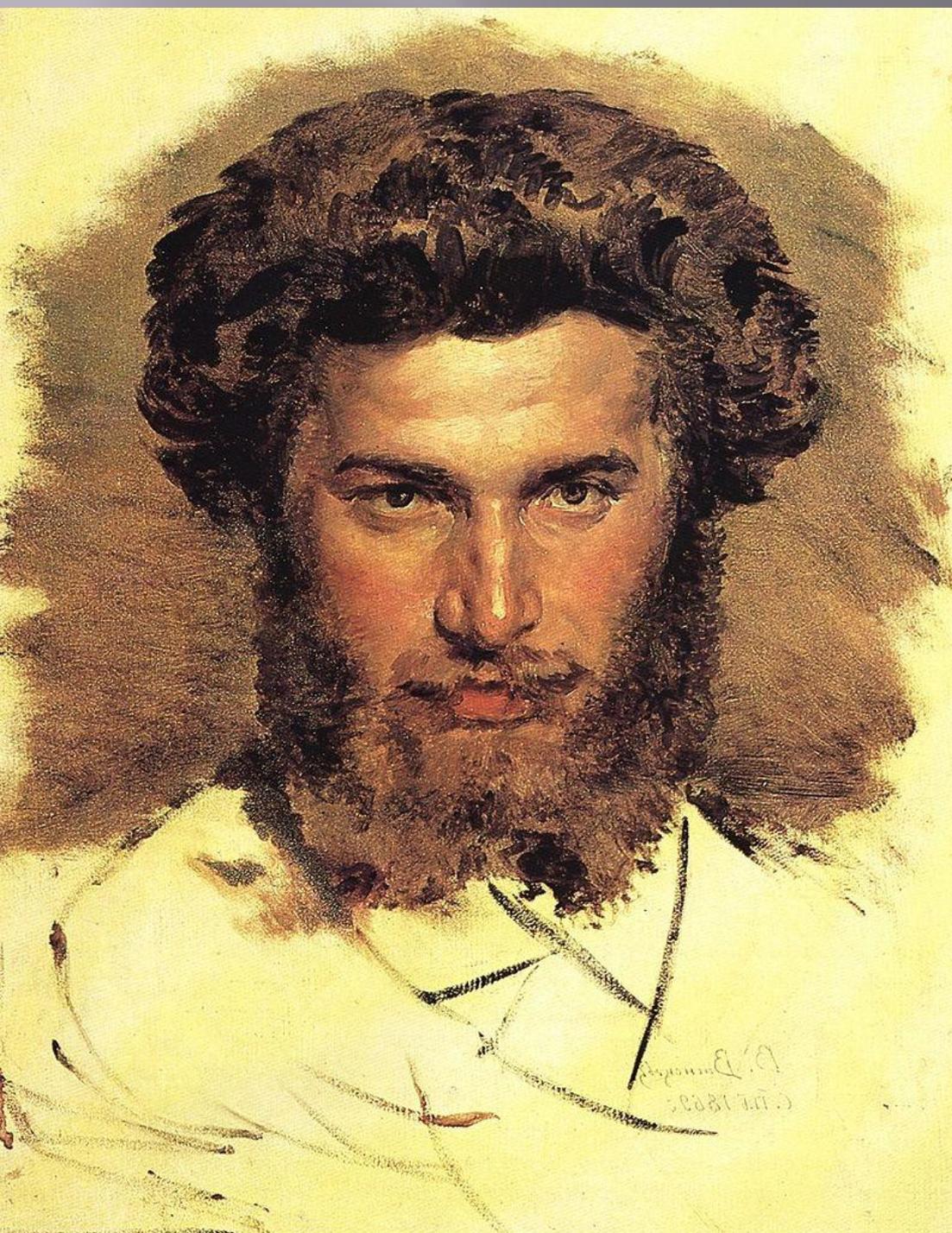
«Свежий кавалер»
(1846).



Сватовство майора 1848



В. И. Васнецов
Богатыри.
1881 – 1898



Архипа Куинджи (1841 – 1910)
привлекала живописная игра
света и воздуха.

Портрет работы В. М. Васнецова,
1869



«Радуга» (1900 – 1905)



«Лунная ночь на Днестре»