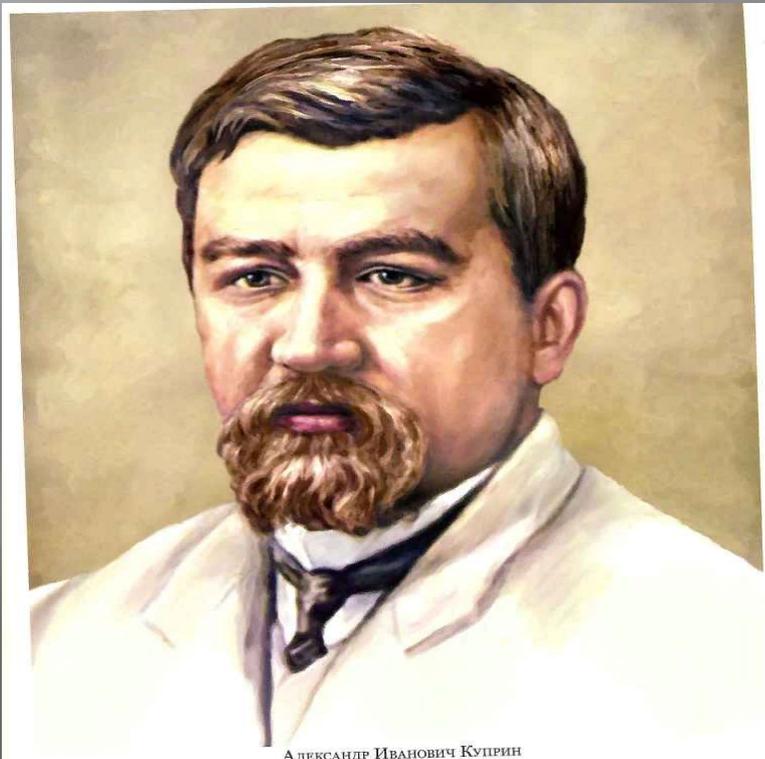


**« Я БЕСКОНЕЧНО
БЛАГОДАРЕН ВАМ
ТОЛЬКО ЗА ТО, ЧТО ВЫ
СУЩЕСТВУЕТЕ »**

Александр Куприн
«Гранатовый браслет»

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН



Александр Иванович Куприн

7 сентября 1870 г. –
25 августа 1938 г.
Русский писатель,
переводчик

Родители писателя

**Иван Иванович – потомственный дворянин,
мелкий чиновник**

**Любовь Алексеевна – урожденная Кулунчакова,
принадлежала к обедневшему татарскому
ккняжескому роду**



Любовь Алексеевна Куприна



Иван Иванович Куприн

ЮНЫЕ ГОДЫ



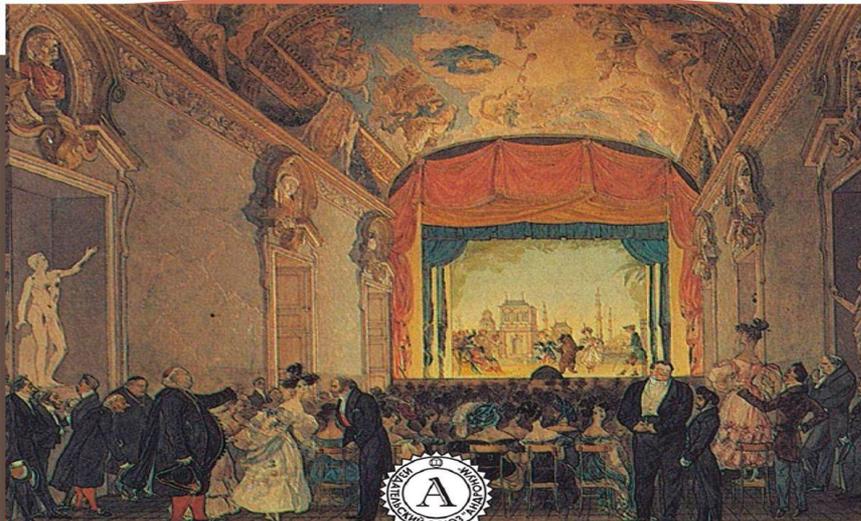
- ▣ Детство прошло в небольшом уездном городке Наровчате близ Пензы.
- ▣ В шесть лет начал обучение в московском Разумовском пансионе, спустя четыре года продолжил образование во Втором Московском кадетском корпусе.
- ▣ Из стен Александровского военного училища вышел подпоручиком.

НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

АЛЕКСАНДР КУПРИН

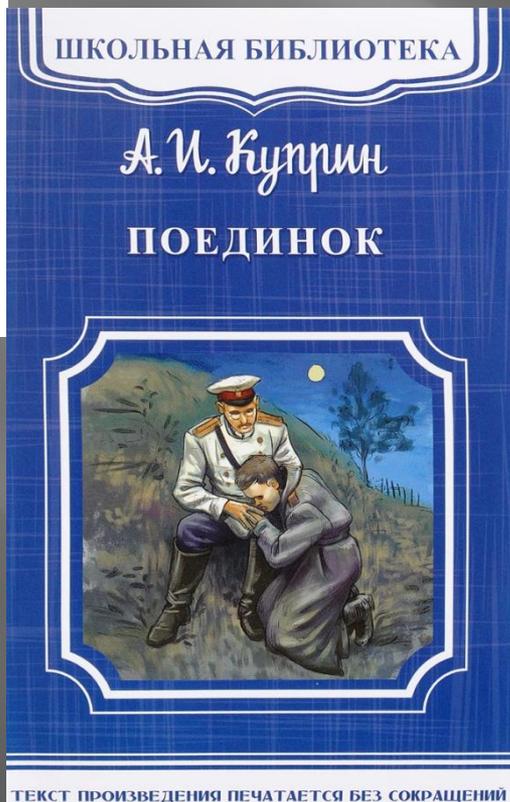


ПОСЛЕДНИЙ ДЕБЮТ



Первым литературным опытом писателя были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое произведение, увидевшее свет, - рассказ «Последний дебют» (1889 год). Затем появилась повесть под названием «Впотьмах» и несколько других рассказов на тему войны.

Новый этап жизни



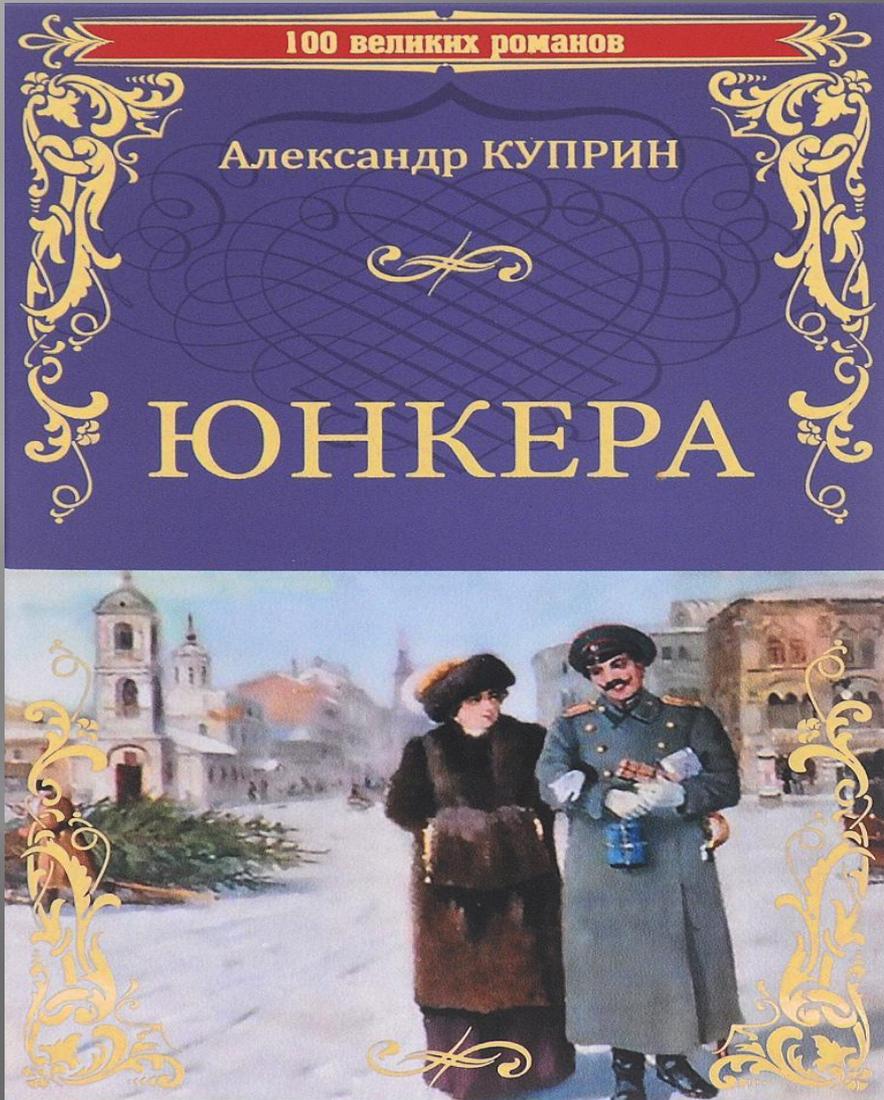
- В 1901 году Куприн женится на Марии Давыдовой, у них рождается дочь Лидия
- В этот период увидят свет такие шедевры как: повесть «Поединок», «Белый пудель», «Болото», «Река жизни» и другие

Расцвет творчества



- Творчество Куприна в годы между двумя революциями противостояло упадочным настроениям тех лет: цикл очерков «Листригоны» (1907-1911), рассказы о животных, рассказы «Суламифь», «Гранатовый браслет» (1911).
- Его проза стала заметным явлением русской литературы начала века.

В эмиграции



- Разочаровавшись в советской власти, во время гражданской войны писатель добровольно ушел в Белую армию. После того, как она потерпела поражение, эмигрировал из страны. Вначале Куприн жил в Финляндии, потом переехал во Францию.
- Французский период жизни писателя завершился созданием четырех крупных произведений – «Колесо времени», «Купол святого Исаакя Далматского», «Жанета», «Юнкера». Он стал автором многочисленных рассказов, и философской притчи «Синяя звезда».

Последние годы жизни



- В 1937 году писатель возвращается в Москву
- Будучи в эмиграции, он тяжело заболел
- 25 августа 1938 года Куприн скончался
- В 2015 году на родине автора открыт архитектурно-скульптурный ансамбль «Памятник Александру Ивановичу Куприну»

Особенности творчества

Творчество Александра Ивановича Куприна формировалось в годы революционного подъема. Разочаровавшись во власти большевиков, он надолго покинул родину, но будучи истинно русским человеком, все же вернулся. Ему всю жизнь была близка тема прозрения простого русского человека, который жадно искал правду жизни. Все свое творчество Куприн посвятил разработке этой сложной психологической темы. Его искусству, по выражению современников, была присуща особая зоркость видения мира, конкретность, постоянное стремление к познанию. Он оставил после себя большое творческое наследие, его произведения живы и будут жить еще долго, находя отклики в сердцах новых поколений читателей...