

# Защита интеллектуальной собственности

Для всех направлений подготовки,  
реализуемых в ПИ (филиале) ДГТУ в г. Таганроге

---

Преподаватель:

канд.хим.наук, доцент

**ТЕЛЕШ АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ**

# Содержани е

---

**Цель преподавания дисциплины**

**Задачи дисциплины**

**Распределение времени и итоговый контроль**

**Рекомендуемая литература**

**Введение в интеллектуальную собственность**

# Цель преподавания дисциплины

---

Подготовка будущих специалистов к решению практических задач, связанных с созданием, оформлением, регистрацией, использованием и правовой защитой объектов авторского права.

# Задачи ДИСЦИПЛИНЫ

---

- изучение основ правового регулирования в области защиты результатов интеллектуальной деятельности;
- изучение видов и признаков объектов авторского права, промышленной собственности и ряда других форм правовой защиты;
- изучение основных принципов охраны этих объектов, предоставляемой международными конвенциями.

# **Распределение времени и итоговый контроль**

---

**Всего учебных часов по плану - 72**

**Из них контактных часов по плану – 32,2**

**в том числе:**

**Лекции – 10**

**Практические занятия – 20**

**ИКР – 0,2**

**КСР – 2**

**Всего часов на СР студента – 39,8**

**Итоговая форма контроля – зачет**

# Рекомендуемая литература

---

1. Ларионов И.К. и др. Защита интеллектуальной собственности: Учебник – М.: Дашков и К, 2015 (ЭБС).
2. Ткалич В. Л., Лабковская Р. Я., Пирожникова О. И. и др. Патентоведение и защита интеллектуальной собственности: Учебное пособие. – СПб: Университет ИТМО, 2015 (ЭБС).
3. Толлок Ю. И., Поникарова Н. Ю., Толлок Т. В. Библиотековедение, патентоведение и защита интеллектуальной собственности: Учебное пособие. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015 (ЭБС).

# Введение в интеллектуальную собственность

---

**Собственность** – общественные отношения, которые характеризуют распределение (присвоение) вещей как элементов материального богатства общества между различными лицами (отдельными индивидуумами, социальными группами, государством).

Совокупность вещей, принадлежащих данному субъекту (собственнику), составляют **объект собственности**, т.е. имущество соответствующего лица. Поэтому отношения собственности называются также **имущественными отношениями**.

Будучи законодательно урегулированы государством, они приобретают форму **права собственности**.

Отличительным признаком, общим для большинства видов собственности, является то, что **владелец собственности вправе использовать ее так, как пожелает, при условии, что такое использование не противоречит закону, а также воспрепятствовать другим лицам использовать этот объект собственности.**

Термин «**интеллектуальная собственность**» закреплен за теми объектами собственности, которые являются результатом деятельности человеческого разума, интеллекта.



Международная Конвенция, учредившая **Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС)** оговаривает, что «интеллектуальная собственность» включает права, относящиеся к:

---

- ❑ литературным, художественным и научным произведениям;
- ❑ исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телевизионным передачам;
- ❑ изобретениям во всех областях человеческой деятельности;
- ❑ научным открытиям;
- ❑ промышленным образцам;
- ❑ товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям и коммерческим обозначениям;
- ❑ защите против недобросовестной конкуренции.

Сейчас этот перечень дополнительно включает:

---

- программы для ЭВМ, базы данных;
- топологии интегральных микросхем;
- кабельное вещание, распространение по компьютерным сетям.

Два принципа являются общими :

1. Создатели объектов интеллектуальной собственности могут приобретать права на результат своей работы.
2. Права на объекты-результаты этой работы могут передаваться другим лицам или становиться предметом лицензионных договоров.

# Международные соглашения и организации в сфере защиты интеллектуальной собственности

---

1. Парижская конвенция по охране промышленной собственности, 1883 г.
2. Бернская конвенция, 1886 г. Охрана литературных и художественных произведений.
3. Создание БИРПИ (от французского BIRPI - объединенные международные бюро по охране промышленной собственности), 1893 г. Орган для администрирования Парижской и Бернской конвенций.
4. Римская конвенция («Международная конвенция по охране прав исполнителей, производителей фонограмм и организаций эфирного вещания»), 1961 г.

5. В 1967 г. в Стокгольме состоялась дипломатическая конференция, на которой статьи всех тогда существовавших многосторонних соглашений, администрируемых БИРПИ, были пересмотрены и была подписана новая Конвенция. Эта Конвенция положила начало организации под названием **Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)**. Название на английском языке - World Intellectual Property Organization (WIPO). Конвенция начала действовать в 1970 г. после необходимого числа ратификаций.

6. В 1974 г. ВОИС стала специализированным отделением ООН (по аналогии с ВОЗ, ЮНЕСКО, МОТ и др.).

7. В 1994 г. принято Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) или Соглашение ТРИПС (англ. *Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights*, сокращенно *TRIPS*). Это Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности. Административные функции по Соглашению ТРИПС выполняет ВТО.

8. Договор ВОИС по авторскому праву (ДАП) и Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (ДИФ), 1996 г. Они стали ответом на необходимость охраны произведений при их передаче и использовании цифровыми средствами, в том числе через Интернет.

# Интеллектуальная собственность (ИС)

**Авторское право  
«копирайт» (copyright)**  
(произведения искусства,  
литературные и музыкальные  
произведения, творения  
кинематографии, научные  
произведения, программы для ЭВМ)

охраняются законами,  
**ОТНОСЯЩИМИСЯ К:**  
**- авторскому праву;**  
**- смежным правам.**

**Промышленная  
собственность**  
(изобретения, полезные  
модели, товарные знаки,  
промышленные образцы,  
географические указания,  
ноу-хау и др.)

охраняются законами,  
**ОТНОСЯЩИМИСЯ К:**  
**- патентному праву;**  
**- авторскому праву,**  
**а также**  
**специальными законами.**

**Причины, по которым государства принимают национальные законы и присоединяются к региональным и международным договорам, регулирующим права интеллектуальной собственности, обусловлены их стремлением:**

- стимулировать интеллектуальное творчество;
- помочь создателям интеллектуальных продуктов получить официальное признание;
- сохранить жизненно важную информацию;
- содействовать росту как отечественной промышленности или культуры, так и международной торговле, посредством многосторонней охраны.



---

Выполнение практической  
работы «Интеллектуальная  
деятельность»

---

**Спасибо за внимание!**