

Искусство

Музыка

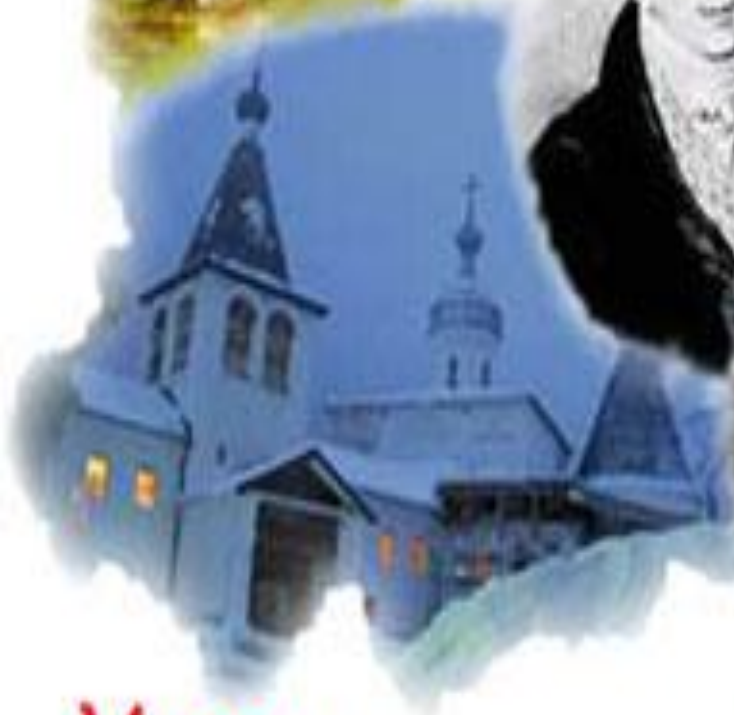
Литература Театр



Архитектура

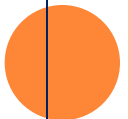
Музеи

Промысла



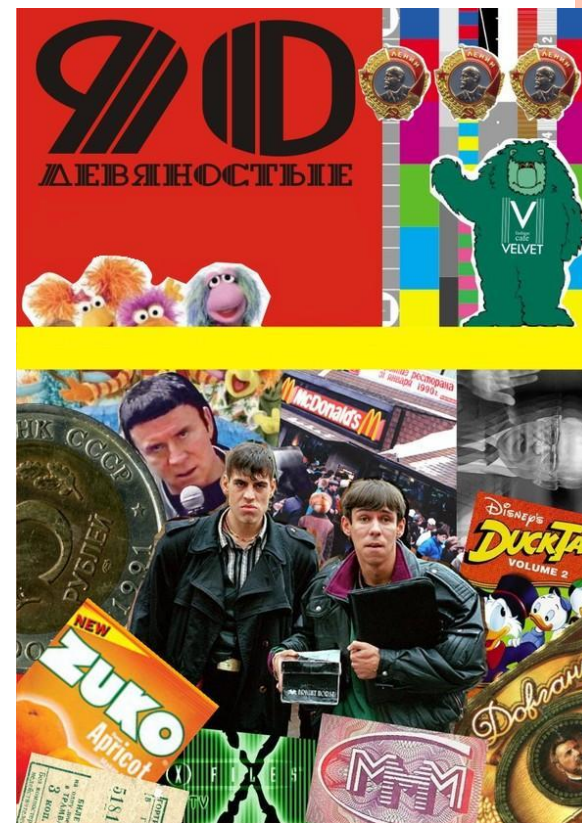
## *ПЛАН:*

- 1. Исторические условия развития культуры.*
- 2. Литература.*
- 3. Кино. Театр.*
- 4. Музыка.*
- 5. Изобразительное искусство.*
- 6. Средства массовой информации.*
- 7. Религии.*



## ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ

- политика гласности, отмена цензуры печати;
- исчезновение «железного занавеса»;
- возвращение культурного наследия досоветской России, доступ к творчеству диссидентов (что было под запретом в СССР )
- Творческая свобода представителей культуры;
- Широкое развитие технических средств;
- Расширение представлений о мировой культуре;
- В ходе «перестройки» произошла ломка стереотипов во всех направлениях культурной жизни.



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Резко сократились размеры государственных ассигнований на нужды культуры.

Законодательство РФ закрепило за культурой 2% средств федерального и около 6% местного бюджета.

Во всех сферах культуры утвердилось предпринимательство.

В 1992 г. был принят Закон РФ «Об образовании».  
Окрепла альтернативная образовательная система.

Российская АН испытывала нехватку средств, были прерваны контакты с бывшими союзными академиями наук.

С начала 90-х годов стала претворяться в жизнь федеральная программа «Сохранение и развитие культуры и искусства»

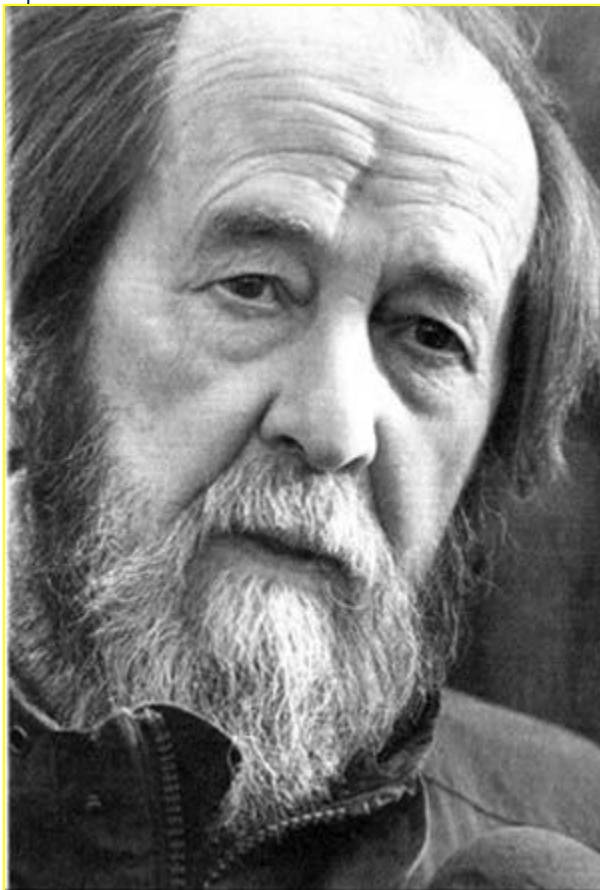
***Место советской культуры заняли потоки западной культуры, под действием которой произошло***

***Падение нравственности и культуры в стране.***

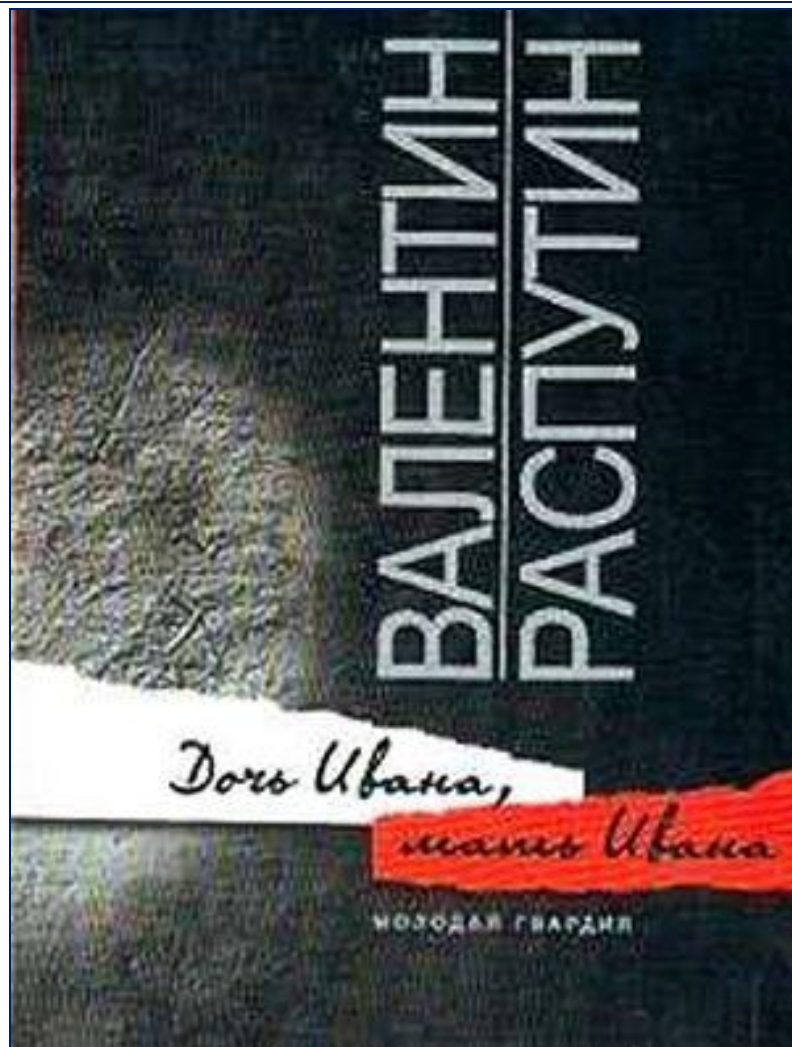




*Литература 90-х, наполнена растерянностью, разочарованием, ностальгическими настроениями. Они появляются в творчестве Солженицына, Викулова, Распутина и др.*



А.Солженицын



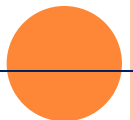
3. В 90-е годы кинематограф вступил в новый век. Избавившись от опеки партии и государства режиссеры, начали копировать западные фильмы с лужами крови, криминалом итд. Тем не менее, именно в эти годы появились яркие киноленты *«Утомленные солнцем»*, *«Сибирский цирюльник»*, Н. Михалкова, *«Брат»* С. Бодрова, *«Страна глухих»* В.Тодоровского и др.



Афиша фильма В.Тодоровского  
«Страна глухих»



Н.Михалков и фрагмент фильма  
«Утомленные солнцем».







Режиссер В.Тодоровский.



Фрагмент фильма «Брат», режиссера С.  
Бодрова



*Постоянно стали проводиться кинофестивали, такие как «Кинотавр» в Сочи и традиционный Московский Международный Кинофестиваль*



МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КИНО  
ФЕСТИВАЛЬ





Режиссер Ф.Бондарчук на «Кинотавре»



Актриса Рената Литвинова на  
Московском кинофестивале

*После развала Союза, за границу уехали многие деятели музыки. Большой популярностью в стране пользовался ансамбль **Мариинского театра** во главе с **В.Гергиевым**. Артисты балета **Н.Цискаридзе**, **А.Волочкова** и др.*



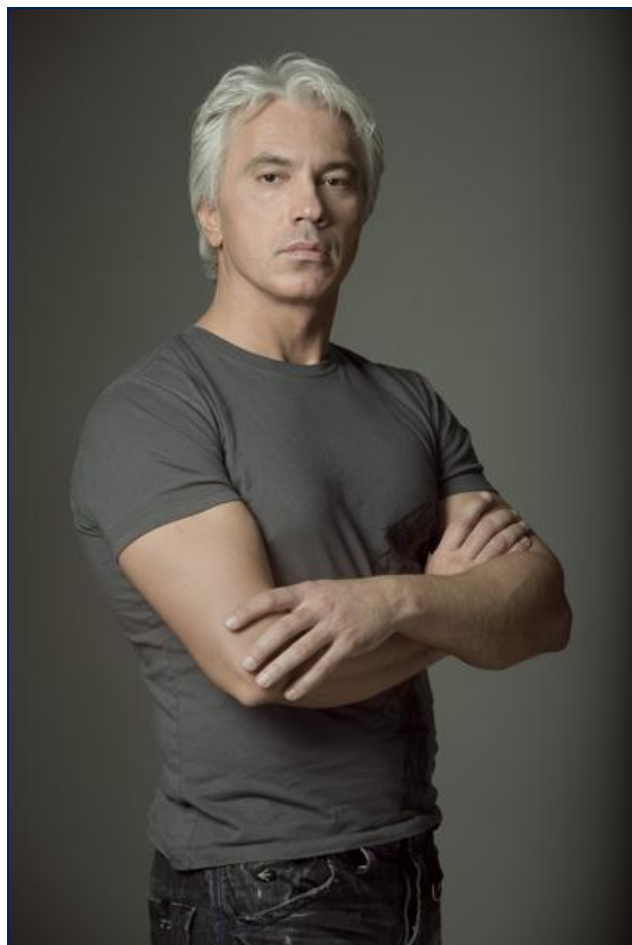
**Николай Цискаридзе**



**Валерий Гергиев**



*Полные залы собирали оперный певец **Д.Хворостовский**, певица **Земфира**, группы **«Руки вверх»**, **«Мумий Троль»**, **«Фристайл»**, певицы **Т.Буланова**, **И.Аллегрова**, **А.Пугачева** и др.*



**Д. Хворостовский**



**Алла Пугачева**







Земфира

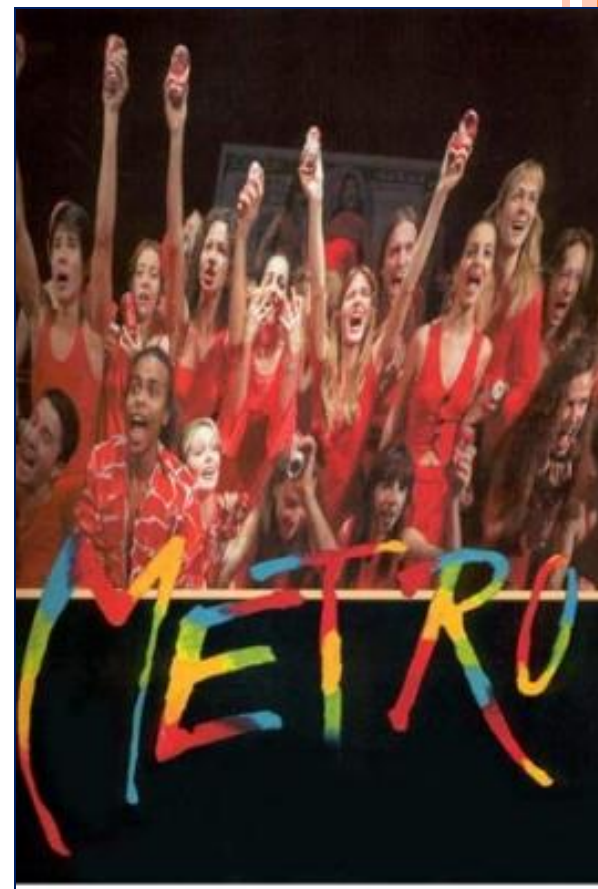


Т.Буланова



«Руки вверх»

*Стали проводиться концерты и фестивали, такие как «МАКСИДРОМ», мюзикл «МЕТРО», открылись радиостанции «Европа плюс», «Радио МАКСИМУМ» и др.*



*МАКСИДРОМ*





*Открылись новые телеканалы, кроме ОРТ и РТР, появились первые частные каналы ТВ, НТВ, Рен ТВ, ТВ 6 Москва, МТВ, появился телеканал «КУЛЬТУРА», десятки газет и журналов разной тематики. В конце 90-х, 4 млн. россиян были пользователями Интернета.*





*Активно развивалось ИЗО, архитектура. Признанными мастерами здесь были художники **И. Глазунов, А.Шилов**, скульптор **З.Церетели** и др.*



И. Глазунов. Мистерия XX века (1999)





*А.М. Шилов «Портрет афганца»*



*А.М. Шилов "Портрет епископа  
Василия (Родзянко)" (1998г.)*







Памятник Петру I в Москве и  
комплекс на Поклонной горе  
Зураба Церетели.







**Янтарная комната, фрагменты которой были возвращены в Россию в 90-е годы**



*Крах коммунизма привел к возрождению религии в России. Кроме православия и ислама, активизировались буддизм, иудаизм. Были восстановлены тысячи храмов и мечетей, построены сотни новых, в частности в Москве восстановлен взорванный в 30-е годы **Храм Христа Спасителя**.*

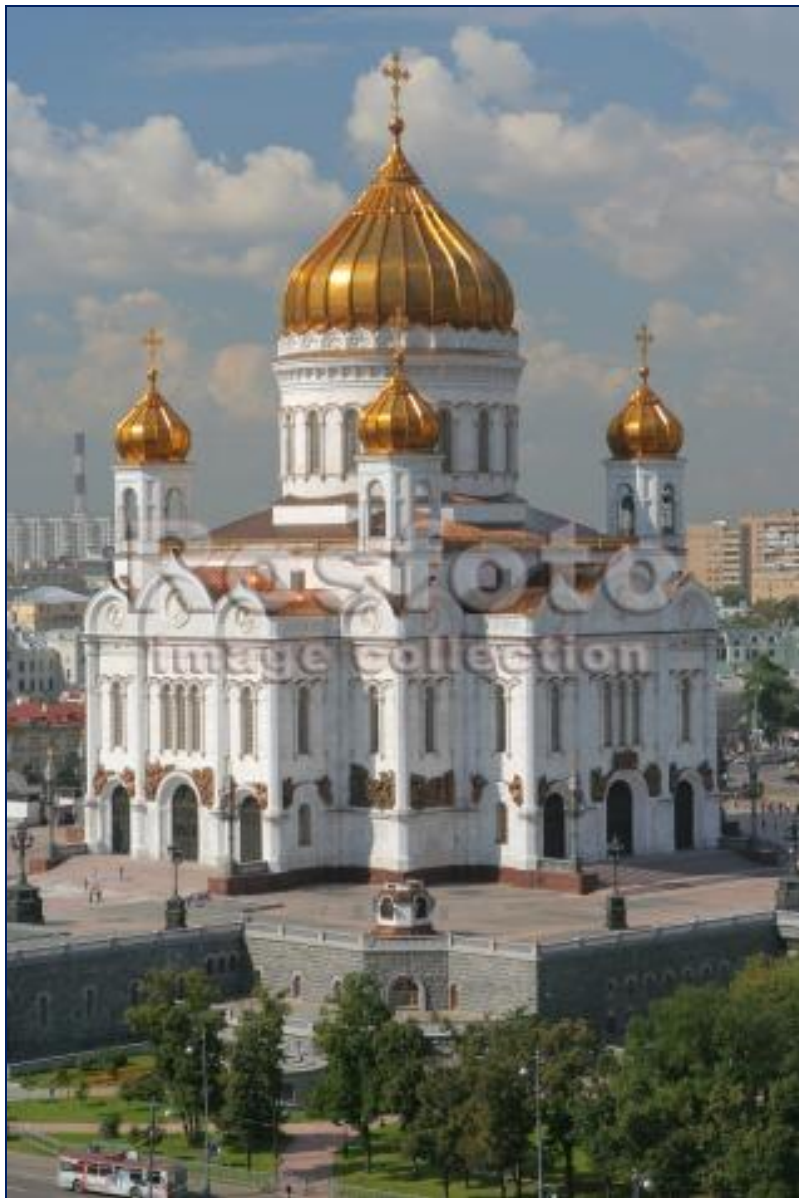


**Патриарх Московский и всея Руси Алексей II**



**Председатель совета муфтиев России Р.Гайнутдин**





**Храм Христа Спасителя в  
Москве**



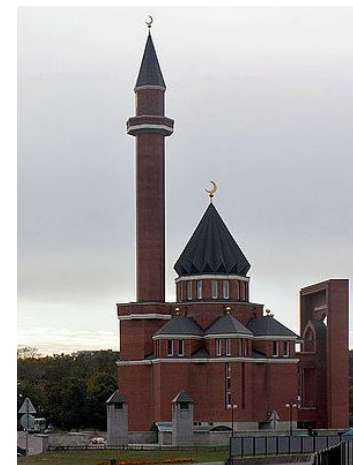
**Кафедральная мечеть в  
Казани.**





## АРХИТЕКТУРА 90-Х: СТРОИТЕЛЬСТВО

- **Парк Победы (в Москве)** — мемориальный комплекс Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Был открыт 9 мая 1995 года к 50-летию великой Победы.
- **Храм Георгия Победоносца на Поклонной горе** в честь Победы в Великой Отечественной войне был заложен 9 мая 1994 г.
- **Мемориальная синагога на Поклонной горе** — мемориал «Храм Памяти евреев — жертв Холокоста» на Поклонной горе в Москве. (1998 г)
- **Мемориальная мечеть на Поклонной горе** — мемориальная мечеть, построенная в память воинов-мусульман, погибших в Великой Отечественной войне. (1997)



## МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА 90-х

Возводились монументы в память о событиях в истории страны.

- **«Маска Скорби»** — монумент высотой в 15 метров, посвящённый памяти жертв сталинских репрессии, которые были заключены в исправительно-трудовых лагерях ГУЛАГа на Колыме.

- Авторы: скульптор — Эрнст Неизвестный, архитектор — Камиль Казаев.

- Центральная скульптура представляет собой стилизованное лицо человека, из левого глаза которого текут слёзы в виде маленьких масок. Правый глаз изображён в форме окна с решёткой. На обратной стороне видны плачущие женщины и мужчина на кресте. Внутри монумента находится копия типичной тюремной камеры сталинских времён.

- ***Какие монументы 90-х годов есть в вашем регионе? Чему они посвящены? При каких обстоятельствах появились?***



## УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ ОБ ЭТИХ ПАМЯТНИКАХ:



- **Памятник «В ознаменование 300-летия российского флота»**
- **Памятник Александру Невскому**
- **Памятник Георгию Константиновичу Жукову**





## ЛИТЕРАТУРА 90-х

- Несмотря на сокращение финансирования культуры, в стране в 90-е годы XX века появилось более 10 тыс. частных издательств, которые за короткое время опубликовали тысячи прежде запрещенных книг ( Фрейд, Зиммель, Бердяев, Пастернак, др.).
- Появились сотни новых, в том числе литературных, журналов, публикующих аналитические работы.
- Сегодня в современном литературном процессе рождены или реанимированы такие направления, как авангард и поставангард, модерн и постмодерн, сюрреализм, импрессионизм, неосентиментализм, метареализм, соцарт, концептуализм и т. д.
- ***Назовите произведения 90-х, соответствующие названным направлениям.***



## Музыка 90-х

- Произошло серьезное обновление репертуара крупнейших оперных и балетных театров страны, осуществивших новые постановки музыкальной классики XX в.
- Расширился репертуар ведущих российских оркестров. Они познакомили слушателей с произведениями А. Шнитке, С. Губайдуллиной, В. Артемова, Э. Денисова и других композиторов.
- Заметными явлениями культурной жизни были концерты классической музыки на больших открытых площадках (первый в России концерт такого рода состоялся на Красной площади Москвы в 1992 г.).



Большой театр г.Москва, 90-ые года



## Музыка 90-х

В. Гергиев в 1999 г. организовал концерт Оркестра Мира на Красной площади, занесенный в книгу рекордов Гиннесса: около двухсот крупнейших музыкантов мира выступили с программой шедевров классической музыки.

Признание и известность получили оперные певцы Д. Хворостовский и О. Бородина, артисты балета А. Волочкова и Д. Вишнева, А. Лиепа и Н. Цискаридзе, др. .





## МОЛОДЕЖНАЯ МУЗЫКА 90-Х

90-е гг. отмечены формированием молодежной музыкальной культуры. Первые музыкальные коммерческие радиостанции («Европа-Плюс», 1990; Радио «Максимум», 1991) ликвидировали дефицит музыкальной информации. С 1995 г. проводятся музыкальные фестивали «Максидром». В 90-е гг. в стране произошел бум танцевальной музыки, а рейв-дискотеки собирали до десяти тысяч участников. В 1999 г. был поставлен мюзикл «Met.ro», ставший заметным событием в музыкальной жизни Москвы.

Москва 90-х гг. оказалась городом, открытым для молодых талантов со всей России. Некоторые популярные исполнители: Агата Кристи, Апрельский марш, Браво, Ва-банкъ, Моральный кодекс, Неприкасаемые, Ногу свело!, СерьГа, Странные игры, Чайф, Чиж & Со, Мумий Тролль.



## МОЛОДЕЖНАЯ МУЗЫКА 90-Х

90-е гг. отмечены формированием молодежной музыкальной культуры. Первые музыкальные коммерческие радиостанции («Европа-Плюс», 1990; Радио «Максимум», 1991) ликвидировали дефицит музыкальной информации. С 1995 г. проводятся музыкальные фестивали «Максидром». В 90-е гг. в стране произошел бум танцевальной музыки, а рейв-дискотеки собирали до десяти тысяч участников. В 1999 г. был поставлен мюзикл «Met.ro», ставший заметным событием в музыкальной жизни Москвы.

Москва 90-х гг. оказалась городом, открытым для молодых талантов со всей России. Некоторые популярные исполнители: Агата Кристи, Апрельский марш, Браво, Ва-банкъ, Моральный кодекс, Неприкасаемые, Ногу свело!, СерьГа, Странные игры, Чайф, Чиж & Со, Мумий Тролль.



90-е гг. стали переломными для отечественной рок-музыки. Популярный в советское время социальный рок (Ю. Шевчук, Б. Гребенщиков и др.) уступил место песням, драматизм которых отражает чувства, переживания, настроения молодежи - любовь, одиночество, страх, мечты, надежды и разочарования. Лидером этого направления молодежной музыкальной культуры стала группа «Мумий Тролль» (И. Лагутенко). Особенно популярна в молодежной среде «девочка с гитарой» - Земфира.

# ХИТ-ПАРАД

## ДЕКАБРЬ 97

**TOP 20 ALBUMS** АЛЬБОМЫ

1		<b>Мумий Тролль</b> Икра / <i>Rec. Records</i>	2
2	NEW	<b>Любэ</b> Песни о Людях / <i>ПЦИМ</i>	1
3	12	<b>Иванушки</b> Твои Письма / <i>ПЦИМ</i>	2
4	NEW	<b>Борис Гребенщиков</b> Лилит / <i>Solyd Records</i>	1
5	14	<b>Машина Времени</b> Отрываясь / <i>Синтез</i>	2
6	3	<b>Татьяна Буланова</b> Стерпится-Слюбится / <i>Союз</i>	2
7	9	<b>Чиж и К</b> Бомбардировщики / <i>Союз</i>	2
8	NEW	<b>Владимир Кузьмин</b> Грешный Ангел / <i>Союз</i>	1
9	1	<b>Кай Метов</b> Где-то Далеко Идут Дожди / <i>Союз</i>	2
10	5	<b>Алиса</b> Дурень / <i>Extraphone</i>	2
11	NEW	<b>Марина Хлебникова</b> Чашка Кофею / <i>PolyGram</i>	1
12	4	<b>Максим Леонидов</b> Проплывая над Городом / <i>JSP</i>	5
13	NEW	<b>ДДТ</b> Рожденный в СССР / <i>DDT Records</i>	1
14	13	<b>Metallica</b> Re:Loud / <i>Elektra</i>	2
15	8	<b>Нюгу Светло!</b> Счастлива, потому что Беременна / <i>Союз</i>	5
16	7	<b>Любовь Успенская</b> Пропадаю Я / <i>Союз</i>	3
17	11	<b>Rolling Stones</b> Bridges to Babylon / <i>Virgin</i>	3
18	6	<b>Мумий Тролль</b> Морская / <i>Rec. Records</i>	10
19	NEW	<b>DJ Грув</b> Ноктюрн / <i>Extraphone</i>	1
20	10	<b>Лицей</b> Паровозик-Облачко / <i>Союз</i>	4

1997 © ЗД. © InterMedia. Составлено по результатам продаж аудионосителей в музыкальных магазинах Москвы, а также по данным компаний "Союз", "Бекар Records", "Бомба-М", "DL Lota", "Монолит", "Пурпурный Легион", "Компакт Диск".



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Второй раз за столетие в России произошла настоящая культурная революция. В современной отечественной культуре проявляются многочисленные и весьма противоречивые тенденции:

- Первая: тенденции разрушительные, кризисные, содействующие полному подчинению культуры России стандартам западной цивилизации.
- Вторая: тенденции прогрессивные, питаемые идеями патриотизма, коллективизма, социальной справедливости, традиционно понимаемыми народами России.
- Борьба между этими тенденциями, видимо, и будет определять основное направление развития отечественной культуры третьего тысячелетия.



## ОСНОВНЫЕ РЕСУРСЫ:

- <http://uchus.info/>
- <http://schooltask.ru/>
- <http://moy-bereg.ru/>
- <http://devjanostye.ru/>

