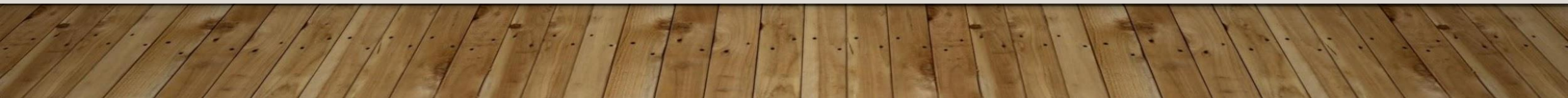


21.09.16



-
1. Отчётность (добавить практику письма, разбор олимпиадных заданий).
 2. Написание работ по базовой теории.

3. РАЗБОР АНАЛИЗОВ

- **речь**
- **логика**
- **углубление анализа**
- **развитие мыслей**

ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

- *ОТПРАВЛЯТЬ НА ПОЧТУ ДОКУМЕНТОМ*
- *В ТЕМЕ ПИСЬМА ФАМИЛИЯ И НАЗВАНИЕ РАБОТЫ*
- *НАЗВАНИЕ ФАЙЛА – ФИ*
- *В САМОМ ФАЙЛЕ ПИСАТЬ ФИ И НАЗВАНИЕ РАБОТЫ*
- *ОТПРАВЛЯТЬ ВОВРЕМЯ!*

ХРОНОТОП: ВРЕМЯ

- ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ,
ОСОБЕННОСТИ ПОНЯТИЯ
- ТИПОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ

ХРОНОТОП: ПРОСТРАНСТВО

- Одна из форм (наряду со временем) бытия и мышления. Это топос (место), в котором размещаются персонажи и совершается действие.
- Типология худ. пространства:
 - Вертикальные координаты, горизонтальные координаты
 - Разграничение миров
 - Пороговые ситуации
 - В русской лит-ре – пространство Петербурга
 - «Дом», «порог», «простор»
 - Замкнутое, разомкнутое
 - Реальное, условное
 - Ограниченное, безграничное; сжатое, объёмное

Д/З:

- Анализ «Лёгкого дыхания» к субботе (перед анализом перечитать проработанную главу о рассказе в «Психологии искусства» Выготского)
 - Учить теорию по хронотопу (пространство+время); примеры употребления термина
 - Календарь олимпиад
 - Повторить особенности олимпиадных заданий по литературе
 - Разбирать учебную литературу, критику
- 