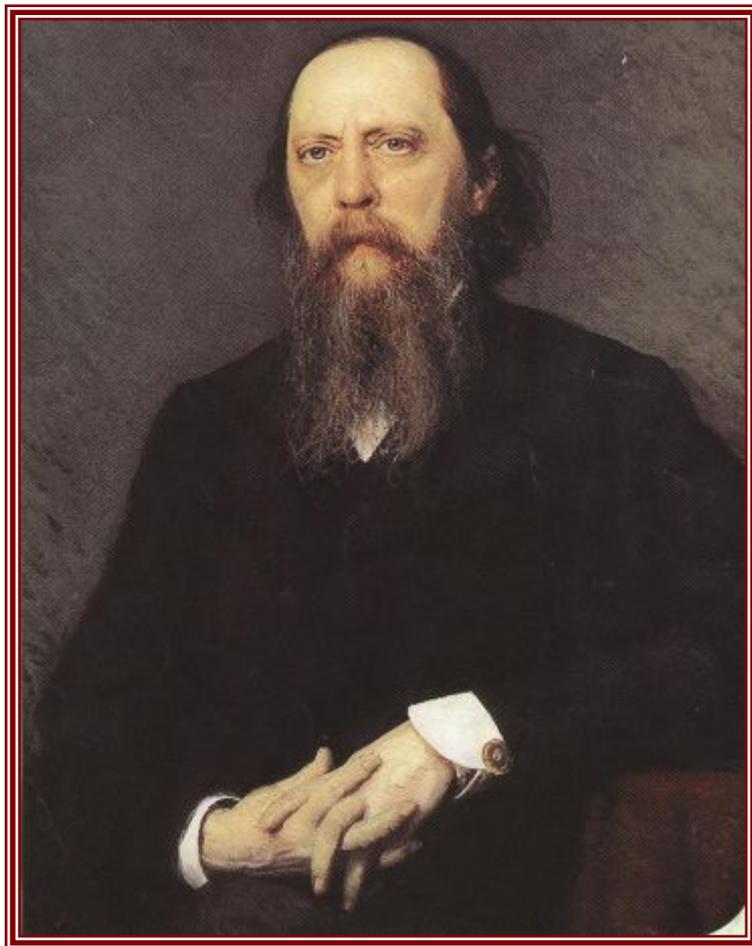




# «Сатиры смелый властелин»

*А. С. Пушкин*



М.Е. Салтыков – Щедрин  
(1826 – 1889)

# Тест

- 1. В какой семье вырос М.Е. Салтыков-Щедрин:
  - а) дворянской;
  - б) крестьянской;
  - в) купеческой.
- 2. Какие впечатления детства отразились в его произведениях:
  - а) красота поместья Салтыковых – село Спас - Угол;
  - б) теплые взаимоотношения в семье;
  - в) ужасы крепостного права.
- 3. В каком знаменитом учебном заведении обучался М.Е. Салтыков-Щедрин и был в числе лучших учеников:
  - а) в Московском дворянском институте;
  - б) в Царскосельском лицее;
  - в) в Петербургском благородном пансионе.

- 
- **4. В каком произведении писателя усмотрели «вредное направление мыслей» и выслали в Вятку:**
    - а) «Премудрый пескарь»;
    - б) «Господа Головлевы»;
    - в) «Запутанное дело».
  
  - **5. Какой опыт, использованный потом для написания повестей и сказок, получил М.Е. Салтыков-Щедрин в вятской ссылке:**
    - а) представление о жизни простого народа;
    - б) представление о жизни провинциальных дворян;
    - в) представление о жизни купцов и мещан.
  
  - **6. Как М.Е. Салтыков-Щедрин называл свою манеру писать:**
    - а) сатирический смех;
    - б) «смех сквозь слезы»;
    - в) «эзопов язык».

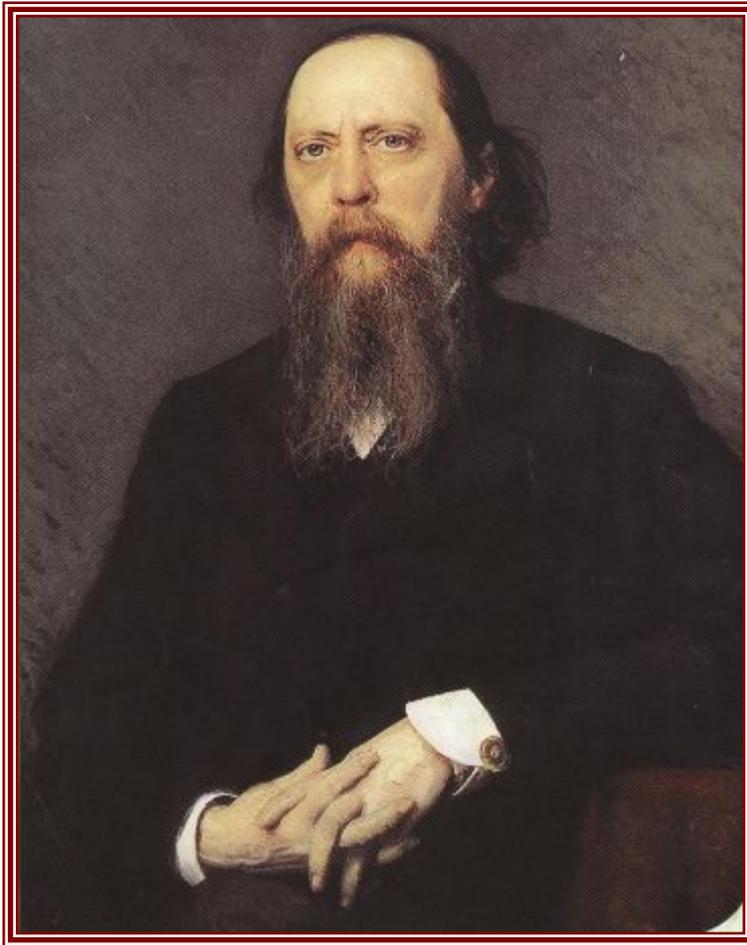


7. Какую характеристику получил писатель после смерти, по мнению большинства:

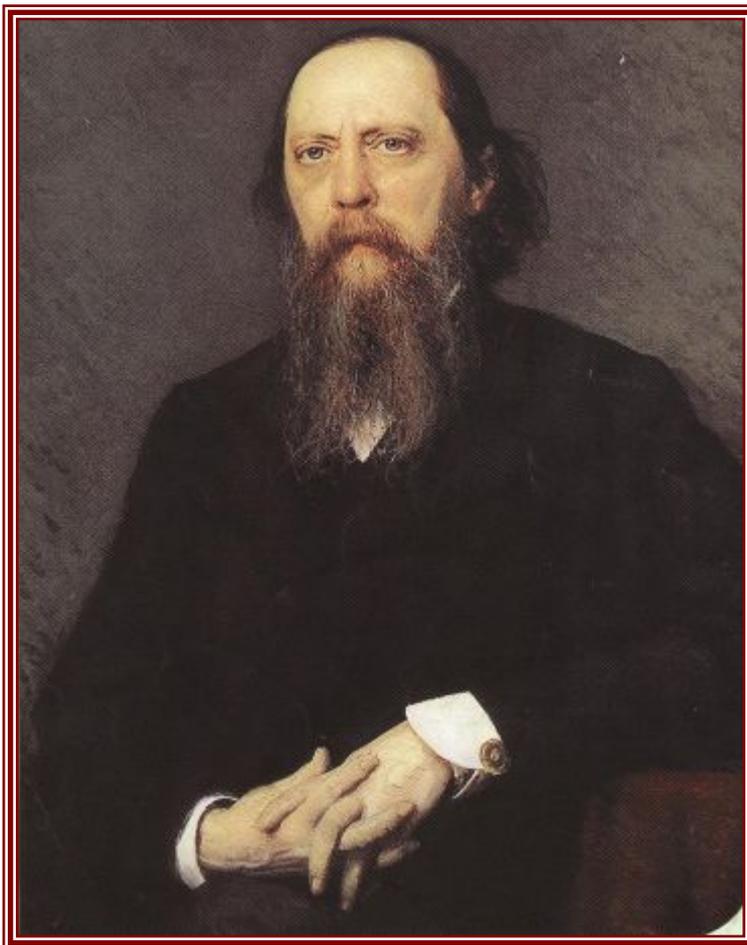
- а) «справедливый защитник правды и свободы, борец против зла»;
- б) «великолепный мастер слова»;
- в) «тонкий психолог душ человеческих».

8. Какой псевдоним взял себе писатель:

- а) Щедрин;
- б) Смехов;
- в) Вятский.



Сатира – дело людей  
пытливых и  
мужественных. В том,  
что почти всем вокруг  
кажется еще разумным,  
она усматривает вызов  
здравому смыслу. В  
привычном и  
обыденном различает  
диковинное и  
безобразное. В  
укоренившемся зовет  
разглядеть отступления  
от норм человеческого  
общества.



**Юмор –  
доброжелательный  
смех, изображение  
в смешном виде.**

**Сатира –  
обличающий смех,  
критика  
действительности,  
человека, явления.**



# Оформите таблицу в рабочей тетради

<b>Сатирические приёмы</b>	<b>Примеры из текста</b>

**Сатирические приёмы**

**Примеры из текста**



**Запишите термин**

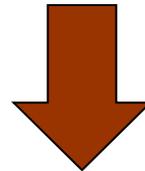


**Подберите цитату**

**ирония** – тонкая,  
скрытая насмешка

**Сатирические приёмы**

**Примеры из текста**



**ирония** – тонкая,  
скрытая насмешка

- «...оба были  
легкомысленны»

- «Собственные их  
мысли злоумышляли»

<b>Сатирические приёмы</b>	<b>Примеры из текста</b>
----------------------------	--------------------------



**Запишите термин**

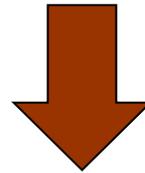


**Подберите цитату**

<b>сарказм - едкая и ядовитая ирония</b>	
--	--

## Сатирические приёмы

## Примеры из текста



**сарказм** - едкая и ядовитая насмешка

- *«Заплакали генералы в первый раз после того, как закрыли регистратуру».*
- *«Вспомнив о найденном номере "Московских ведомостей", жадно принялись читать его».*

**Сатирические приёмы**

**Примеры из текста**



**Запишите термин**

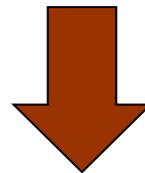


**Подберите цитату**

**гипербола – сильное  
преувеличение**

## Сатирические приёмы

## Примеры из текста



**гипербола** – сильное преувеличение

- *«Потом из собственных волос сделал силок и поймал рябчика».*

- *«Мужичина до того изловчился, что стал даже в пригоршне суп варить»*

Сатирические приёмы

Примеры из текста



**Запишите термин**

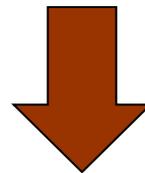


**Подберите цитату**

**гротеск** - комическое изображение, основанное на резких контрастах и преувеличениях реального и фантастического

## Сатирические приёмы

## Примеры из текста



**гротеск** - комическое изображение, основанное на резких контрастах и преувеличениях реального и фантастического

- *«Если хочешь сыскать восток, то встань глазами на север - в правой руке получишь искомое».*

**Сатирические приёмы**

**Примеры из текста**



**Запишите термин**

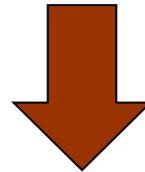


**Подберите цитату**

**«ЭЗОПОВ ЯЗЫК» -  
иносказательный  
язык, полный  
намёков, умолчаний,  
аллегорий**

**Сатирические приёмы**

**Примеры из текста**



**«ЭЗОПОВ ЯЗЫК» -**  
иносказательный  
язык, полный  
намеков, умолчаний,  
аллегорий

- *«Этою веревкою  
генералы привязали  
мужичину к дереву,  
чтоб не убег, а сами  
легли спать».*

# Внутренняя политика России в начале 80-х годов XIX века



Александр III



К. Победоносцев

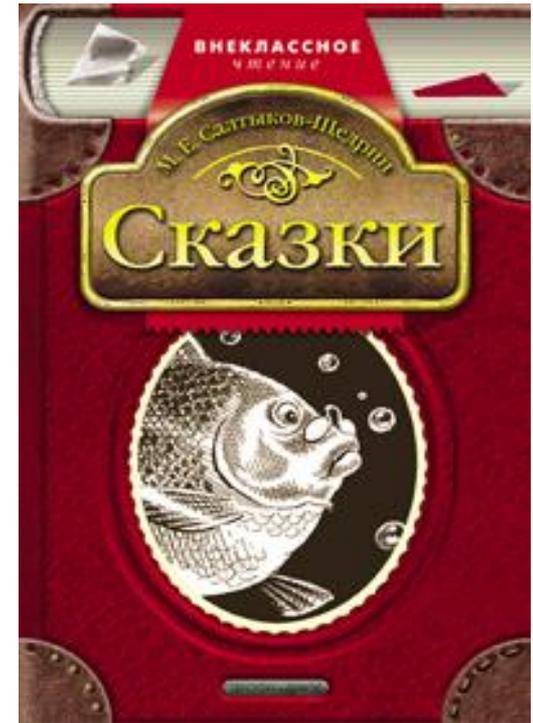
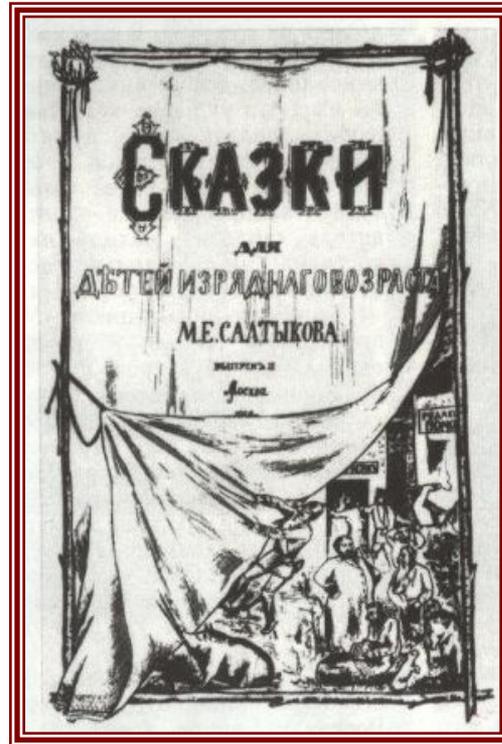
Период правления Александра III – пора свирепой  
правительственной реакции и жесточайшей цензуры.

# Эзопов язык

– это нарочито затемнённый, полный намёков и недомолвок язык передового писателя, вынужденного при царском и другом антинародном строе выражать свою мысль иносказательно, чтобы избежать запрета цензуры и преследования правительственной власти.



# Годы создания (1883 – 1886)



# «Орел- меценат»



# «Ворон-челобитник»



# «Верный Трезор»



# «Премудрый пискарь»

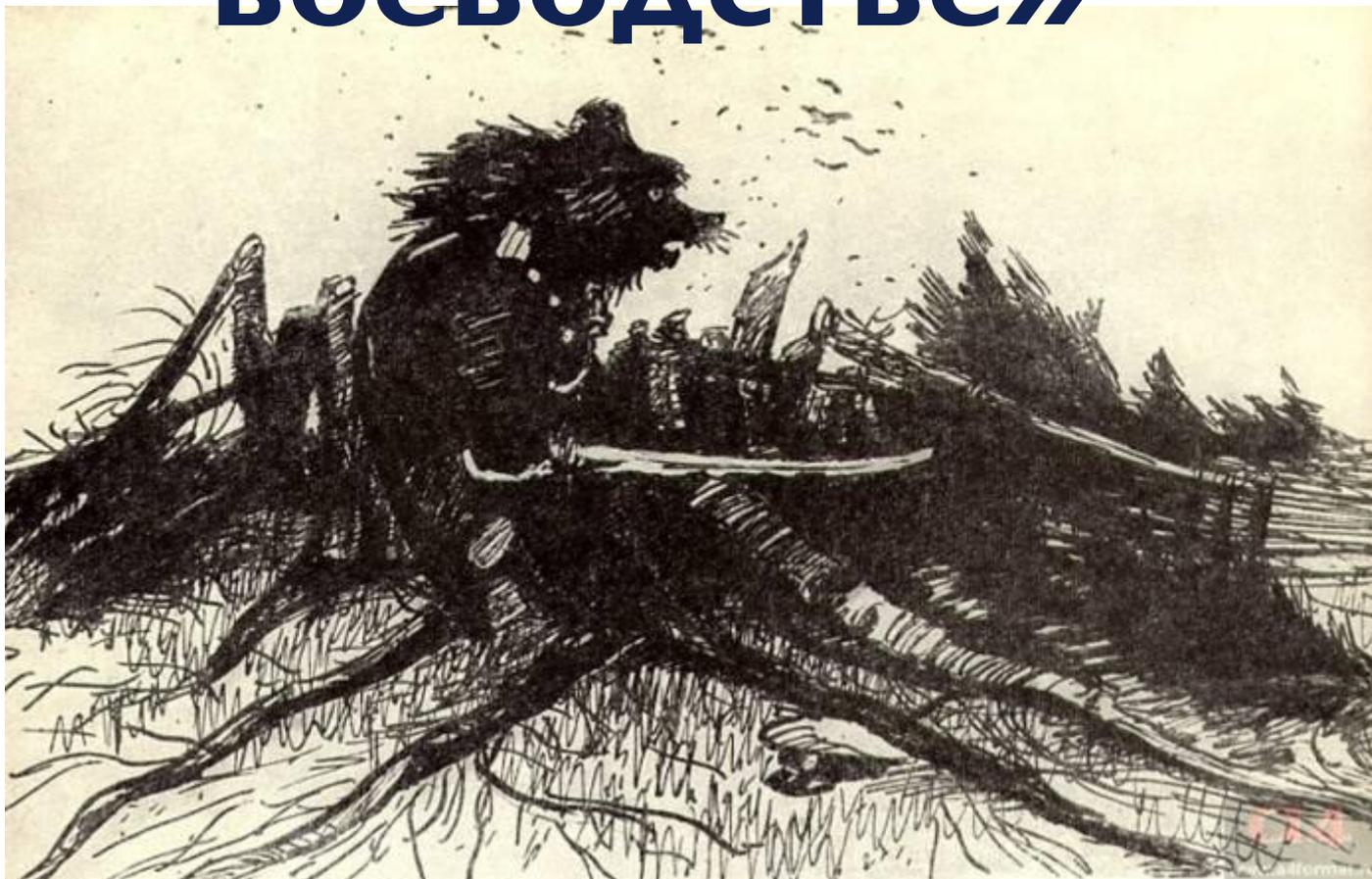


# «Дикий

# помещик»



# «Медведь на воеводстве»



# «Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил»



# «Обличительная сила смеха»

Кого обличает сатирик? (имя героя)	В чем обличает? (пороки и недостатки героя)	Как обличает? (сатирический приём)
1.		
2.		

# «Проблема жанра: повесть? сказка? басня?»

повесть	сказка	басня



**ОБЛИЧАЮЩИЙ –  
показывающий,  
раскрывающий  
пороки.**



**ЦЕНЗУРА** — система государственного надзора за печатью и средствами массовой информации. На Западе возникла в XV веке, в России - в начале XVIII века. По формам контроля подразделялась на предварительную и карательную.

