

Музыкально – оздоровительная работа в детском саду

**Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 22
общеразвивающего вида»**

г. Сыктывкара

Гичева Олеся Сергеевна

2014г.

*Музыкально – оздоровительная работа в детском саду
– это организованный педагогический процесс,
направленный на развитие музыкальных и творческих
способностей детей, сохранение и укрепление
психофизического здоровья с целью формирования
полноценной личности.*

ЦЕЛЬ:

организовать музыкально –
оздоровительную работу в ДОУ,
обеспечивающую каждому ребенку
укрепление психофизического и
физического здоровья, выявление
музыкальных и творческих способностей,
формирование привычки к здоровому
образу жизни.

Задачи:

- Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам и самому себе.
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Создавать условия, обеспечивающие благополучие каждого ребенка.
- Используя здоровьесберегающие технологии повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)
- Развивать музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных способностей ребенка, формировать начала музыкальной культуры.
- Создавать предметно – развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности.

Организация здоровьесберегающего пространства в ДОУ.



Формы организации музыкальной деятельности

Регламентируемые

- Музыкально – оздоровительные занятия (тематические)
- Утренняя гимнастика под музыку
- Совместные с детьми и родителями оздоровительные праздники
- Занятия ритмикой
- Логоритмика

Не регламентированные

- Музыкальное сопровождение режимных моментов, способствует как активации, так и успокоению центральной нервной системы ребенка.
- Совместная музыкальная деятельность воспитателя и ребенка в группе, основанная на здоровьесформирующих принципах.
- Совместная музыкальная деятельность родителей и детей в семье – адекватная музыкальной деятельности в ДОУ
- Музыкотерапия
- Минуты шалости (танцы между занятиями)

Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях



Валеологические песенки - распевки

С них начинаются музыкальные занятия. Несложные, добрые тексты «Здравствуйте, дети!» и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон восприятию окружающего мира, улучшает эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Дыхательная гимнастика

- ❖ Музыкальные занятия включают упражнения дыхательной гимнастики. Выполнения дыхательной гимнастики помогает сохранить. Укрепить здоровье ребенка. Она дает возможность не терять бодрости и жизнерадости, сохранять высокую работоспособность.
- ❖ Систематическое использование дыхательной гимнастики влияет не только на физическое состояние ребенка, когда уменьшается заболеваемость дыхательных путей, но и развитие ладового слуха

Пальчиковая гимнастика

- «Кончики пальцев» – есть второй головной мозг. В жизнедеятельности человека рука играет важную роль на протяжении всей его жизни.
- В трудах исследователей М.Кольцова было доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук сильно влияет на становление детской речи. Проговаривание с детьми несложного стихотворного текста одновременно с движениями пальцев очень полезно:
 - Речь ритмизируется движениями;
 - Становится более четкой, громкой, эмоциональной; рифма положительная для слухового восприятия;

На музыкальных занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку – как песенки, сопровождаются показом иллюстраций, пальчикового театра.

Регулярное включение в ход занятия музыкальных пальчиковых игр и сказок:

- Стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей;
- Совершенствуется память и внимание;
- Формирует ассоциативно – образное мышление;

Игровой массаж, коммуникативные игры.

Тысячи лет назад тибетские врачеватели установили: нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком и т.д. – это бессознательно посылает положительные сигналы внутренним органам.

Прием массажа очень полезен для детей. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Ребенок может легко этому научиться в игре. В детском саду на занятиях используются различные виды игрового массажа: пальцев рук, головы, лица, шеи, всего тела.

Артикуляционная гимнастика

При разучивании песен приходится наблюдать, что некоторые дети неправильно произносят некоторые звуки. Это говорит о недостаточном развитии мышц речевого аппарата.

Основная цель артикуляционной гимнастики – выработка качественных. Полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произношению фонем.

Задачи:

- Формирование артикуляции различных звуков;
- Закрепление артикуляционных укладов этих звуков в слогах, словах, фразах;
- Совершенствование подвижности и точности движений языка и губ
- Развитие музыкальной памяти, запоминания текста песен;
- Совершенствование дикции;
- Развитие чувства ритма;
- Совершенствование пространственной ориентировки в координатах: вправо – влево, вверх – вниз, в сторону, вперед – назад.

Музыкотерапия

Одно из новых направлений в педагогическом процессе. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса в процессе их двигательной – игровой деятельности. Различают активную танцетерапию и пассивную (слушание разнохарактерной музыки).

Суть танцетерапия заключается в том, чтобы посредством танцевальной импровизации выразить свое настроение, состояние. Она помогает:

- ✓ Разрешить внутренние эмоциональные конфликты, освободиться от стресса, выразить чувства, от которых нет слов;
- ✓ Освободить свое тело от мышечного напряжения, приобрести легкость в движении;
- ✓ Получить доступ к внутренним ресурсам и творческим силам.
- ✓ Человек, который начинает двигаться, танцевать - становится более жизнеспособным, энергичным, здоровым;
- ✓ На музыкальных занятиях танцетерапия используется в таких видах деятельности как: танцевальное творчество и музыкально – ритмические движения.

Гармонизация всех педагогов ДОУ

- ❖ Музыкальные занятия с использованием разнообразных способов и приемов оздоровления дошкольников эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. В соответствии с этим занятия строятся на планировании, направленном на усвоение детьми определенного содержания, и педагогической импровизации, варьирующей ход занятия. Его содержание и методы. Успех занятий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.
- ❖ Сохранение здоровья детей, создание соответствующих условий – важнейшая задача всего педагогического коллектива.

Взаимодействие с семьей

