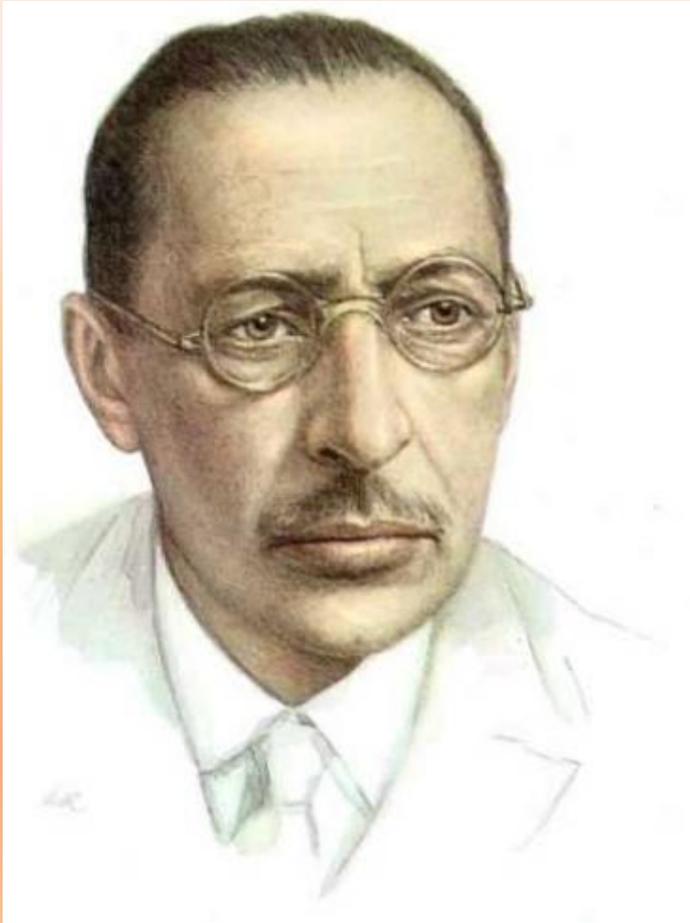




**Русь
сказочная:
И.Ф.
Стравинский.
Балет «Жар-
птица»**



**Игорь Фёдорович
Стравинский**
(1882 – 1971),
русский композитор,
дирижёр и пианист

Игорь Стравинский. Балет «Жар птица»

Написать эту балетную партитуру Стравинскому предложил Дягилев. Премьера балета в Париже обернулась триумфом для них обоих.

Это было первое крупное сочинение Стравинского. Премьера балета, написанного для труппы Дягилева «Русский балет», состоялась в 1910 году. Великая балерина Тамара Карсавина исполняла главную партию, и этот спектакль открыл новую главу в истории балета.



Русская сказка воплощена в музыке «Жар-птицы».

«В зловещее Кощеево царство, спрятанное высоко в горах и окруженное скалами, пытается проникнуть Иван-царевич в погоне за прекрасной Жар-птицей.

Но высоки резные золотые решетки и каменная стена, окружающая сад с золотыми яблоками.

Пронесшийся на черном коне Всадник Ночи покрывает царство мраком, однако среди золотых яблок внезапно вспыхивает свет — над садом пролетает Жар-птица».

Жар-птица – новый фантастический образ в русском музыкальном театре. Жар-птица – символ бесценной, недостижимой, абсолютной красоты. В этом её сила.



А. Головин. Кашеево царство. (Эскиз декорации)



Эскизы костюмов Л. Бакста к балету "Жар-птица"



Главные фрагменты музыки к балету
И.Ф. Стравинского «Жар-птица» :
«Пляска Жар-птицы»,
«Колыбельная»,
«Хоровод царевен»,
«Пляс поганого Кащеева царства»



Вопросы и задания:

1. Когда и где, состоялась премьера балета «Жар – птица»?
2. Найти и послушать главные фрагменты музыки к балету И.Ф. Стравинского «Жар-птица», записать их названия.
(см. слайд № 7.).

