



**Русь  
сказочная:  
И.Ф.  
Стравинский.  
Балет «Жар-  
птица»**



**Игорь Фёдорович  
Стравинский**  
(1882 – 1971),  
русский композитор,  
дирижёр и пианист

# Игорь Стравинский. Балет «Жар птица»

Написать эту балетную партитуру Стравинскому предложил Дягилев. Премьера балета в Париже обернулась триумфом для них обоих.

Это было первое крупное сочинение Стравинского. Премьера балета, написанного для труппы Дягилева «Русский балет», состоялась в 1910 году. Великая балерина Тамара Карсавина исполняла главную партию, и этот спектакль открыл новую главу в истории балета.



Русская сказка воплощена в музыке «Жар-птицы».

«В зловещее Кащеево царство, спрятанное высоко в горах и окруженное скалами, пытается проникнуть Иван-царевич в погоне за прекрасной Жар-птицей.

Но высоки резные золотые решетки и каменная стена, окружающая сад с золотыми яблоками.

Пронесшийся на черном коне Всадник Ночи покрывает царство мраком, однако среди золотых яблок внезапно вспыхивает свет — над садом пролетает Жар-птица».

Жар-птица – новый фантастический образ в русском музыкальном театре. Жар-птица – символ бесценной, недостижимой, абсолютной красоты. В этом её сила.



А. Головин. Кашеево царство.  
(Эскиз декорации)



# Эскизы костюмов Л. Бакста к балету "Жар-птица"



*Главные фрагменты* музыки к балету  
И.Ф. Стравинского «Жар-птица» :  
«Пляска Жар-птицы»,  
«Колыбельная»,  
«Хоровод царевен»,  
«Пляс поганого Кащеева царства»



## Вопросы и задания:

1. Когда и где, состоялась премьера балета «Жар – птица»?
2. Найти и послушать главные фрагменты музыки к балету И.Ф. Стравинского «Жар-птица», записать их названия.  
(см. слайд № 7.).

