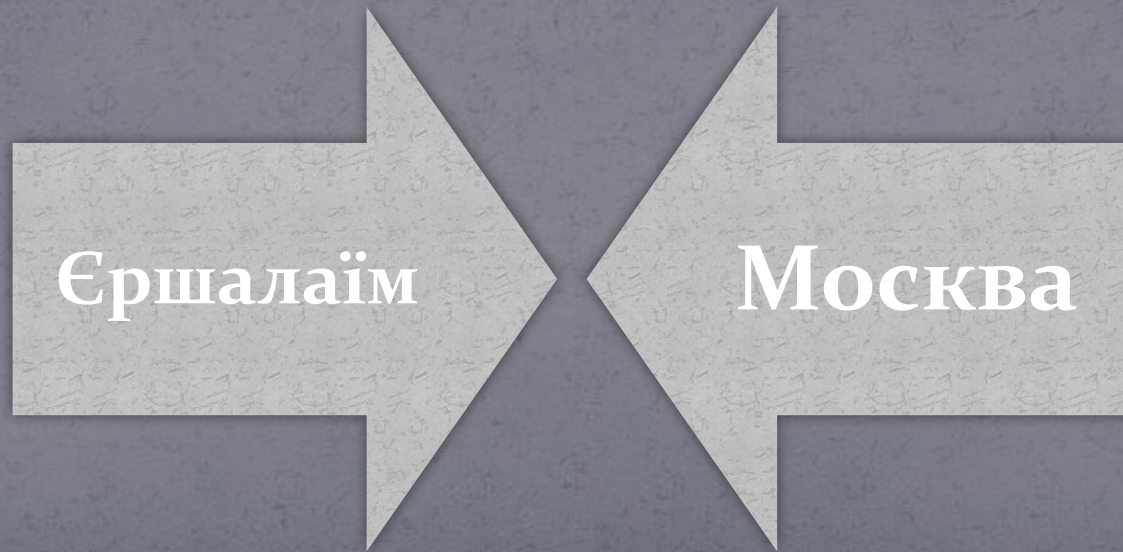


Роман «Майстер і
Маргарита»
М.Булгаков

Галерея персонажів

- До складу роману "Майстер і Маргарита" входять два оповідання (про долю Майстра і про Понтій Пілата), які перебувають у складних відносинах протиставлення, але в той же час об'єднані спільною ідеєю.
- Відповідно, існує дві великі системи персонажів.



Системи образів

Філософська

- Понтій
Пілат і
Іешуа

Любовна

- Майстер і
Маргарита

Сатирична

- Москва

Містична

- Воланд і
його свита

Єршалаїм



1. Понтій Пілат

- П'ятий прокуратор Іудеї в Єрусалимі, жорстока і владна людина, тим не менш встиг перейнятися симпатією до Іешуї під час його допиту. Страждав сильною мігренню, від якої позбавив його під час допиту Іешуа Га-Ноцрі.



Ієшуа Га-Норці

- Мандрівний філософ із Назарета, описуваний Воландом і також Майстром у своєму романі, що зіставляється з образом Ісуса Христа. Ім'я Ієшуа Га-Норці позначає на івриті Ісус. Однак даний образ значно розходиться з біблійним прототипом.



Вислови

- Правду говорити легко і приємно.
- Всяка влада є насильством над людьми. Настане час, коли не буде влади ні кесарів, ні будь-якої іншої влади. Людина перейде в царство істини і справедливості, де взагалі не буде потрібна ніяка влада. - Слова, за які його стратили
- - Бог один, - відповів Ієшуа, - в нього я вірю. - На допиті
- Злих людей немає на світі, є тільки люди нещасливі.

Левій Матвій

Єдиний послідовник Ієшуа Га-Ноцрі в романі. Супроводжував свого вчителя до самої смерті, а згодом зняв його з хреста, щоб поховати. Також мав намір зарізати веденого на страту Ієшуа, щоб позбавити його від мук на хресті, але в підсумку зазнав невдачі.

Наприкінці роману приходить до Воланда, посланий своїм учителем Ієшуа, з проханням про дарування спокою для Майстра і Маргарити.



Іосиф Каїфа

- Іудейський першосвященик, глава Синедріону, що засудив на смерть Іешуа Га-Ноцрі.



Іуда

- Молодий житель Єршалаїма, який передав Ієшуа Га-Ноцрі в руки Синедріону. Понтій Пілат, переживаючи свою причетність до страти Ієшуа, організував таємне вбивство Іуди, щоб помститися.



Марк Крисобій

- Центуріон, охоронець Пілата, покалічений колись у битві з германцями, виконуючий обов'язки конвоїра і безпосередньо проводив страту Іешуа і ще двох злочинців. Коли на горі почалася сильна гроза, заколов Іешуа та інших злочинців, щоб мати можливість покинути місце страти. Інша версія свідчить, що Понтій Пілат наказав заколотися засуджених (що не допускається законом), щоб полегшити їм їхні страждання. Можливо, прізвисько «Крисобій» він отримав тому, що сам був німцем. В розмові з Іешуа Пілат характеризує Марка Крисобоя як холодного і переконаного ката.



Арфаній

- Начальник таємної служби, соратник Пілата. Керував приведенням у виконання вбивства Іуди і підкинув гроші, отримані за зраду, в резиденцію первосвященика Каїфи.



Ніза

- Жителька Єршалаїма, агент Афранія, прикидатися коханою Іуди, щоб за наказом Афранія заманити його в пастку.



Москва

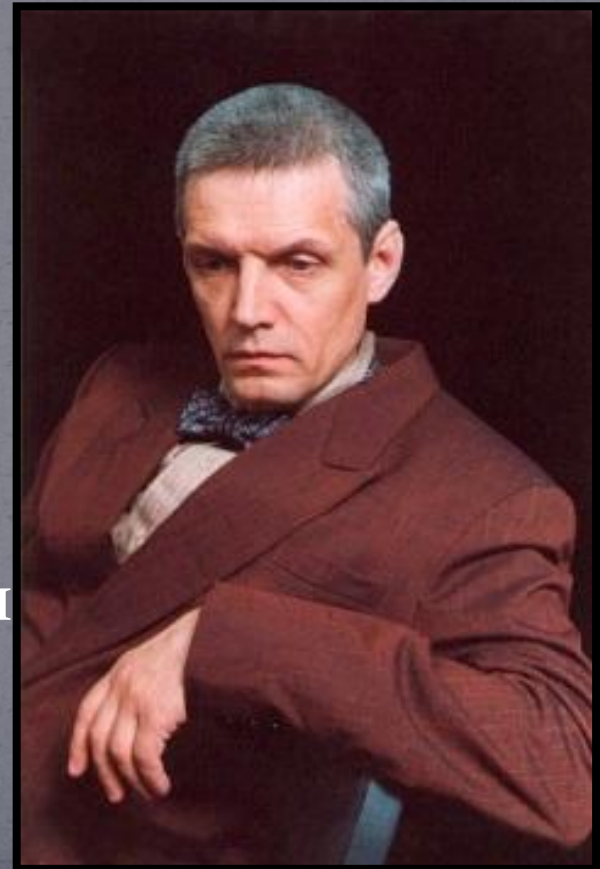


Майстер

- Професійний історик, який виграв велику суму в лотерею і отримав можливість спробувати себе у літературній праці. Ставши письменником, зумів створити геніальний роман про Понтія Пілата і Ієшуа Га-Ноцрі, але виявився людиною, що не пристосованим до епохи, в якій жив. Він був доведений до відчаю гоніннями з боку колег, жорстоко розкритикували його твір.



Ніде в романі не згадується його ім'я та прізвище, на прямі запитання про це він завжди відмовлявся представлятися, кажучи - «Не будемо про це». Відомий тільки під прізвиськом «майстер», даними Маргаритою. Сам вважає себе негідним такого прізвиська, капризом коханої. Майстер – особа, яка досягла найвищих успіхів в будь-якої діяльності, може бути, тому він відкинутий натовпом, яка не в змозі оцінити здібності



Вислови

- Любов вискочила перед нами, як з-під землі вискакує вбивця в провулку, і вразила нас відразу обох! Так вражає блискавка, так вражає фінський ніж!
- Мене зламали, мені нудно, і я хочу в підвал.

Маргарита

- Красива, забезпечена, але нудьгуюча в шлюбі дружина відомого інженера, страждаюча від порожнечі свого життя. Випадково зустрівшись з Майстром на вулицях Москви, з першого погляду полюбила його, пристрасно повірила в успіх написаного ним роману, пророкувала славу. Маргарита - це символ любові та самопожертви в ім'я іншої людини. Якщо називати роман, не використовуючи символи, то «Майстер і Маргарита» трансформується в «Творчість і Любов».



«Я тобі казку розповім. Була на світі одна жінка. І у неї не було дітей і щастя взагалі теж не було. І ось вона спершу довго плакала, а потім стала злою.



Воланд

- Сатана, який відвідав Москву під видом іноземного професора чорної магії, «історика». Основною рисою зовнішності є дефекти очей. Зовнішній вигляд: «росту був не маленького і не величезного, а просто високого. Що стосується зубів, то з лівого боку у нього були платинові коронки, а з правого - золоті. Носив дорогий сірий костюм, дорогі закордонні туфлі під колір костюма, завжди при собі мав тростину, з чорним набалдашником у вигляді голови пуделя; праве око чорний, лівий чомусь зелений; рот якийсь кривий. Поголений гладко ». Курих люльку і постійно носив із собою портсигар.



❖ Ну що ж, той, хто любить, повинен розділяти долю того, кого він любить.

Навіщо ж гнатися слідами того, що вже закінчено.

- ❖ Рукописи не горять.
- ❖ Так, людина смертна, але це було б ще півбіди. Погано те, що вона іноді раптово смертна, ось у чому фокус! І взагалі не може сказати, що він буде робити в сьогоднішній вечір.

- ❖ Цегла ні з того ні з сього нікому й ніколи на голову не звалиться.

- ❖ Цікавіше всього в цьому брехня те, що воно - брехня від першого до останнього слова.

- ❖ ... Ніколи і нічого не просіть! Ніколи і нічого, і особливо у тих, хто сильніший за вас. Самі запропонують і самі все дадуть!



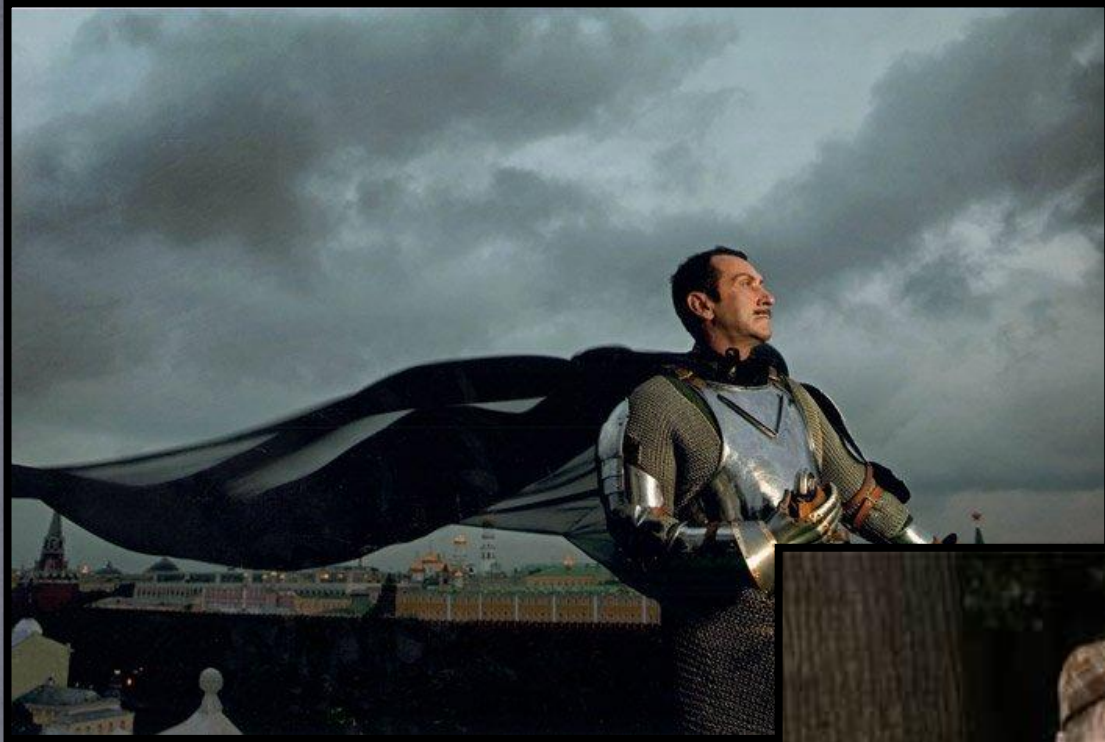
Свита Воланда



Фагот

Один з персонажів свити. У своєму справжньому вигляді виявляється лицарем, вимушеним розплачуватися постійним перебуванням в свиті Сатани за один колись сказаний невдалий каламбур про світло і темряву.

Існує ймовірність, що імена персонажів свити Воланда пов'язані з мовою іврит. Так, наприклад, Коров'єв (на івриті карів - близький, тобто наближений), Бегемот (на івриті бегема - скотина), Азazelло (на івриті Азазель - демон).



Азazelло

- У стародавніх євреїв Азазель був козлообразним духом пустелі . Згадка демона Азазеля зустрічається в старозавітній книзі Еноха. Так зветь негативного героя старозавітної, занепамого ангела, який навчив людей виготовляти зброю і прикраси. Ймовірно, Булгаков залучило поєднання в одному персонажі здатності до зваблювання і до вбивства. Саме за підступного звабника приймає Азazelло Маргарита під час їхньої першої зустрічі в Олександрівському саду. Але головна функція Азazelло в романі пов'язана з насильством. Азazelло також винайшов крем, який він дарує Маргариті.



Кіт Бегемот

Жартівливий і неспокійний дух, котрий постає то в образі гігантського кота, що ходить на задніх лапах, то у вигляді повного громадянина, фізіономією змахує на кота. Прототипом цього персонажа є однойменний демон

Бегемот, демон обжерливості і розпусти, що вмів приймати форми багатьох великих тварин. У своєму справжньому вигляді Бегемот виявляється демоном.



Гелла

Відьма і вампір, шокує всіх відвідувачів Воланда (з числа людей) звичкою не носити на собі практично нічого. Красу її тіла псує тільки шрам на шиї.

В світі Воланда грає роль покоївки, рекомендуючи Геллу Маргариті, каже, що немає тієї послуги, що вона не змогла б надати.



Михайло Олександрович Берліоз

- Голова МАССОЛІТу - літератор, начитаний, освічений і скептично відноситься до всього.



Іван Бездомний

Поет, член МАССОЛІТу. Справжнє прізвище - Понирев. Написав антирелігійну поему, один з перших героїв (поряд з Берліозом), що зустрілися з Коровйовим і Воландом. Потрапив в клініку для душевнохворих, також перший познайомився з Майстром.

Потім вилікувався, перестав займатися поезією і став професором Інституту історії та філософії.



Степан Лиходеев

- Директор театру Вар'єте, сусід Берліоза. Нероба, бабій і п'яниця. За «службову невідповідність» був телепортований в Ялту поплічниками Воланда.



Никанор Іванович Босий

Голова жилтовариства на Садовій вулиці, де оселився Воланд на час перебування в Москві. Жадібний, напередодні вчинив розкрадання коштів з каси жилтовариства.



Іван Варенуха

Адміністратор театру Вар'єте. Потрапив в лапи до зграї Воланда, коли ніс у НКВД роздруківку переписки з Ліходеєвим. У покарання за «брехню і хамство по телефону», був перетворений Геллой в вампіра-навідника. Після балу був перетворений назад у людини і відпущений. По завершенні всіх подій, описаних у романі, Варенуха став більш добродушним, ввічливим і чесним



Григорій Данилович Римський

- Фіндиректор театру Вар'єте. Був приголомшений нападом на нього Гелли разом зі своїм другом Варенухой настільки, що повністю посивів, а після зволів втекти з Москви. На допиті в НКВС просив для себе «броньовану камеру».



Жорж Бенгальський

Конферансьє театру Вар'єте. Був жорстоко покараний світою Воланда - йому відірвали голову - за невдалі коментарі, які він відпускав під час представлення. Після повернення голови на місце не зміг прийти в себе і був доставлений в клініку професора Стравінського. Фігура Бенгальського є однією з багатьох сатиричних фігур, мета зображення яких – критика радянського суспільства.



Василій Ласточкін

- Бухгалтер Вар'єте. Поки здавав касу, виявляв сліди перебування свити Воланда в установах, де він побував. Під час здачі каси несподівано виявив, що гроші перетворилися на різноманітну іноземну валюту, за що і був заарештований.

Інші

- Прохор Петрович

Голова видовищною комісії театру Вар'єте. Кіт Бегемот тимчасово викрав його, залишивши сидіти на його робочому місці порожній костюм, за те, що займав невідповідну йому посаду.

- Максиміліан Андрійович Поплавський

Київський дядько Михайла Олександровича Берліоза, який мріяв жити в Москві. Був запрошений до Москви на похорон Бегемотом, однак, по приїзді його піклуватися не стільки смерть племінника, скільки залишилася від покійного житлоплощу. Був вигнаний Бегемотом і виставлений Азazelло, з вказівками повертатися назад до Києва.

- Андрій Фокич Соков

Буфетник театру Вар'єте, розкритикований Воландом за неякісну їжу, що приноситься в буфеті. Накопичив понад 249 тисяч рублів на закупівлях продуктів «другої свіжості» та інших зловживаннях службовим становищем. Отримав від Коров'єва повідомлення про свою смерть від раку печінки через 9 місяців, якому, на відміну від Берліоза, повірив і прийняв всі міри до попередження, що йому, зрозуміло, не допомогло.

- Професор Кузьмін

Доктор, який оглядав буфетника Сокова. Був відвіданий демоном Азazelло, який «перекинувся» спочатку в «паскудного горобця», потім в медсестру з «чоловічим ротом». При очевидному лікарському таланті мав грішок - надмірну недовірливість, за що і був покараний Азazelло - отримав легке ушкодження розуму.

- Наташа

Красуня, білява домробітниця Маргарити. Вона потай намазалась кремом Аззелло, після чого перетворилася на відьму і, осідлавши кабана (Миколу Івановича), вирушила слідом за Марго. Наташа разом з Геллой допомагала Маргариті на балу у Сатани, після чого не захотіла повертатися до колишнього життя і випросила Воланда залишити її відьмою.

- Алоізій Могарич

Знайомий Майстра, який написав на нього помилковий донос заради привласнення житлоплощі. Був вигнаний зі своєї нової квартири свитою Воланда.

- Аннушка

Пенсіонерка, відома своїм їдким характером. Де б вона не появлялась-усюди запановував хаос і розбрат. Розбила пляшку з соняшниковою олією на трамвайних коліях, що стало причиною смерті Берліоза.

- Фріда

Грішниця, запрошена на бал до Воланда. Барон Майгель Працівник НКВД, приставлений шпигувати за Воландом і його свитою, представляючийся службовцем Видовищної комісії на посаді ознакомителя іноземців з визначними пам'ятками столиці. Був убитий на балу у Сатани в якості жертви, кров'ю якої заповнювалася літургійна чаша Воланда.

Двійники

Внаслідок того, що роман складається з двох частин, в ньому два головних героя: Майстер і Іешуа. Вони є героями-двійниками. Відповідно двійниками є і багато другорядні персонажі. Так, Іван Бездомний і Левій Матвій є послідовниками своїх вчителів, Алоізій Могарич і Юда з Кір'ят - їх зрадниками.