

Создание презентаций



Общие требования к оформлению презентаций

- ⦿ дизайн должен быть простым и лаконичным, все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;
- ⦿ основная цель — читаемость, а не субъективная красота;
- ⦿ всегда должно быть два типа слайдов: для титульных и для основного текста;
- ⦿ каждый слайд должен иметь заголовки;
- ⦿ на слайдах должны быть тезисы — они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
- ⦿ использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы).

Законы восприятия информации

Зависимость уровня запоминания от места расположения информации на экране.

28%	33%
16%	23%

Использование шрифтов

Для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространенные пропорциональные шрифты, такие как Arial, Times New Roman.

В одной презентации допускается использовать не более 2—3 различных шрифтов, хотя в большинстве случаев вполне достаточно и одного.

Первый постулат Бора —

из множества электронных орбит возможны только такие, вращаясь по которым, электроны не будут терять энергии: эти орбиты называются **стационарными**

Первый постулат Бора —

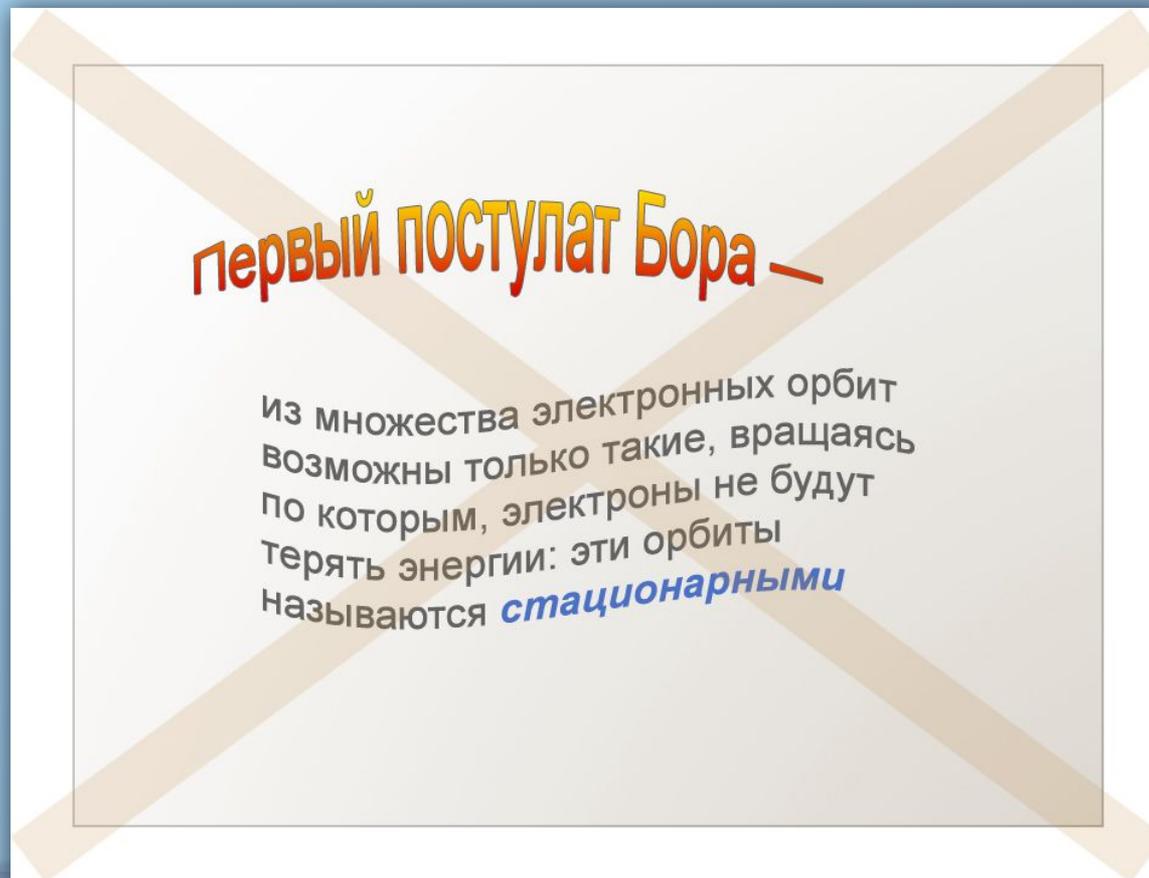
из множества электронных орбит возможны только такие, вращаясь по которым, электроны не будут терять энергии: эти орбиты называются **стационарными**

Корректный выбор шрифтов

Некорректный выбор шрифтов

Использование объектов WordArt

Не стоит увлекаться созданием надписей с помощью объектов WordArt.



Разнообразие цветов

Для презентации изначально необходимо подобрать цветовую гамму: обычно это три—пять цветов, среди которых есть как теплые, так и холодные.

Первый постулат Бора —

из множества электронных орбит
возможны только такие, вращаясь
по которым, электроны не будут
терять энергии: эти орбиты
называются *стационарными*

Из использованных на этом слайде цветовых решений допустимо только одно — выделение слова «стационарными»

Правила представления текстовой информации

Цветовые комбинации элементов	Оценка четкости
Черные буквы на белом фоне	отлично
Черные буквы на желтом фоне	хорошо
Зеленые буквы на белом фоне	хорошо
Синие буквы на белом фоне	хорошо
Красные буквы на белом фоне	удовлетворительно
Красные буквы на желтом фоне	удовлетворительно
Зеленые буквы на красном фоне	плохо
Красные буквы на зеленом фоне	плохо
Оранжевые буквы на белом фоне	плохо

Выбор фона

Выбор фона полностью определяется художественными предпочтениями автора презентации, однако следует помнить, что чем меньше контрастных переходов содержит фон, тем легче читать расположенный на нем текст.

Первый постулат Бора —

из множества электронных орбит возможны только такие, вращаясь по которым, электроны не будут терять энергии: эти орбиты называются *стационарными*

Правильный выбор фонового изображения

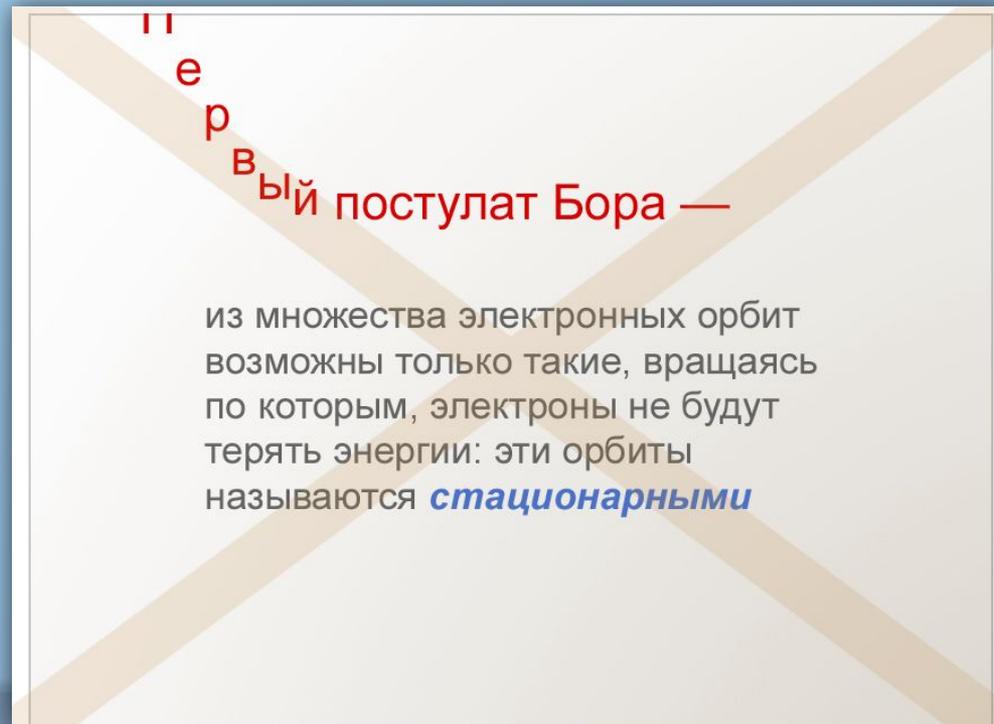
Первый постулат Бора —

из множества электронных орбит возможны только такие, вращаясь по которым, электроны не будут терять энергии: эти орбиты называются *стационарными*

Неправильный выбор

Спецэффекты и анимация

Следует избегать эффектов анимации текста и графики, за исключением самых простых, например медленного исчезновения или возникновения полосами, хотя и они должны применяться в меру.



Количество текста

Ни в коем случае не стоит стараться разместить на одном слайде как можно больше текста.

Свою теорию Эрнест Резерфорд выдвинул в 1911 году. Именно он предположил, что атом состоит из положительно заряженного ядра и вращающихся вокруг него электронов. Такая модель по структуре напоминала солнечную систему: солнце — в роли ядра, планеты — в роли электронов; поэтому она сразу получила название планетарной. Но в соответствии с законами физики любая заряженная частица, в том числе и электрон, при ускоренном движении непременно теряет энергию. Поэтому электрон в планетарной модели, постепенно приближаясь к ядру, должен был бы рано или поздно на него упасть.

Ханс Гейгер и Эрнест Марсден — студенты Резерфорда — в 1910 году провели эксперимент, в котором бомбардировали тонкие листы золотой фольги пучком α -частиц. Толщина золотой фольги варьировалась от 1000 до 10 000 атомов. В ходе эксперимента было обнаружено, что подавляющее большинство α -частиц совершенно свободно проходило через фольгу, причем некоторые из них лишь незначительно отклонялись от первоначального направления. Однако примерно одна из 100 000 частиц резко изменяла свое направление на противоположное.

Использование изображений

- ⦿ обязательно иллюстрируйте презентацию рисунками, фотографиями, наглядными схемами, графиками и диаграммами;
- ⦿ изображению всегда следует придавать как можно больший размер; если это возможно, иллюстрации стоит распределить по нескольким слайдам, нежели размещать их на одном но в уменьшенном виде;
- ⦿ подписи вполне допустимо располагать не над и не под изображением, а сбоку, если оно, например, имеет вертикальную ориентацию.

Использование изображений (2)



МГУ им. М. В. Ломоносова

Михаил Васильевич Ломоносов —
автор атомно-молекулярного
учения (1741 г.)

Удачное расположение иллюстрации
и подписи



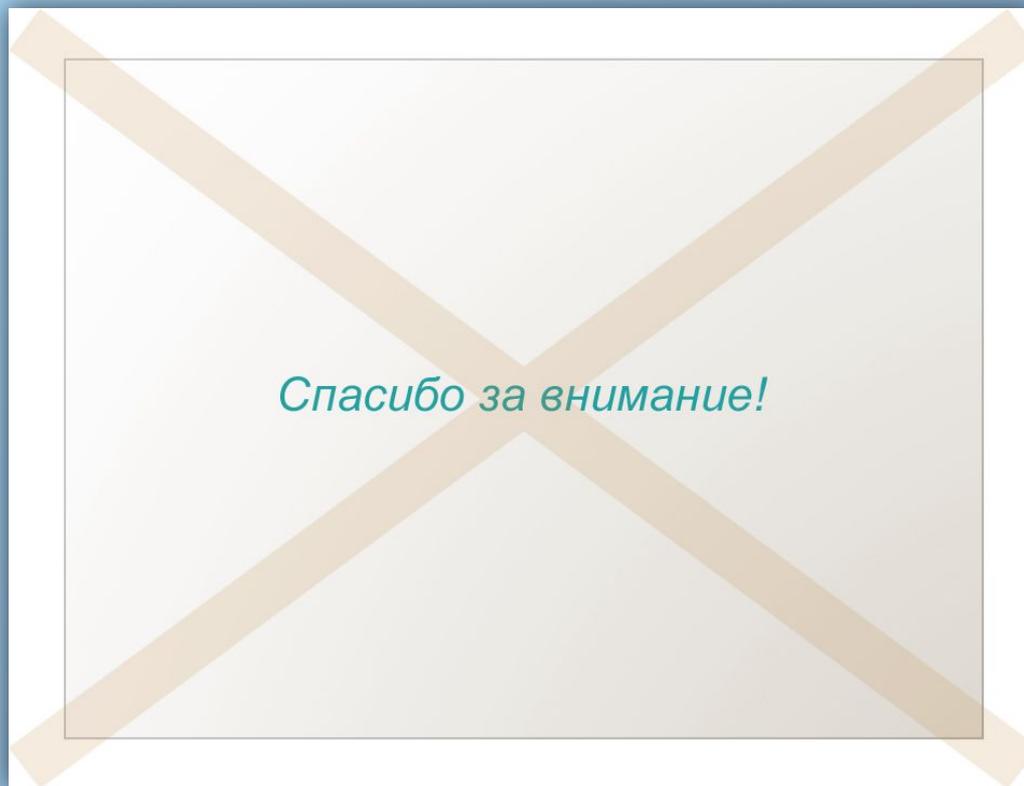
МГУ им. М. В. Ломоносова

Михаил Васильевич Ломоносов —
автор атомно-молекулярного учения (1741 г.)

Неудачное расположение

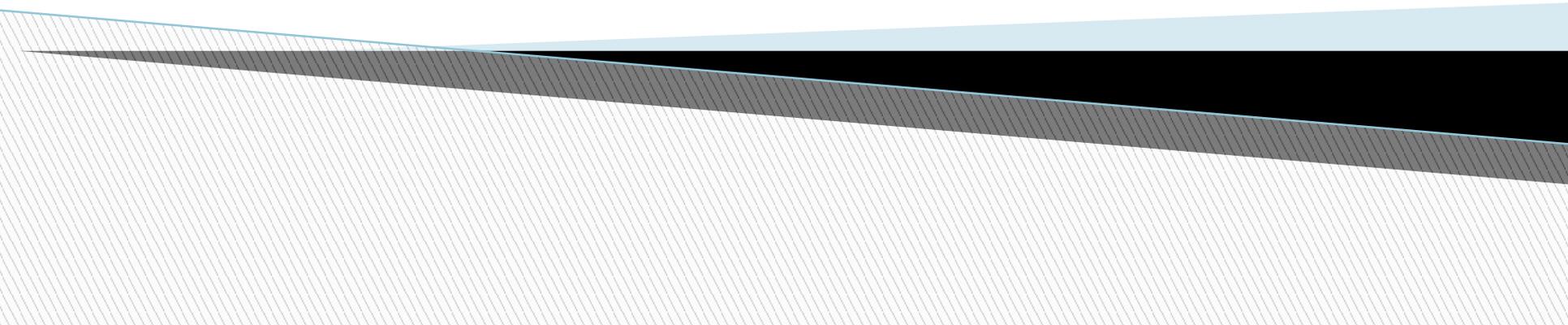
Окончание презентации

Не нужно демонстрировать на весь слайд фразу «Спасибо за внимание!».

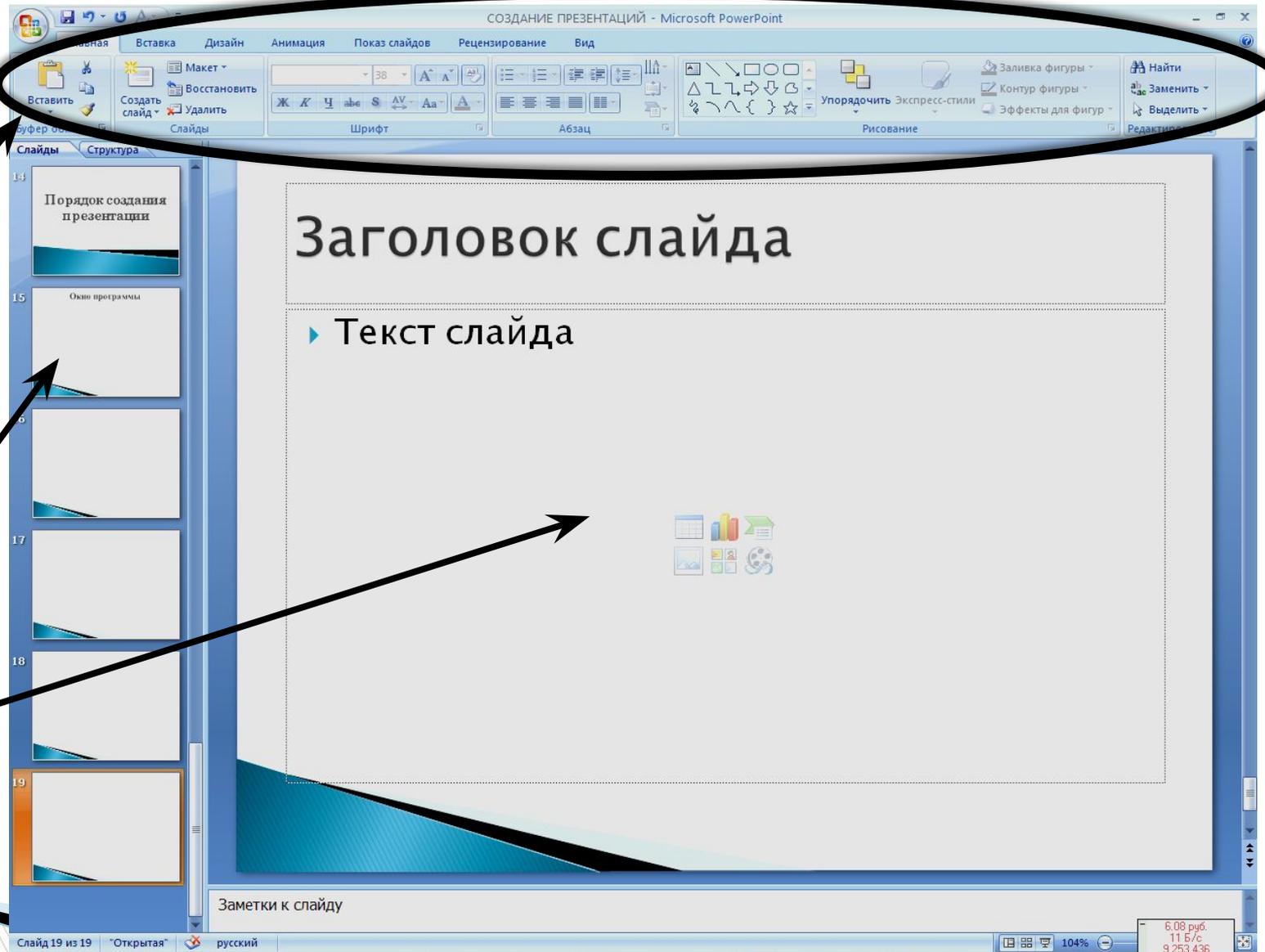


Лучше — вслух

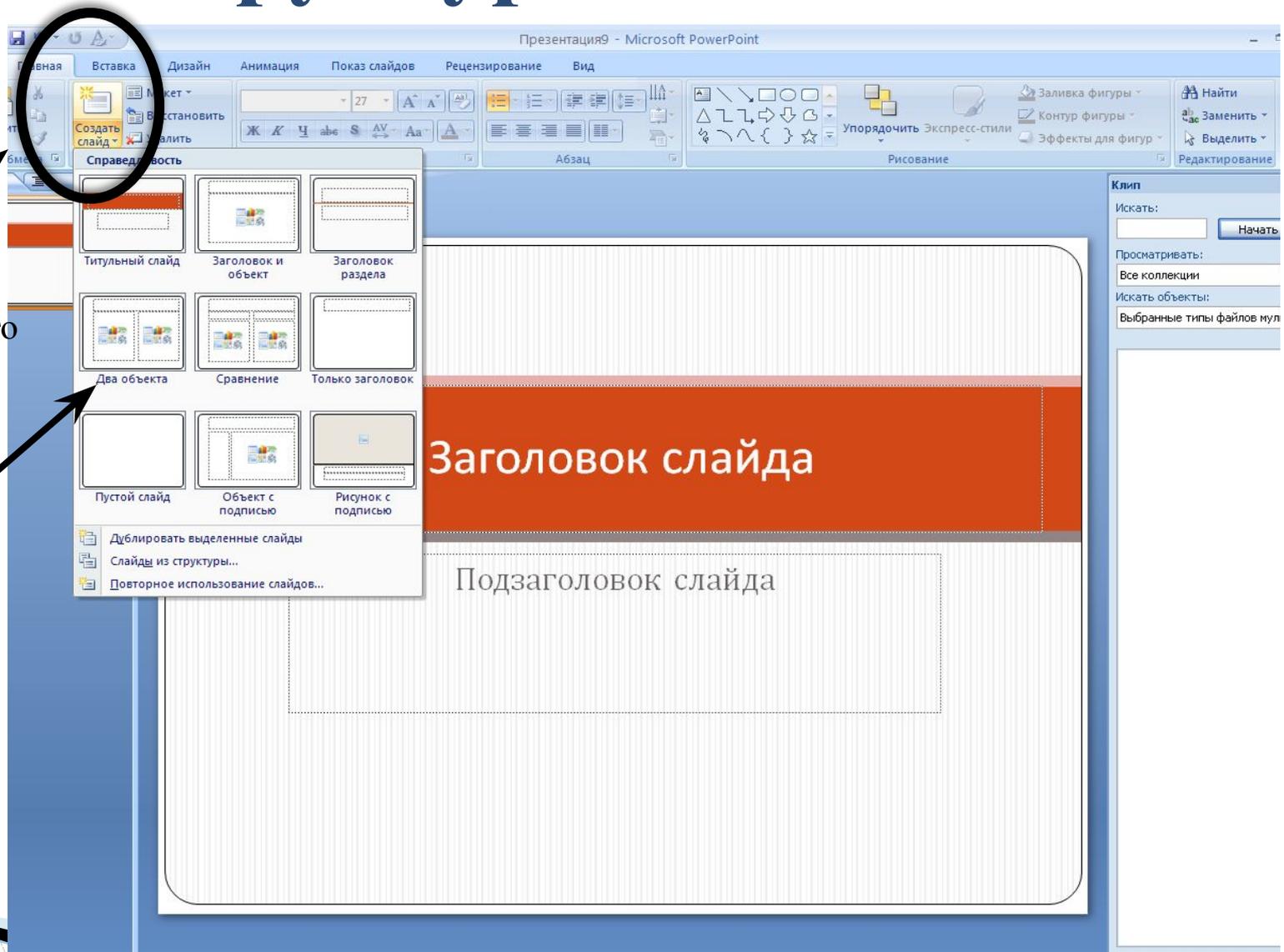
Порядок создания презентации



Окно программы



Структура слайдов



Режимы презентации

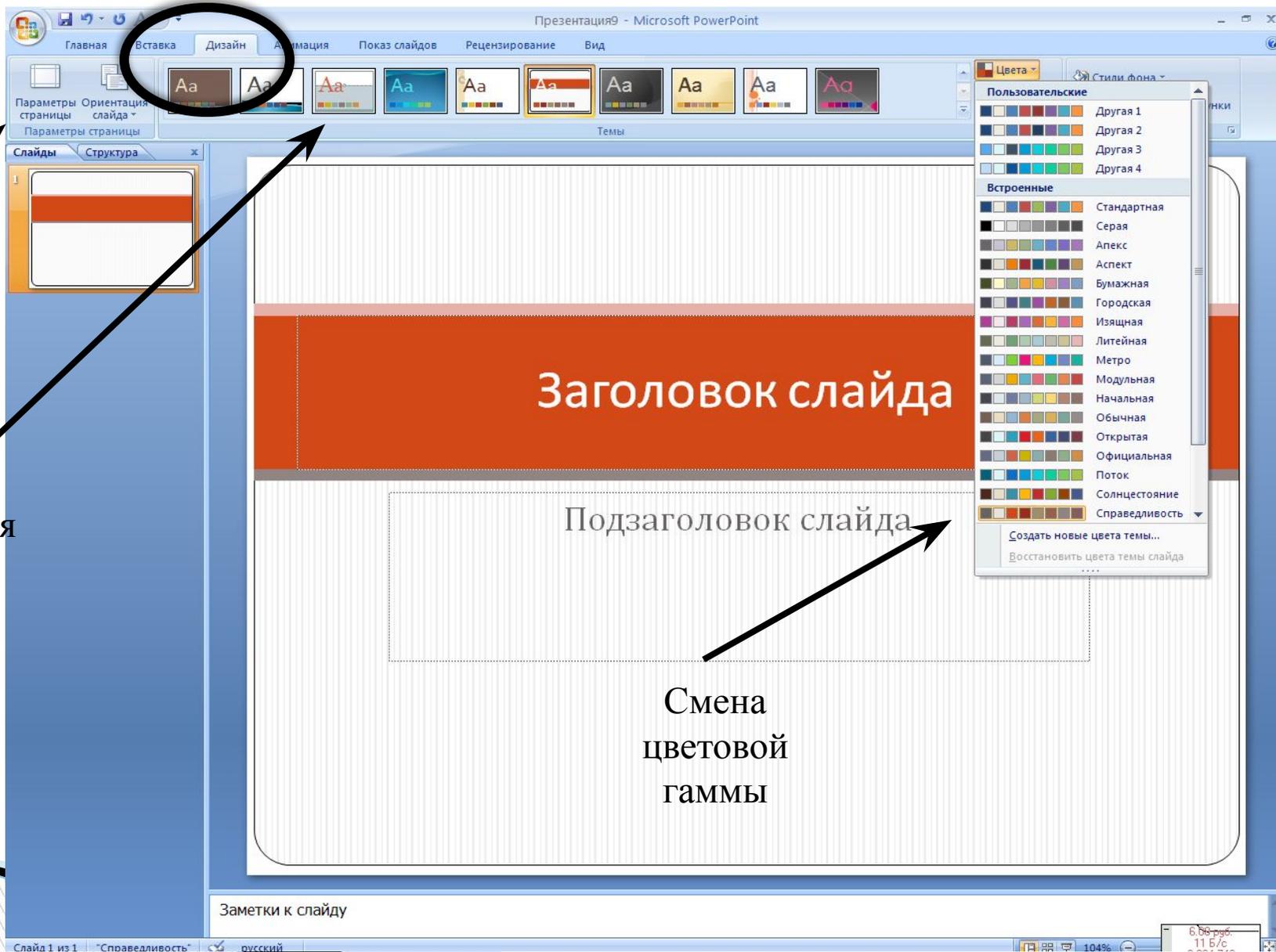
The image shows a screenshot of the Microsoft PowerPoint application window. The interface is in Russian. The title bar reads "Презентация Microsoft Office PowerPoint (2) - Microsoft PowerPoint". The ribbon includes tabs for "Главная", "Вставка", "Дизайн", "Анимация", "Показ слайдов", "Рецензирование", "Вид", and "Формат". The "Показ слайдов" tab is active, showing options for "Обычный", "Сортировщик слайдов", "Страницы заметок", "Показ слайдов", "Образец слайдов", "Образец выданных слайдов", and "Образец выданных слайдов". The "Вид" tab shows options for "Линейка", "Сетка", "Скрывать панель сообщений", and "Показать или скрыть". The "Формат" tab shows options for "Масштаб", "Вписать в окно", "Масштаб", "Цвет", "Оттенки серого", "Черно-белый без серого", "Цвет или оттенки серого", "Упорядочить все", "Каскадом", "Разделить", "Перейти в другое окно", and "Макросы". The main slide area displays a slide with the title "Заголовок слайда" and a grid. The slide thumbnail pane on the left shows six slides. The status bar at the bottom indicates "Слайд 6 из 6", "Поток", "русский", and "Заметки к слайду". The Windows taskbar at the bottom shows the Start button, several open applications, and the system tray with the time "23:23".

Переключение режимов просмотра слайдов

Подключение линейки и сетки

Настройки окон, для работы с несколькими презентациями

Оформление слайдов

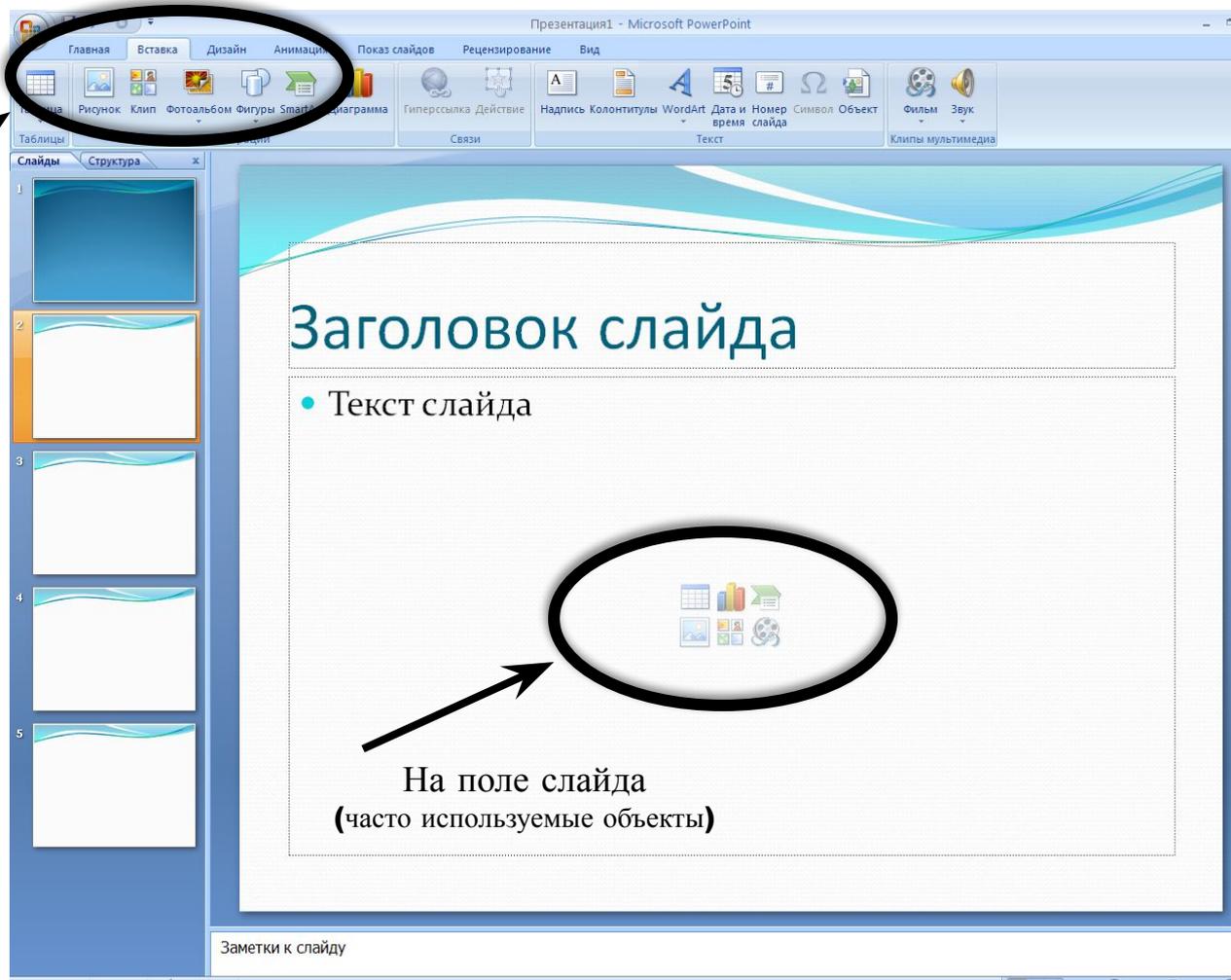


Ориентация
страницы

Фоны для
оформления

Смена
цветовой
гаммы

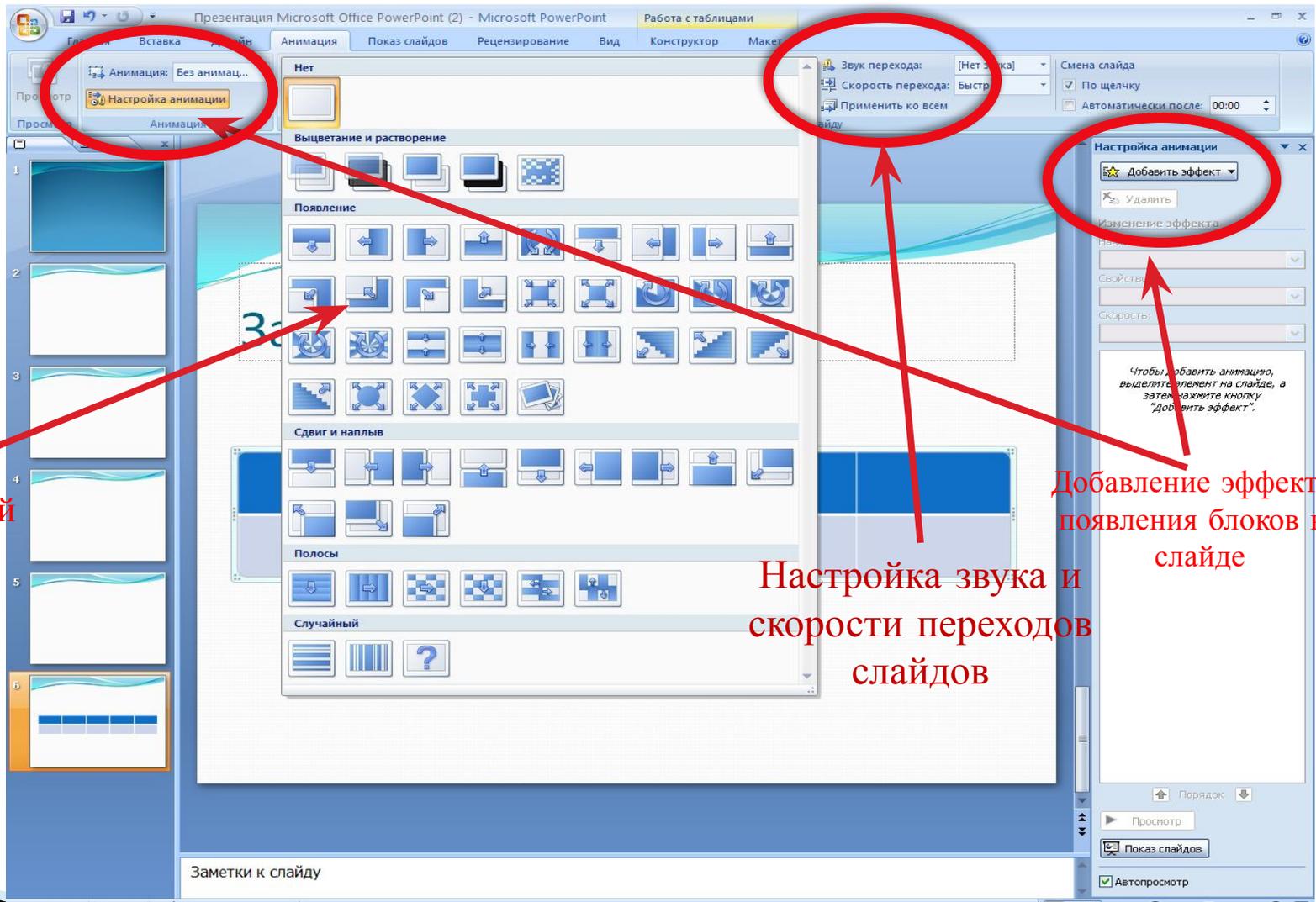
Вставка объектов



Во вкладке
основного
меню

На поле слайда
(часто используемые объекты)

Анимация

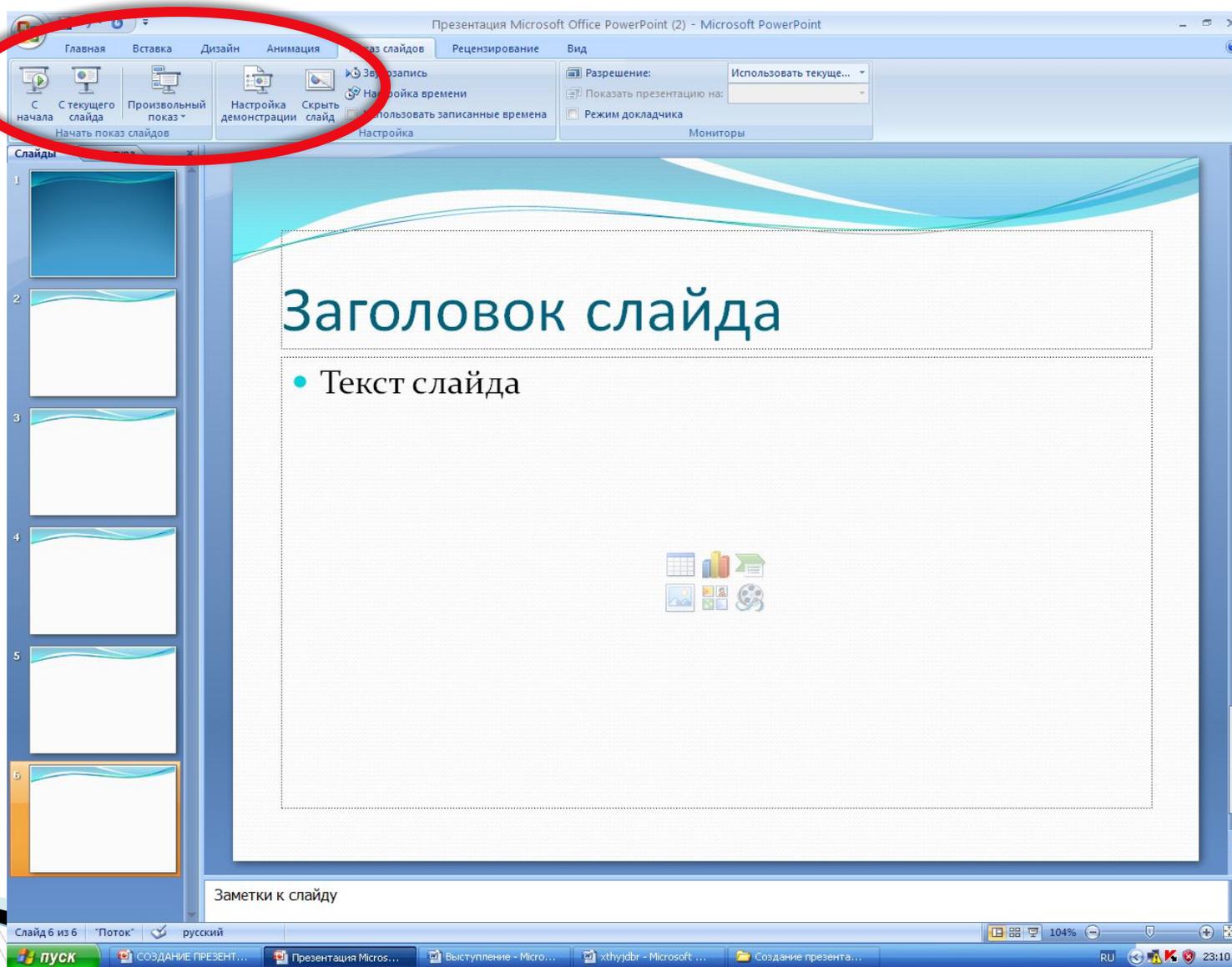


Виды появлений слайдов

Настройка звука и скорости переходов слайдов

Добавление эффектов появления блоков на слайде

Настройка показа слайдов



Установки для
показа слайдов