

Культурное
пространство
и повседневная
жизнь
во второй
половине 1960-х —
первой половине
1980-х годов





БЫСТРЕЕ. СИЛЬНЕ.









Вопросы занятия

1 Повседневная жизнь в СССР.

2 Общественные настроения.

3 Диссидентское движение.

4 Развитие культуры и спорта.

1970-е годы стали
самым
благополучным
периодом в истории
СССР.



Москвичи
1970-х годов



Росло количество типового строительства.



БЫТ

1

В 1970-е годы массово раздавали земельные участки



2

Как правило, площадь участков равнялась шести соткам



3

Власти считали, что это повышает благосостояние населения

Дачники

На дачных участках выращивали овощи и фрукты, предназначенные для личного потребления.



В конце 1960-х – начале 1970-х годов произошёл резкий скачок в автомобилестроении.





«Москвич-412»
в павильоне
ВДНХ



Из-за нехватки рабочих рук оплата неквалифицированного труда практически сравнялась с оплатой труда учителей, инженеров и врачей.

Это в значительной степени снижало мотивацию в работе последних.

БЫТ

1

Согласно партийной идеологии, советский народ являлся единой общностью, которая была воплощением социальной справедливости



2

Но на практике всё заметней становилась разница между жизнью разных групп населения



3

Не каждый житель СССР имел доступ к социальным благам

На открытую критику партии никто не решался, но люди всё чаще выражали скептицизм по отношению к официальной пропаганде.



«Двоемыслие» —

состояние, когда человек внутренне не был согласен с идеологией, но внешне выказывал ей одобрение.





Виктор Цой
в котельной



Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал работы о значении влияния культурной среды на человека.

Развитие культуры

**После прихода Брежнева
к власти в культуре
решили продолжать линию
«золотой середины»**

Не должно быть очернительства
действительности

Не должно быть излишней
идеализации действительности

Развитие культуры

1

Региональные партийные руководители требовали давать отпор любым попыткам фальсификации истории, в частности критике Сталина



2

Они призывали не публиковать произведения, в которых искажалась действительность, проповедовались пессимизм и упаднические настроения



3

Примером такого произведения была повесть Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича»



Отдел пропаганды ЦК КПСС утвердил «производственную» тематику в литературе.

В таких произведениях все конфликты решались только после вмешательства партийных работников.

Развитие культуры

1

В СССР существовала практика государственного заказа на написание книг, постановку спектаклей, производство фильмов



2

Заранее обсуждался сюжет, утверждались актёры на главные роли



3

Это в значительной степени тормозило развитие культуры и вело её к застою

Развитие культуры

**Обвинения
художественных
произведений
идеологическими
работниками**

«Мелкотемье»

«Описание мелких страстишек»

«Псевдоноваторство»

«Подражательство буржуазному
искусству»

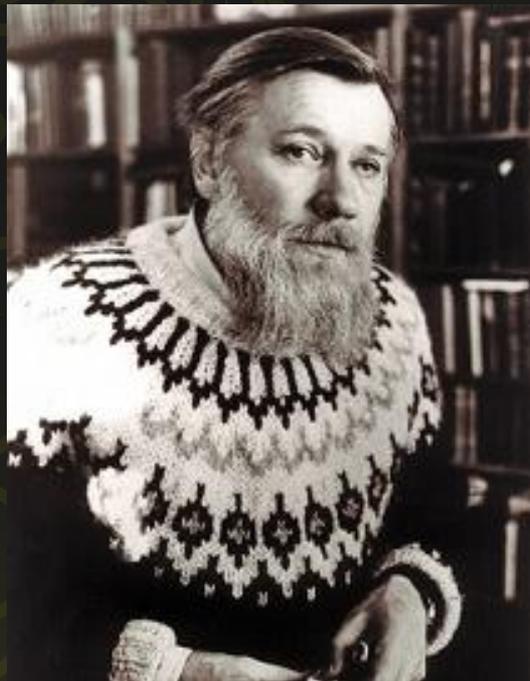


Ограничен был доступ советских людей к зарубежным произведениям искусства.

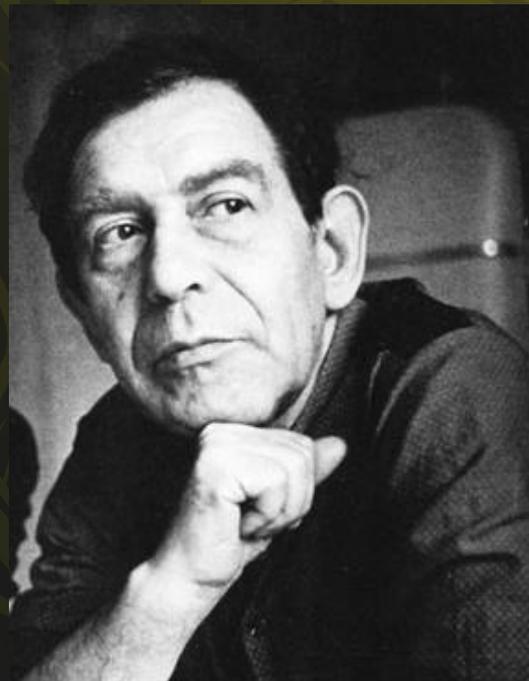
Это объяснялось политической позицией авторов, негативно высказывавшихся о советском руководстве.

Власти всячески
пресекали любые
проявления
реформизма среди
творческой
интеллигенции
и молодёжи.

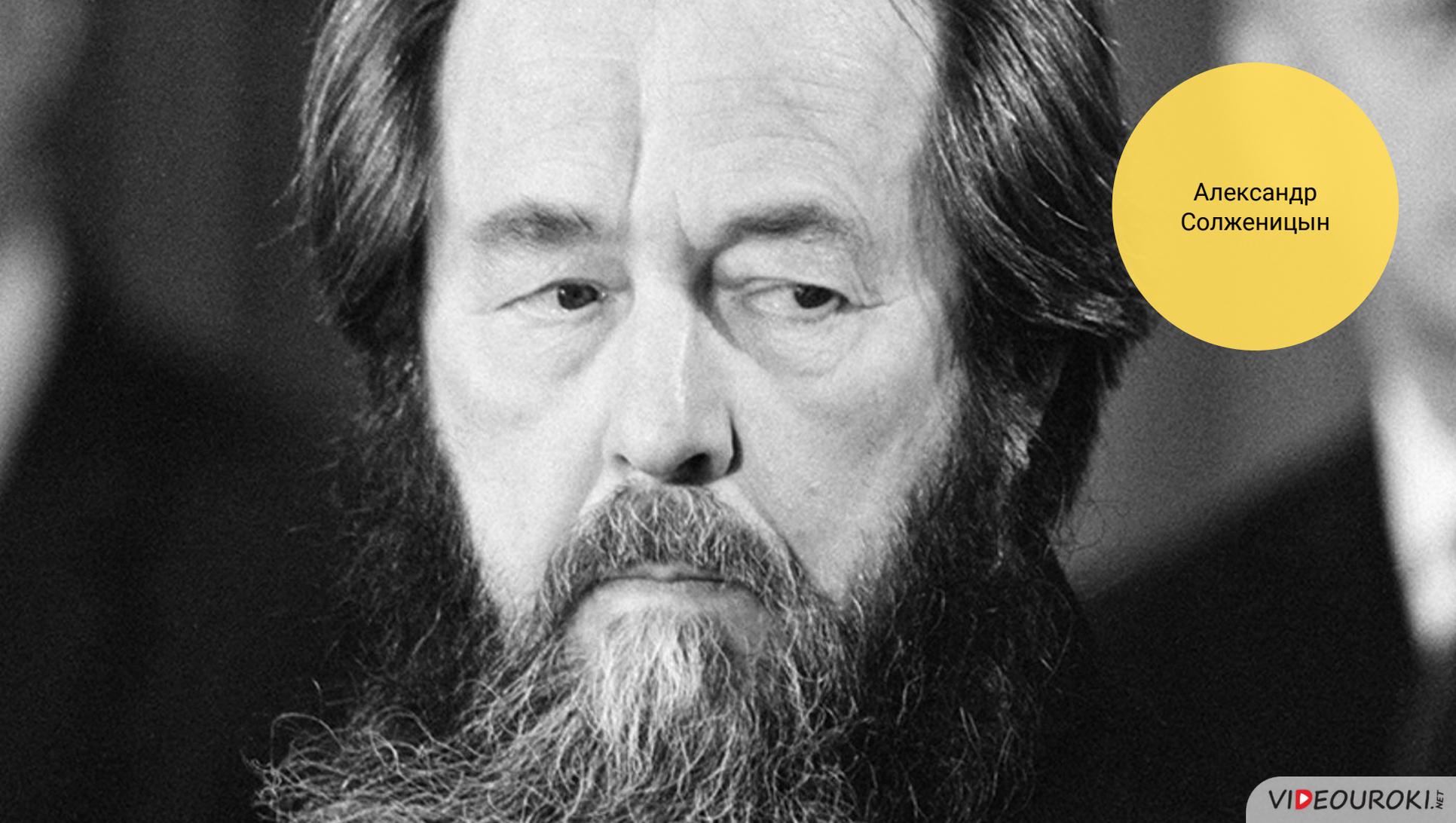




Андрей
Синявский



Юлий
Даниэль



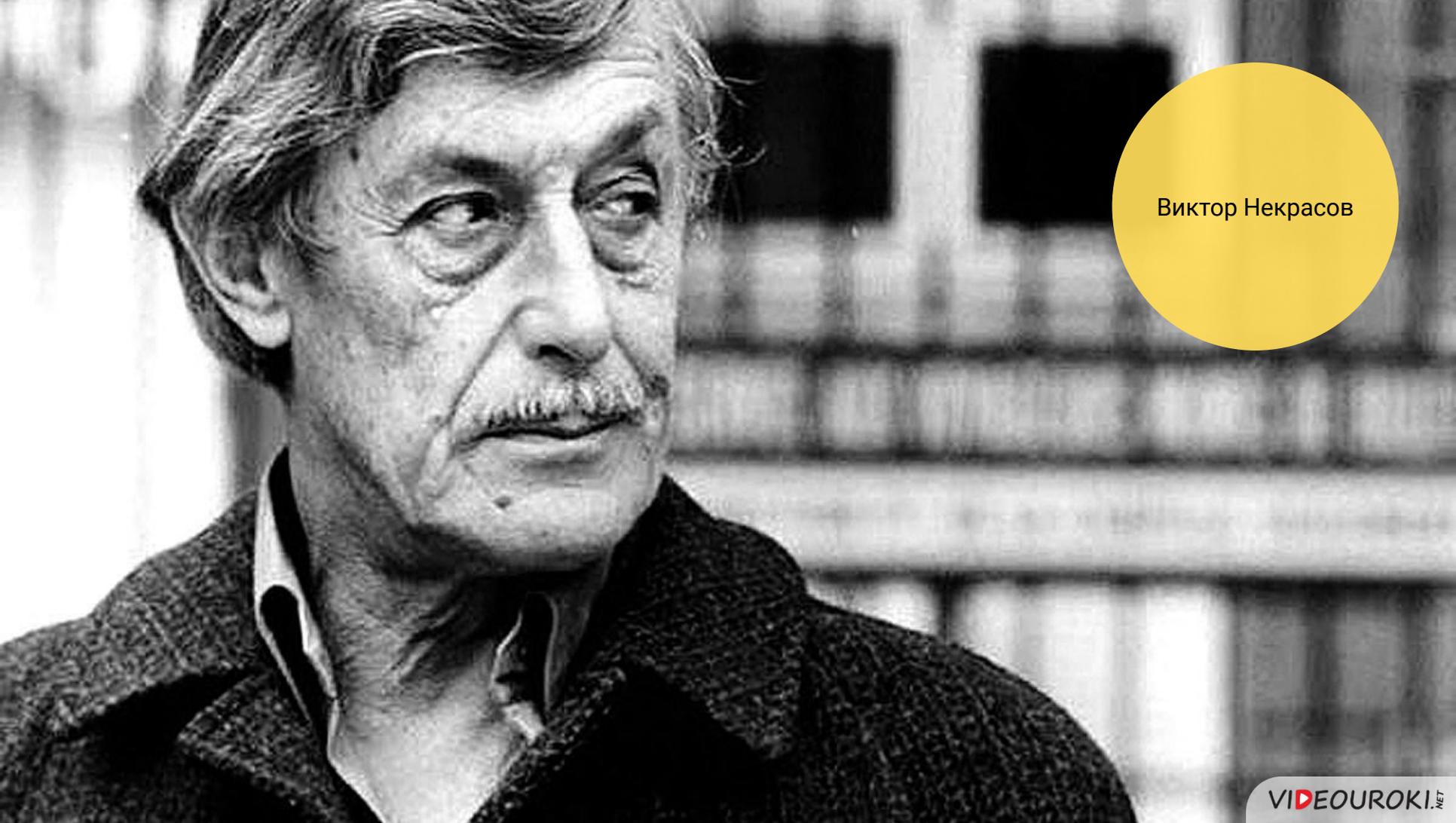
Александр
Солженицын



Владимир
Максимов



Василий Аксёнов



Виктор Некрасов

A black and white close-up portrait of an elderly man with white hair, looking upwards and to the right. He is wearing a dark suit jacket over a collared shirt. The background is blurred, showing what appears to be a framed picture or document on a wall.

Владимир
Войнович



Иосиф Бродский



Андрей
Тарковский



Юрий Любимов



Мстислав
Ростропович
и Галина
Вишневская

Многие писатели
и режиссёры
продолжали
отстаивать своё
мнение.



Литература

Фёдор Абрамов, Виктор Астафьев, Василий Белов, Валентин Распутин, Василий Шукшин описывали последствия коллективизации.



A black and white photograph of a man in a suit and glasses walking through a lecture hall. He is carrying a folder or bag under his arm. The hall is filled with rows of seats, some of which are occupied by people. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

Георгий
Товстоногов

A black and white close-up portrait of a middle-aged man with short, slightly graying hair. He is looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a dark, collared shirt. The background is a plain, light color.

Анатолий Эфрос



Марк Захаров

A black and white close-up portrait of a man with a serious expression, resting his chin on his hand. He is wearing a dark suit jacket and a white shirt. The background is a plain, light color.

Олег Ефремов

ЛЕВАЯ СТОРОНА

ЛЕВАЯ СТОРОНА



Галина Волчек



Протестом против официальной идеологии и политики стала «магнитофонная революция».

«Магнитофонная революция»

1

Многие музыканты не принимали официально объявленные в СССР ценности



2

Они создавали произведения, которые попадали под запрет, но продолжали жить на магнитофонных записях



3

Эти записи люди передавали друг другу и обсуждали

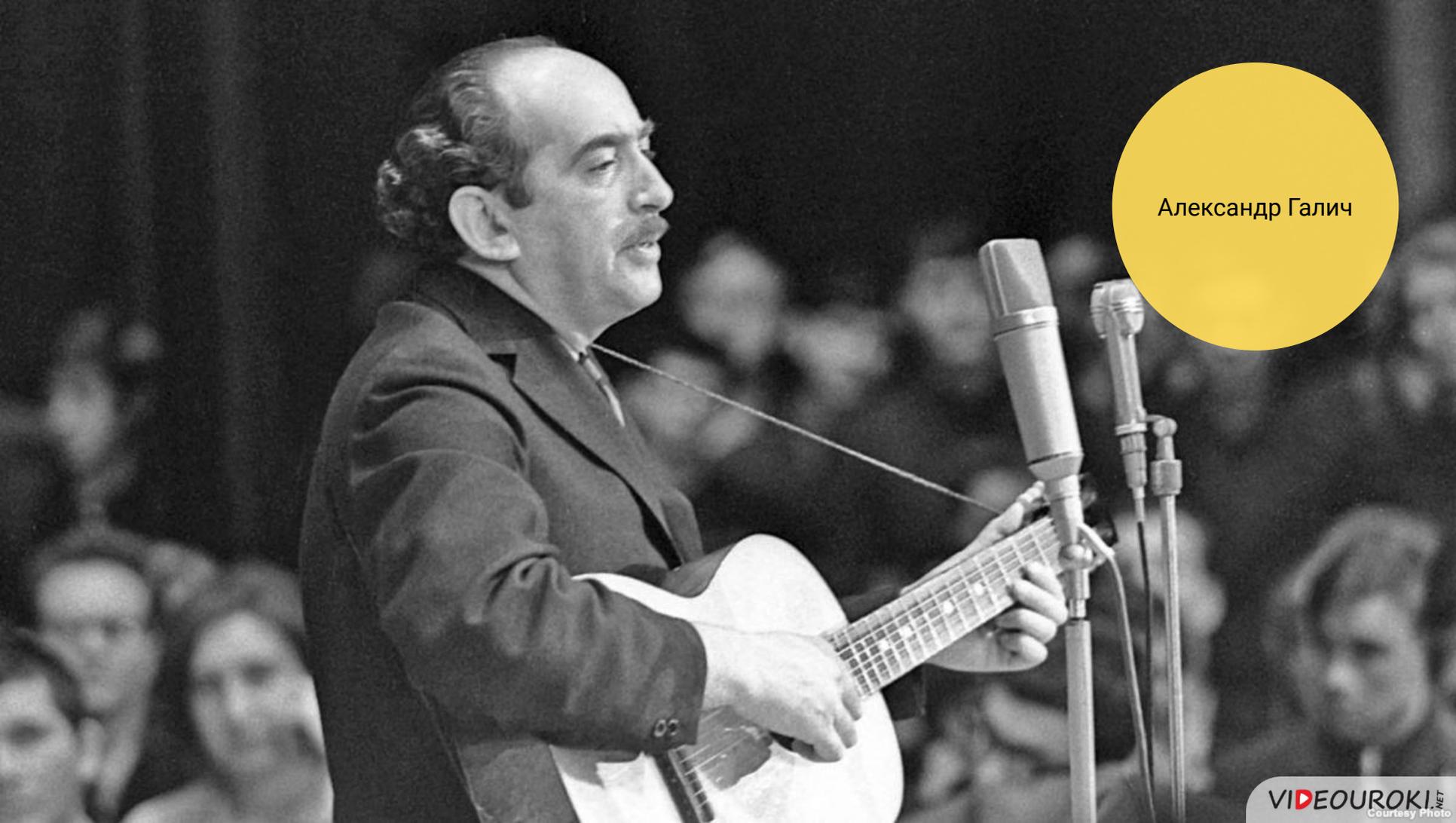


Одним из проявлений «магнитофонной революции» стала авторская песня.

Барды пели о насущных проблемах, не боясь демонстрировать иронию по отношению к советской действительности.



Владимир
Высоцкий



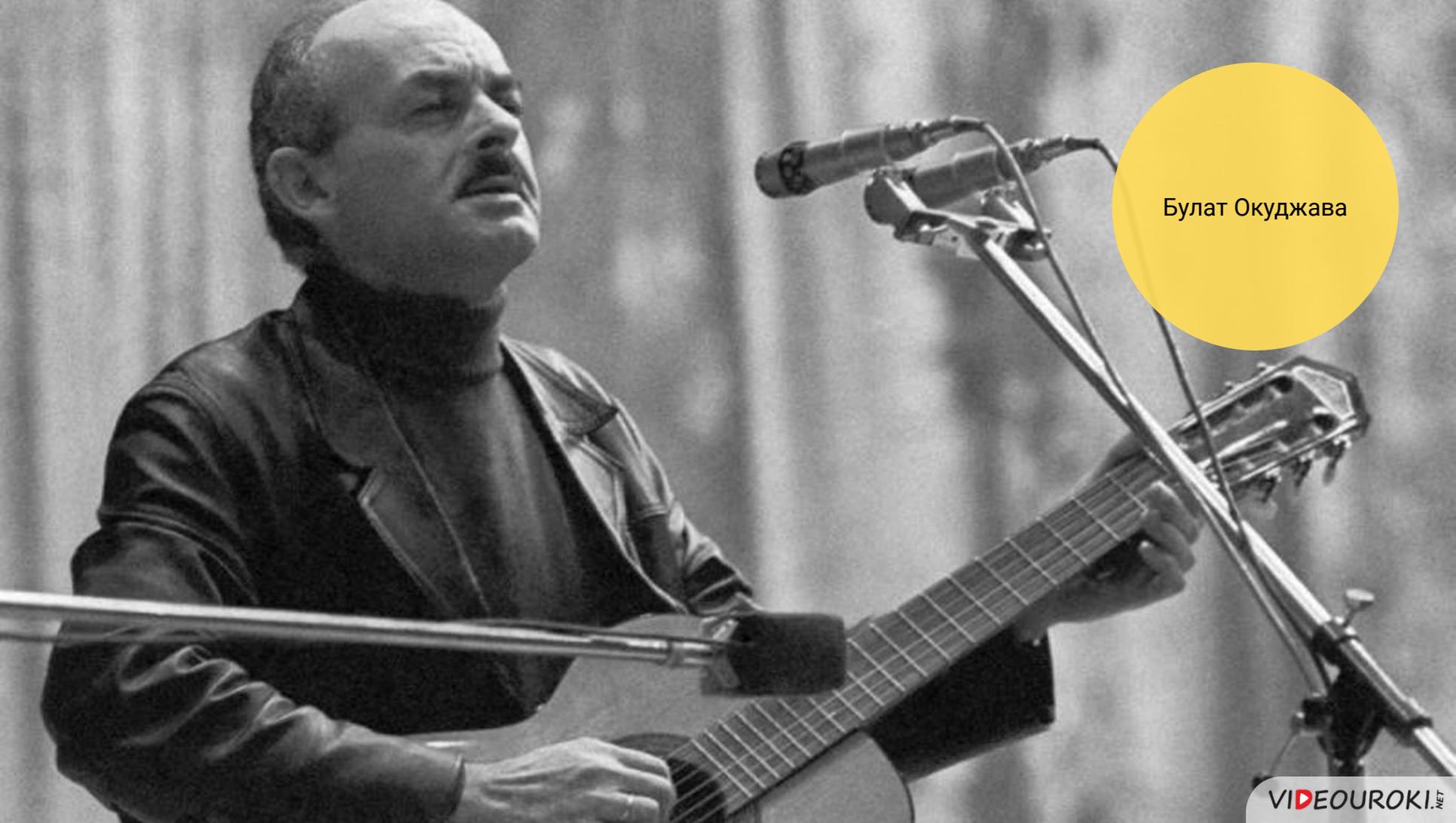
Александр Галич



Юрий Визбор



Юлий Ким



Булат Окуджава



Обложка
альбома «Abbey
Road» группы
«The Beatles»

Диссидентское движение

1

Неизбежным было
появление активной
оппозиции власти



2

В середине 1960-х годов
возникло диссидентское
движение



3

Оно объединяло
правозащитные,
национально-
освободительные
и религиозные организации

Диссидент —

человек, который отстаивает взгляды,
несовпадающие с общепринятыми.



Диссидентское движение

**Формы деятельности
диссидентов**

Демонстрации

Обращения к руководству партии
и в судебные инстанции

Диссидентское движение

Одним из первых диссидентов стал генерал-майор Пётр Григоренко



Он заявил о недостаточной критике культа личности, осудил советскую бюрократию



Григоренко уволили из Академии Генштаба и отправили на Дальний Восток



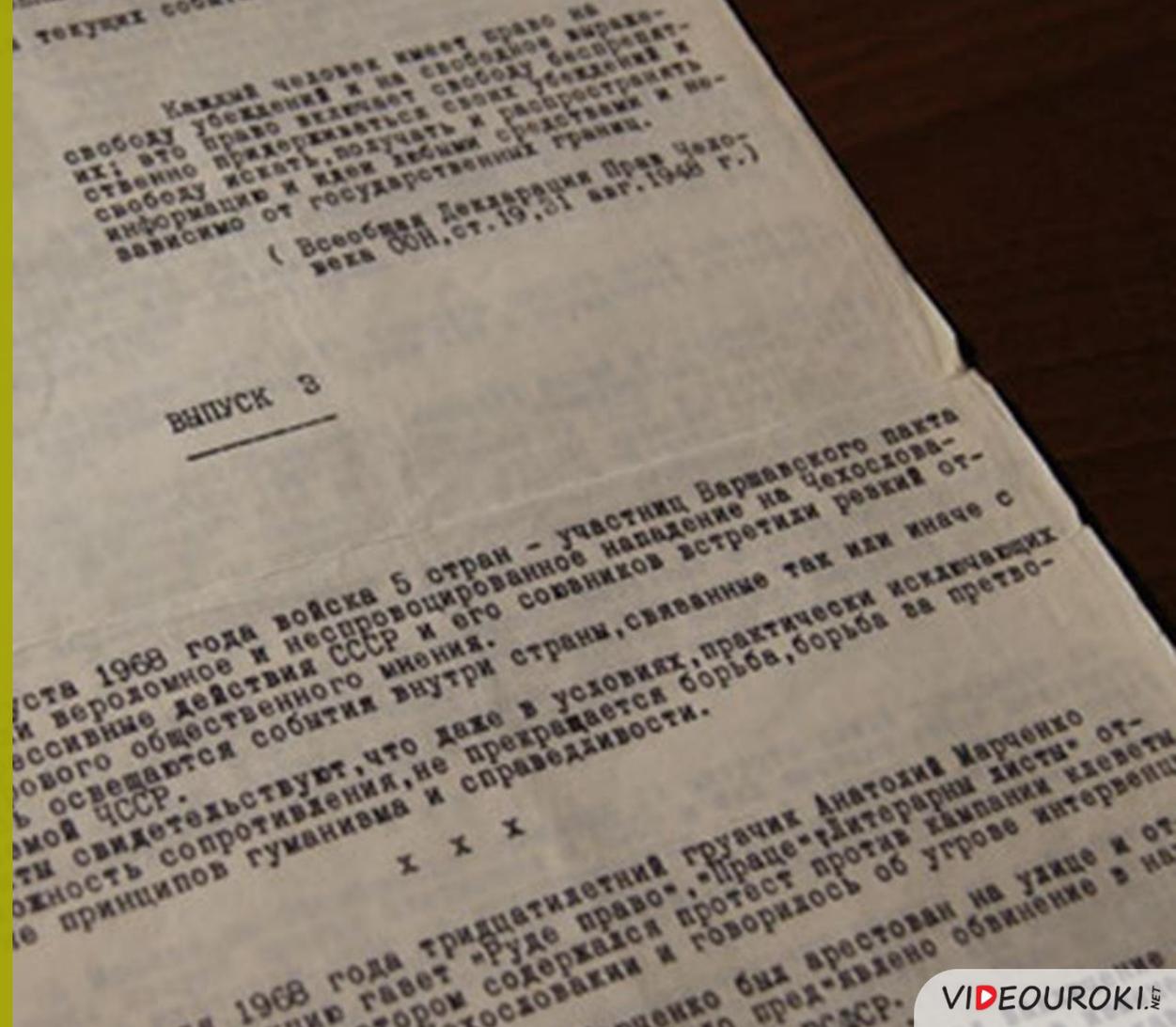
В 1964 году Григоренко был арестован

Диссидентское движение

5 декабря 1965 года в Москве на Пушкинской площади прошла демонстрация, люди вышли с правозащитными лозунгами.



С 1968 года стала издаваться «Хроника текущих событий», в которой описывались факты, раскрывающие произвол властей.



Диссидентское движение

1

В 1969 году создали первую в СССР открытую общественную организацию – инициативную группу защиты прав человека



2

Лидером правозащитного движения был академик Андрей Дмитриевич Сахаров



3

К началу 1980 года арестовали практически всех лидеров подобных организаций



22 января 1969 года было совершено покушение на Брежнева.

Диссидентское движение

В 1975 году замполит
корабля «Сторожевой»
Валерий Саблин арестовал
своего командира



**Саблин направил корабль
в нейтральные воды, чтобы
обратиться к руководству
партии**



**В 1976 году Саблина
расстреляли за измену
Родине**



«Граждане, Отечество в
опасности! Его подтачивают
казнокрадство и демагогия,
показуха и ложь!»



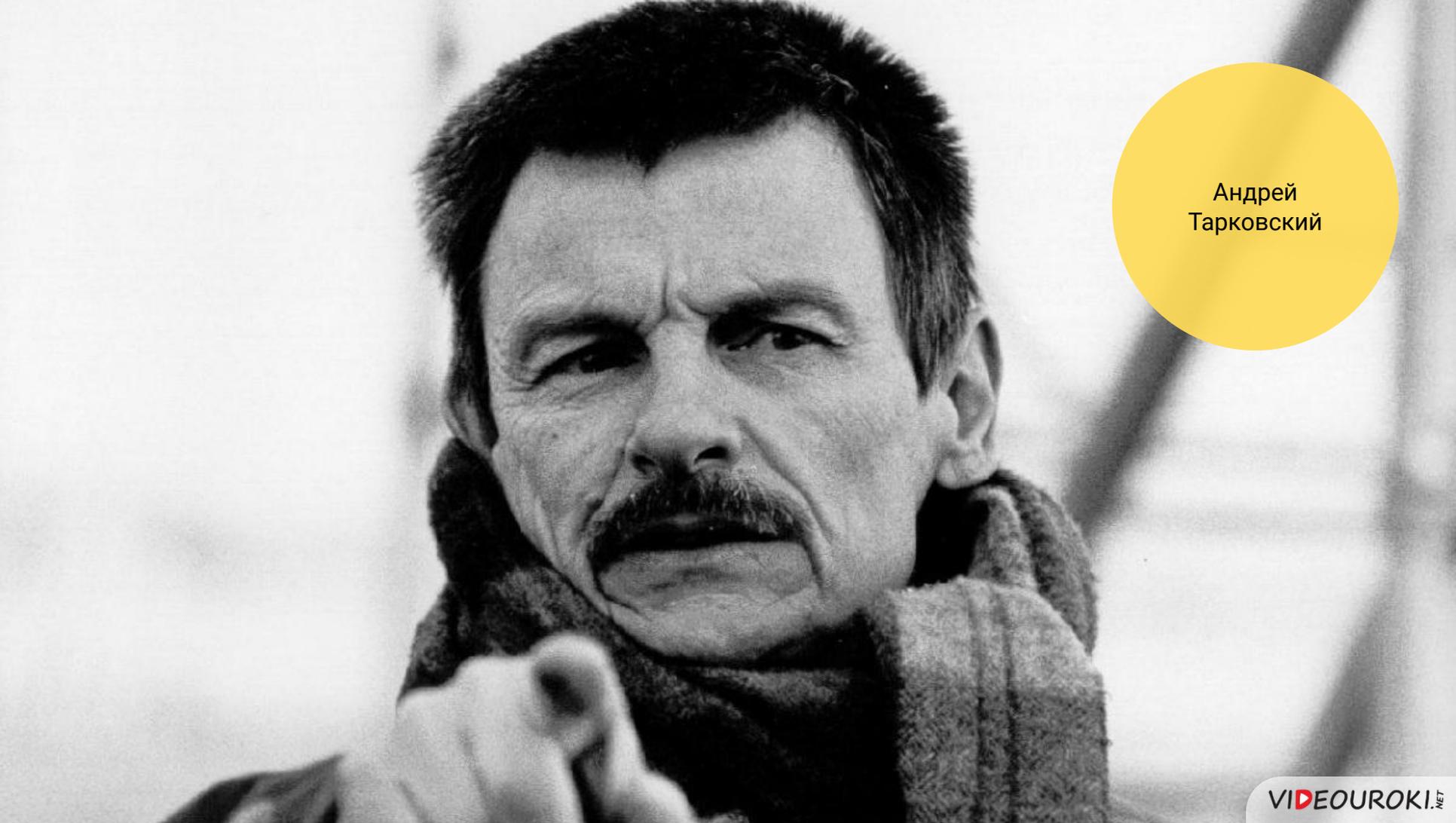
Кадр из к/ф
«Доживём до
понедельника».
Режиссёр
С. Ростоцкий



Кадр из к/ф
«Прошу слова».
Режиссёр
Г. Панфилов



Важной составляющей культуры стало авторское кино.



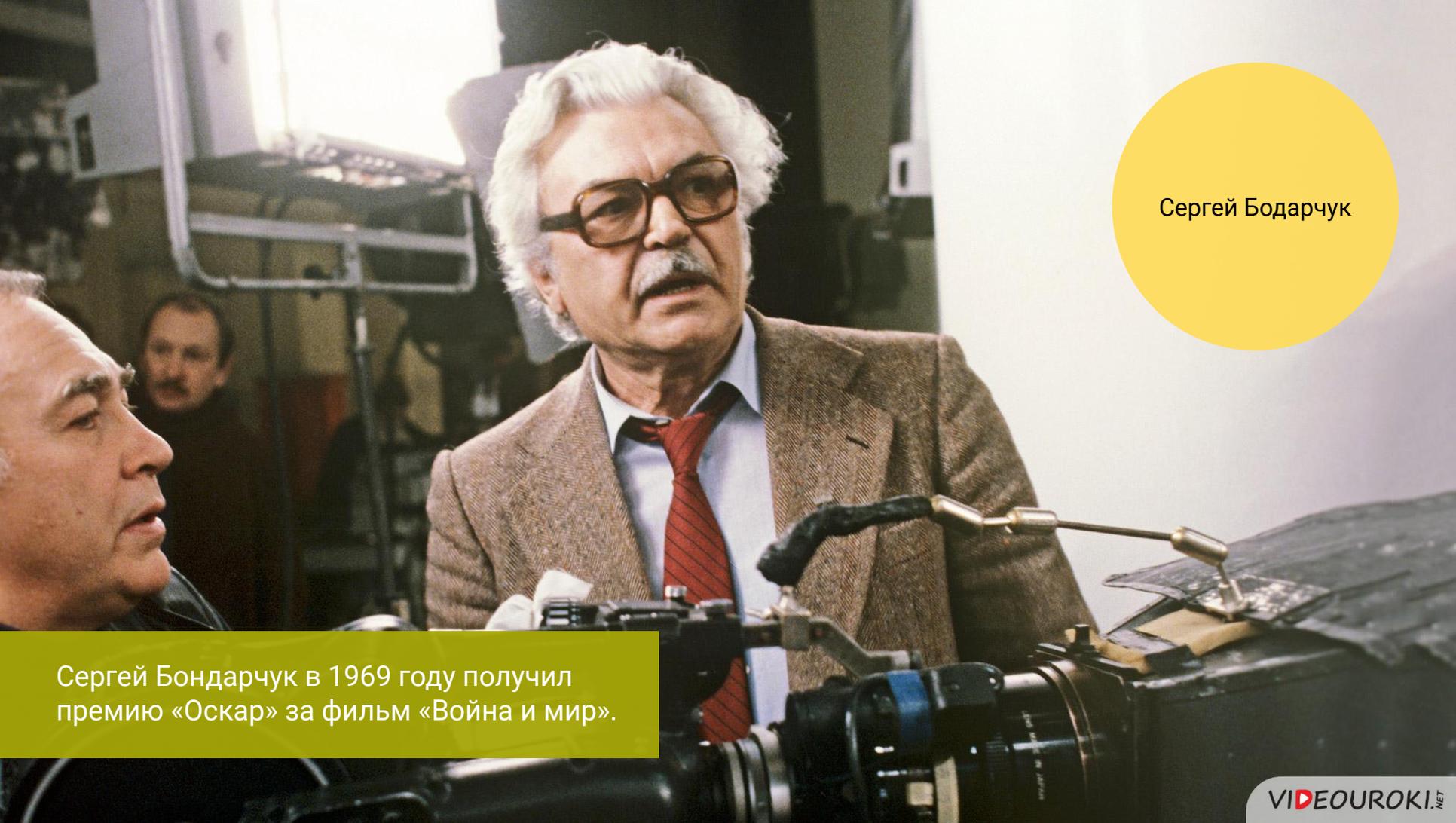
Андрей
Тарковский

Автобиографичным
был фильм
Тарковского
«Зеркало».





Кадр из к/ф
«Зеркало».
Режиссёр
А. Тарковский

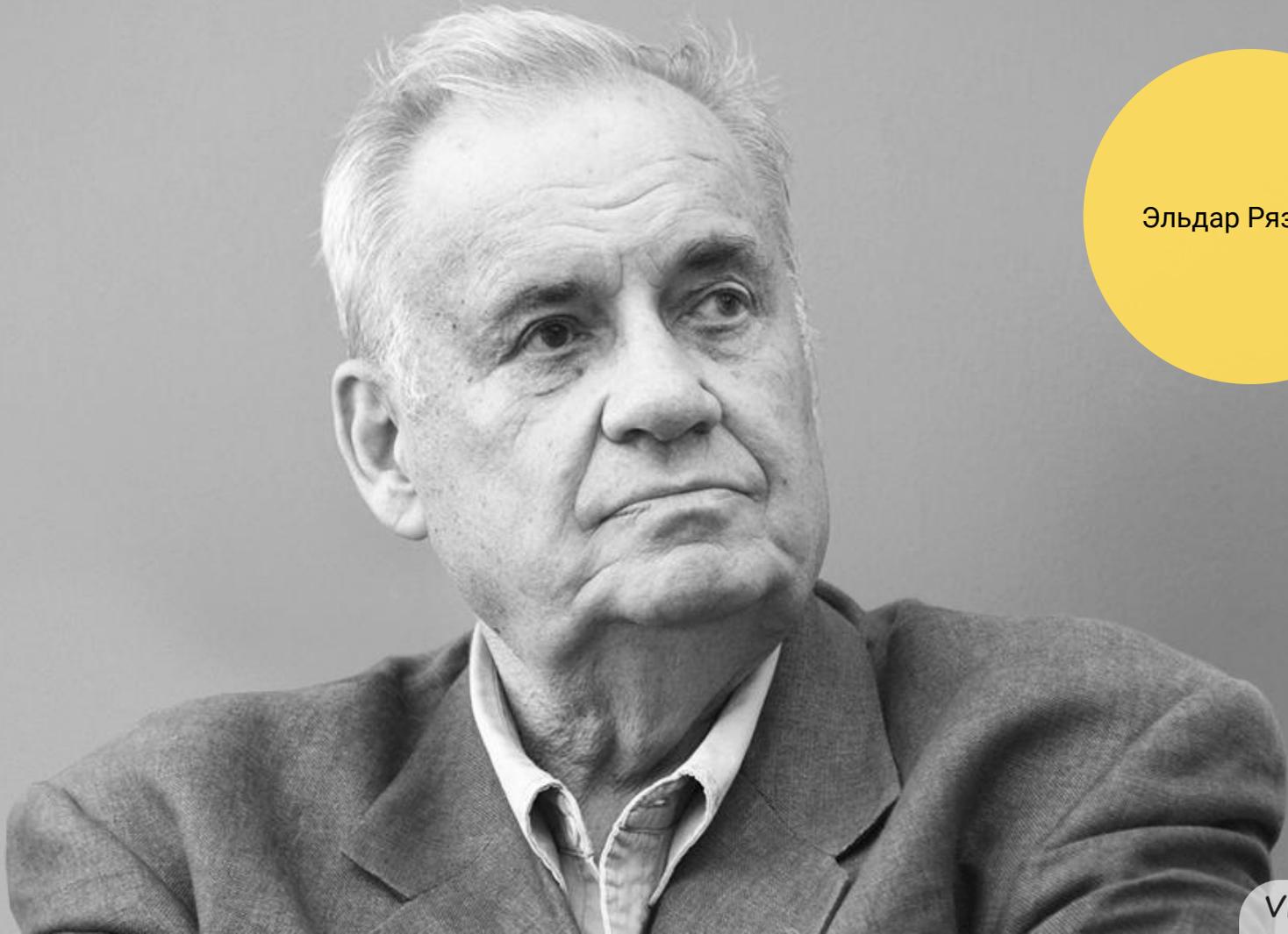
A photograph of Sergei Bondarчук on a film set. He is an older man with white hair, wearing glasses, a brown tweed jacket, a light blue shirt, and a red striped tie. He is looking towards the left of the frame. In the foreground, a large professional motion picture camera is visible. To the left, the profile of another man's head is partially visible. In the background, there are various pieces of film set equipment and a white wall. A yellow circle is overlaid on the right side of the image.

Сергей Бодарчук

Сергей Бондарчук в 1969 году получил премию «Оскар» за фильм «Война и мир».



Кадр из к/ф
«Освобождение».
Режиссёр
Ю. Озеров



Эльдар Рязанов



Кадр из к/ф
«Семнадцать
мгновений
весны».
Режиссёр
Т. Лиознова



Кадр из к/ф
«Место встречи
изменить
нельзя».
Режиссёр
С. Говорухин

Важной составляющей жизни советского общества стал спорт. Здесь были достигнуты новые мировые успехи.





Александр
Медведь



Сборная СССР
по баскетболу



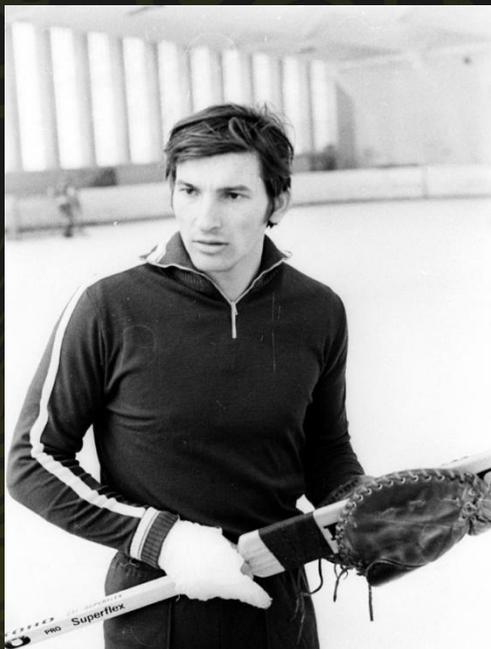
Всемирную известность получила сборная по хоккею после двух суперсерий со сборной Канады.



Всеволод Бобров
с игроками
сборной



Анатолий
Тарасов
с игроками
сборной



Владислав
Третьяк



Валерий
Харламов



Александр
Мальцев



Борис
Михайлов



Александр
Рагулин



Александр
Якушев



Людмила
Белуосова
и Олег
Протопопов

A photograph of two ice skaters, Irina Rodnina and Alexander Zaitsev, celebrating their victory. They are wearing red and white tracksuits with a circular logo on the chest. Both are holding up gold medals on blue ribbons. Irina is in the foreground, smiling, while Alexander is behind her, also smiling. The background is a light blue, textured wall.

Ирина Роднина
и Александр
Зайцев



Людмила
Пахомова
и Александр
Горшков

Спорт

**Чемпионы мира
по шахматам**

Тигран Петросян

Борис Спасский

Анатолий Карпов

Гарри Каспаров



Настоящим событием в мире спорта стала Олимпиада 1980 года, прошедшая в Москве.

Это были первые игры, которые проводились в Восточной Европе.



50 государств
бойкотировали
участие в Олимпиаде
из-за ввода
советских войск
в Афганистан.



A black and white photograph of a man in a shower. He is shirtless, wearing swim trunks, and has his arms raised in a celebratory gesture. He is smiling broadly, showing his teeth. The background shows the shower stall with a white ledge and a metal handle. The overall mood is one of joy and accomplishment.

Владимир
Сальников

Культурное пространство и повседневная жизнь во второй половине 1960-х — первой половине 1980-х годов

1

1970-е годы стали самым благополучным периодом в истории СССР.

2

После прихода Брежнева к власти в культуре продолжали линию «золотой середины».

3

Отдел пропаганды ЦК КПСС утвердил «производственную» тематику в литературе.

Культурное пространство и повседневная жизнь во второй половине 1960-х — первой половине 1980-х годов

4 Протестом против официальной идеологии и политики стала «магнитофонная революция».

5 В середине 1960-х годов возникло диссидентское движение.

6 Больших успехов в 1960–1980-е годы добились советские спортсмены.