



# Кроссворд



## По горизонтали:

- Жанр изобразительного искусства.
- Автор картины «Девочка с персиками».
- Русский художник – маринист.
- Цвет.
- Жанр, изображающий животный мир.
- Вид изобразительного искусства, выразительным средством которого является цвет.

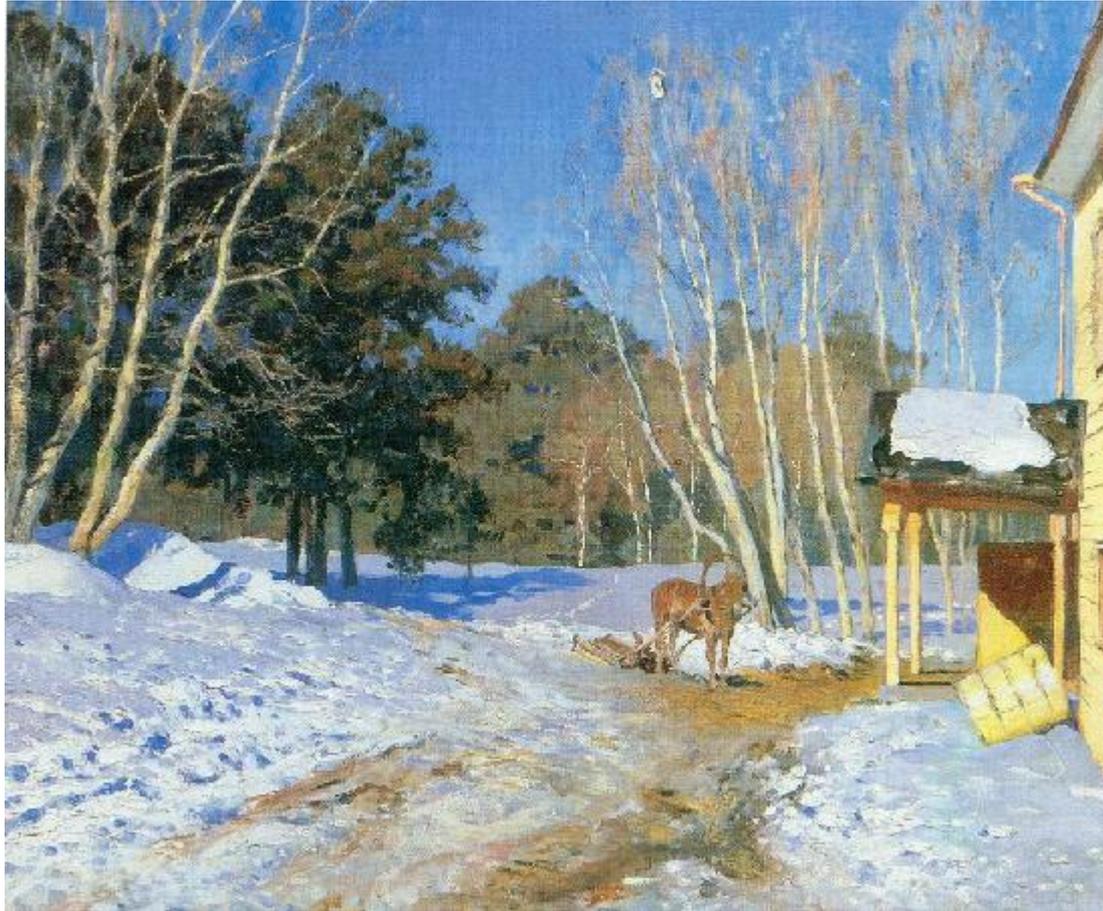
# Задание:

- Нарисуйте в тетради объёмный куб.
- Перед художником постоянно стоит проблема: как изобразить объёмный предмет на плоскости?
- Изобразите два одинаковых по величине куба: один близко, а другой - далеко.
- Ещё одна задача художника – передать пространство.

# Изображение пространства в пейзаже

6 класс

# И.И. Левитан «Март»



И.И. Шишкин  
«Утро в сосновом бору»



Как художникам удалось передать пространство?

# Задачи:

1. Дать определение понятия «перспектива».
2. Рассмотреть приёмы передачи пространства в древнем мире и в эпоху Возрождения.
3. Научиться изображать пространство в пейзаже, используя законы перспективы.

# Перспектива

- Перспекті́ва (фр. perspective от лат. perspicio — ясно вижу)
- Кажущиеся изменения свойств предмета при зрительном удалении от глаз наблюдателя.  
(Форма, величина, цвет)

# Древний Египет

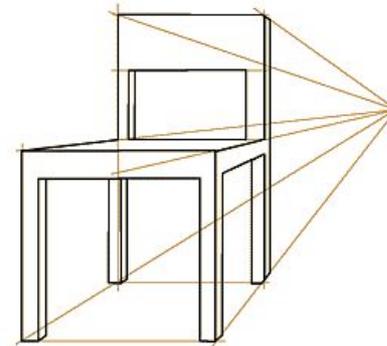
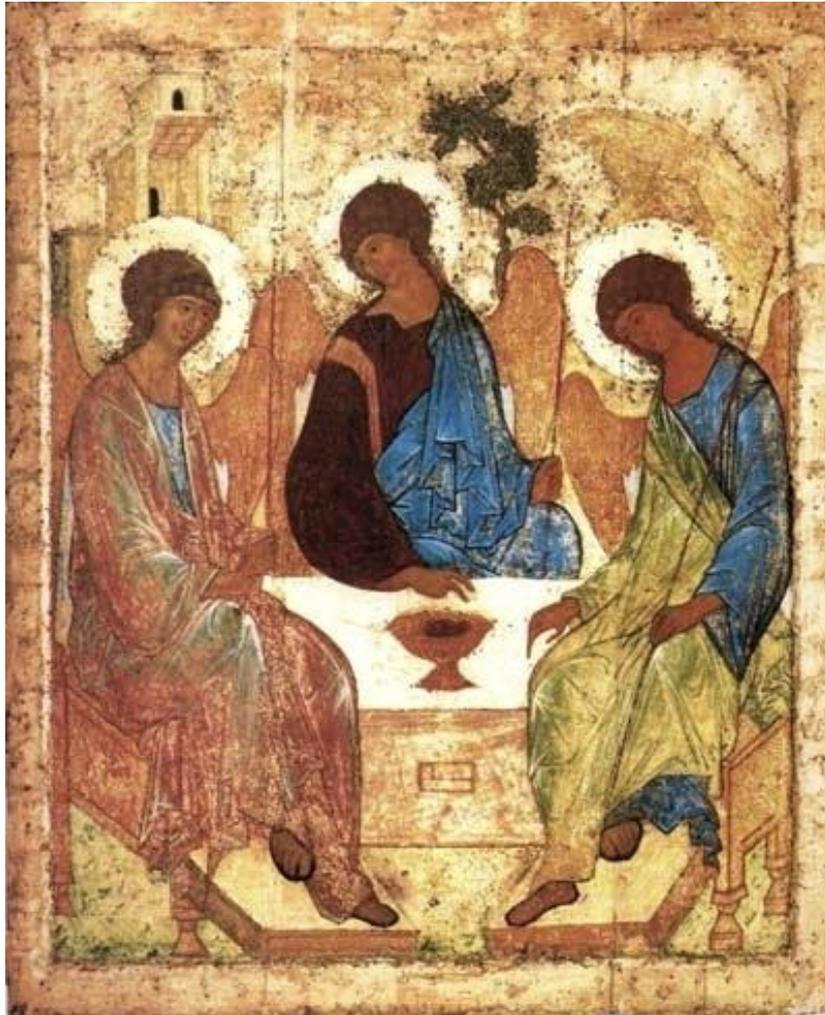
Настенная роспись



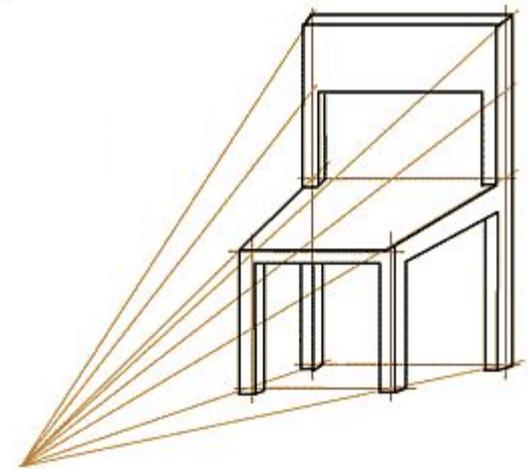
# Рафаэль "Афинская школа"



# А.Рублёв «Троица»



Прямая перспектива



Обратная перспектива

П.Пикассо  
«Портрет Воллара»



# Законы перспективы



## 1. Линия горизонта

И.К. Айвазовский «Чёрное море»  
И.К. Айвазовский «Морской вид»  
И.К. Айвазовский «Ниагарский водопад»

**Линия горизонта находится на уровне глаз наблюдателя.**

## 2. Линейная перспектива



При удалении предметы зрительно уменьшаются.

### 3. Воздушная перспектива



**При удалении предметы изменяют очертания, степень освещённости и цвет.**

Как художник использовал знания перспективы в этом пейзаже?



## Задание:

- Изобразите пейзаж в графической технике.
- Передайте пространство: улица, дорога, лес вдалеке, ручеёк, река и т.д.
- Формат А4 или А5.
- Простой карандаш или чёрная гелевая ручка.